



ALOISIO  
CRAVO

# LEILÃO DE ARTE

16 de Abril 2024  
Terça-feira 20h00  
em [larremate.com/AloisioCravo](https://larremate.com/AloisioCravo)

Leilão on-line em

 [iarremate.com](https://iarremate.com)

Você pode acompanhar o leilão ao vivo e dar lances como se estivesse na sala de leilão. Cadastre-se pelo menos 24 horas antes do leilão em [iarremate.com](https://iarremate.com)

## EXPOSIÇÃO

9, 10, 11 e 12 de Abril das 12h00 às 19h00  
13 de Abril (sábado) das 12h00 às 16h00  
15 e 16 de Abril das 12h00 às 19h00

Rua Groenlândia, 1897 – São Paulo SP  
Telefones: (11) 30887142 e (11) 30648833  
WhatsApp (11) 30887142

LANCES PRÉVIOS E DURANTE O PREGÃO

(11) 30887142 e (11) 30648833  
(11) 976809690

# I N D I C E      D O S      A R T I S T A S

Alair Gomes	62 63	Julio Bittencourt	61
Aldemir Martins	74	Julio Le Parc	36
Amilcar de Castro	18		
Ana Elisa Egreja	45 70	Lasar Segall	12 13 14 15 16
Andres Serrano	60		
Antonio Henrique Amaral	43	Laszlo Meitner	72
Arcangelo Ianelli	44	Leda Catunda	68
Arthur Luiz Piza	30	Leon Ferrari	21
		Leonilson	46
Carlos Prado	7	Liuba Wolf	6
Carlos Vergara	66	Lothar Charoux	25
Christian Cravo	64		
Cicero Dias	32	Manabu Mabe	69
		Marco Giannotti	76 77
Eduardo Sued	23	Marcos Coelho Benjamim	71
Emmanuel Nassar	29 35	Marc Quinn	28
		Mauricio Nogueira Lima	20
Fabio Miguez	11	Mira Schendel	50
Felipe Cama	65		
Flavio De Carvalho	24	Nelson Felix	5
Franz Weissmann	19	Nelson Leirner	48
Gareth Morgan	9	Paulo Monteiro	10
Geraldo de Barros	58	Paulo Pasta	39
Gilvan Samico	17		
Gonçalo Ivo	47	Raul Mourão	1
		Roberto Burle Marx	42
Henrique Oliveira	34 38	Rubem Ludolf	67
Hilton Berredo	75		
		Sandra Cinto	31
Ian Davenport	8	Sergio Rodrigues	51 52 53 54 55 56 57
Iran Do Espírito Santo	27	Sunday B. Morning	3
Ivald Granato	73		
		Takashi Murakami	4
Joaquim Tenreiro	49	Thomaz Ianelli	33 37
José Antonio Da Silva	40 41	Tomie Ohtake	2
José Pancetti	26		
		Yolanda Mohalyi	22



**1 - Raul Mourão** 1967

The New Brazilian Flag #2

tecido, edição 630/666

22 x 32,5 cm

assinada no verso

2019

**Estimativa:**

R\$2.500,00 - 4.000,00



**2 - Tomie Ohtake** 1913 - 2015

Sem título litografia 27/30

50 x 50 cm assinada canto inferior direito

1972

**Estimativa:**

R\$3.000,00 - 4.000,00



**3 - Sunday B. Morning**

Mao - Fill in your own signature  
silkscreen print 91 x 91 cm  
Published Sunday B. Morning

**Estimativa:**

R\$4.000,00 - 6.000,00



**4 - Takashi Murakami** 1962  
offset lithograph 4c process with silver,  
edition 251/300 49,5 x 49,5 cm  
assinada canto inferior direito  
2006

**Estimativa:**

R\$10.000,00 - 14.000,00



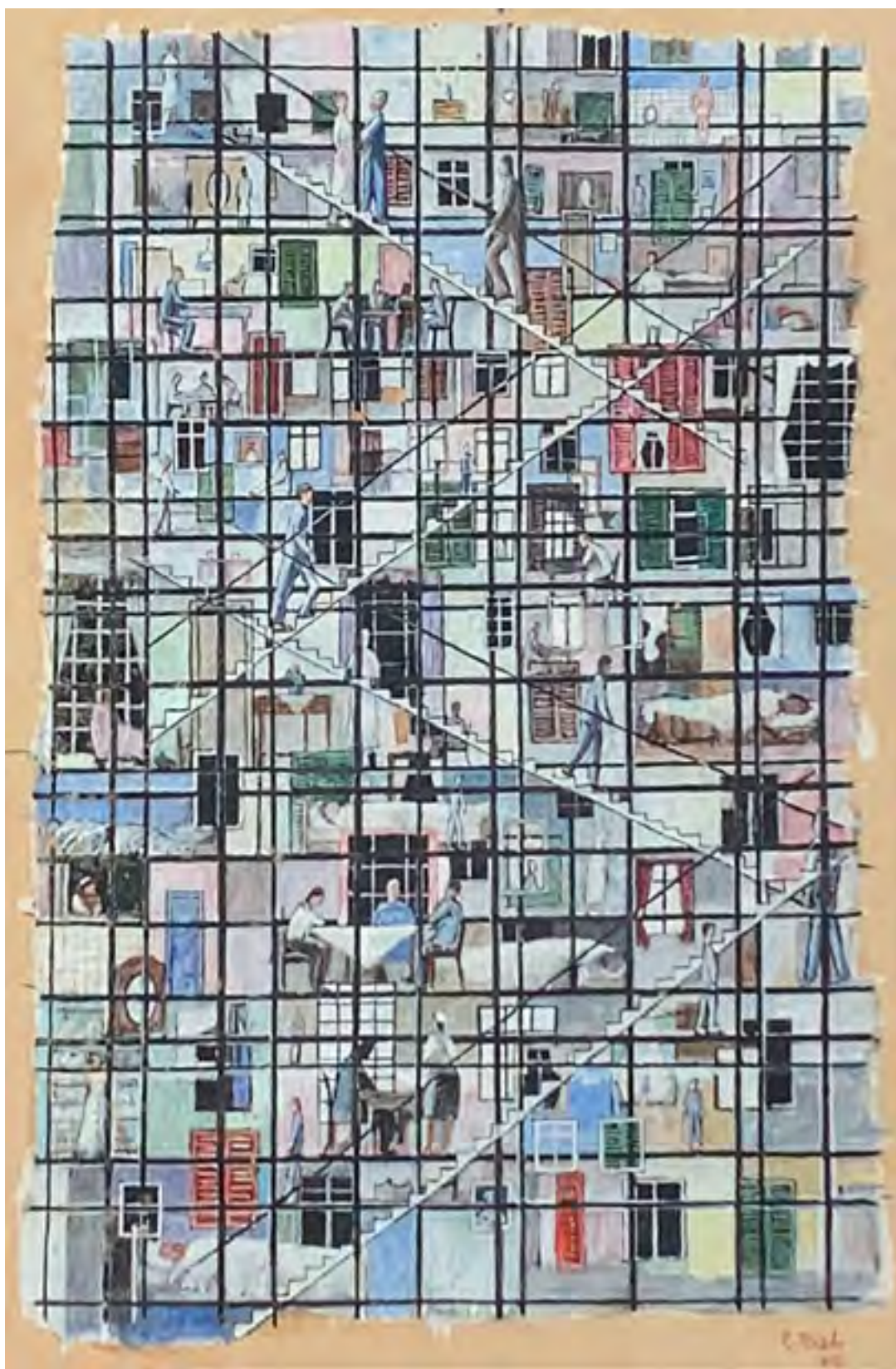
**5 - Nelson Felix** 1954  
Sem título  
chumbo e papel 48 x 28 cm  
sem assinatura

**Estimativa:**  
R\$7.000,00 - 10.000,00



**6 - Liuba Wolf** 1923 - 2005  
Colar bronze, edição 15/100 5,5 x 7 cm  
assinado  
c. 1980

**Estimativa:**  
R\$12.000,00 - 15.000,00



**7 - Carlos Prado** 1908 - 1992

Sem título guache 42 x 27,5 cm

assinada canto inferior direito

1956

**Estimativa:**

R\$4.000,00 - 7.000,00



**8 - Ian Davenport** 1966  
Colorplan Series/Royal Blue Etching  
gravura em metal, edição 7/30  
83 x 80 cm assinada canto inferior direito  
2011

**Estimativa:**  
R\$22.000,00 - 26.000,00



**9 - Gareth Morgan 1978**

Scratched Car

acrílico sobre placa

90 x 62 cm assinada no verso

2001

**Estimativa:**

R\$12.000,00 - 15.000,00



**10 - Paulo Monteiro** 1961

Sem título

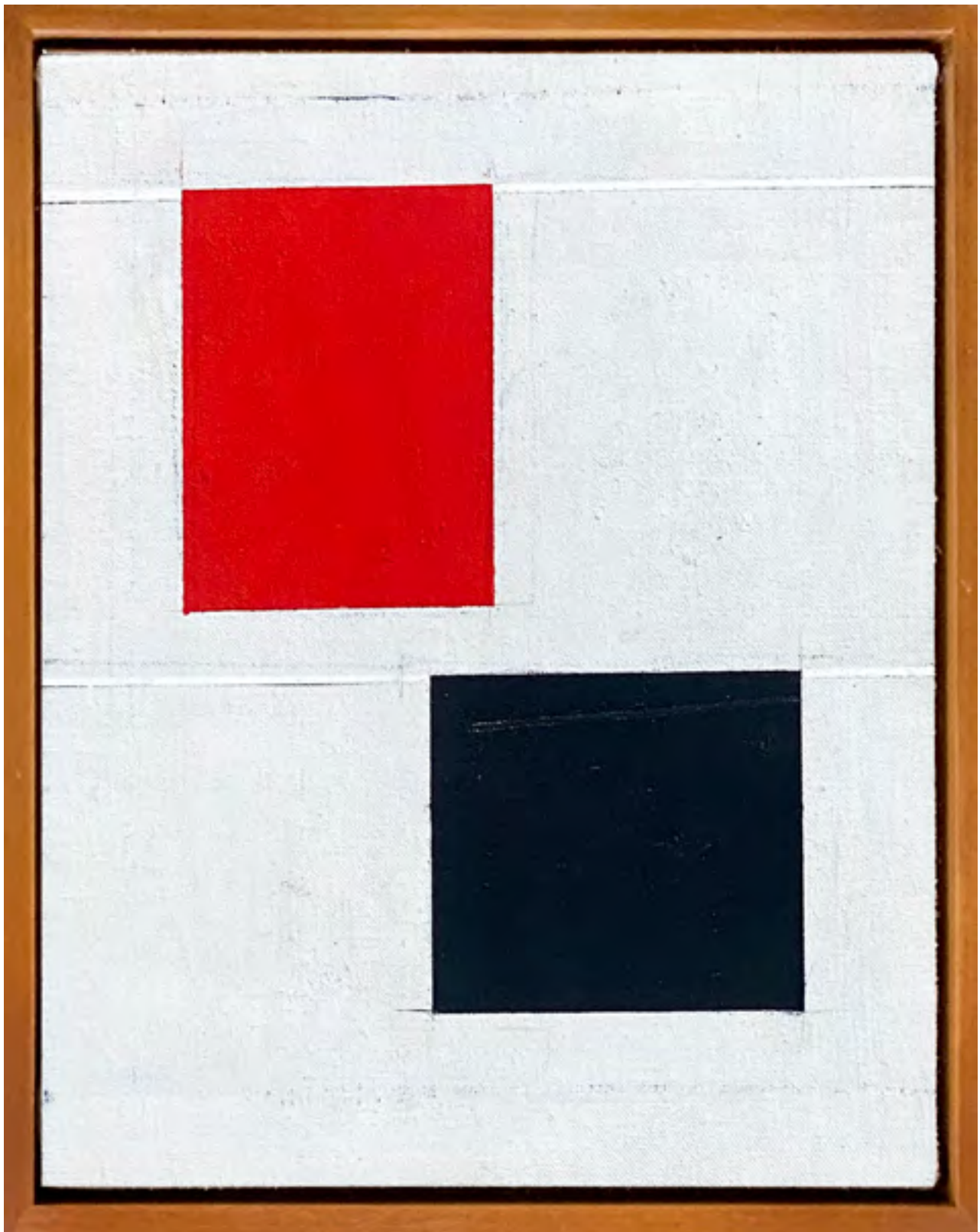
óleo sobre tela 24 x 18 cm

assinada no verso

2015

**Estimativa:**

R\$15.000,00 - 20.000,00



**11 - Fabio Miguez 1962**

Sem título óleo sobre tela

30 x 24 cm assinada no verso

2020

**Estimativa:**

R\$15.000,00 - 20.000,00



## 12 -Lasar Segall 1891 - 1957

Jovem de Vilna

ponta-seca (matriz de zinco) 19,5 x 14,5 cm

assinada canto inferior direito a lápis

1918 "Com dedicatória em 1923.

*Reprodução: Livro "A Gravura de Lasar Segall" sob número 31, página 23.*

### **Estimativa:**

R\$20.000,00 - 25.000,00



## 13 - Lasar Segall 1891 - 1957

Retrato de Dix

água-forte (matriz em zinco) 27,5 x 22 cm

assinada canto inferior direito

1919(1920)

*Reprodução: Livro "A Gravura de Lasar", sob número 60, página 41.*

### **Estimativa:**

R\$20.000,00 - 25.000,00



**14 - Lasar Segall** 1891 - 1957

Jovem cego

ponta-seca (matriz de zinco) 23 x 20 cm

assinada canto inferior direito

1918

*Reprodução: Livro "A Gravura de Lasar Segall",  
sob número 45, página 34.*

**Estimativa:**

R\$20.000,00 - 25.000,00



**15 - Lasar Segall** 1891 - 1957

Família

ponta-seca 29 x 23,5 cm

assinada canto inferior direito

1920

*Reprodução: Livro "A Gravura de Lasar Segall",  
sob número 71, página 50.*

**Estimativa:**

R\$20.000,00 - 25.000,00



**16 - Lasar Segall** 1891 - 1957

Retrato de G

ponta-seca (matriz de zinco) 20,5 x 15,5 cm

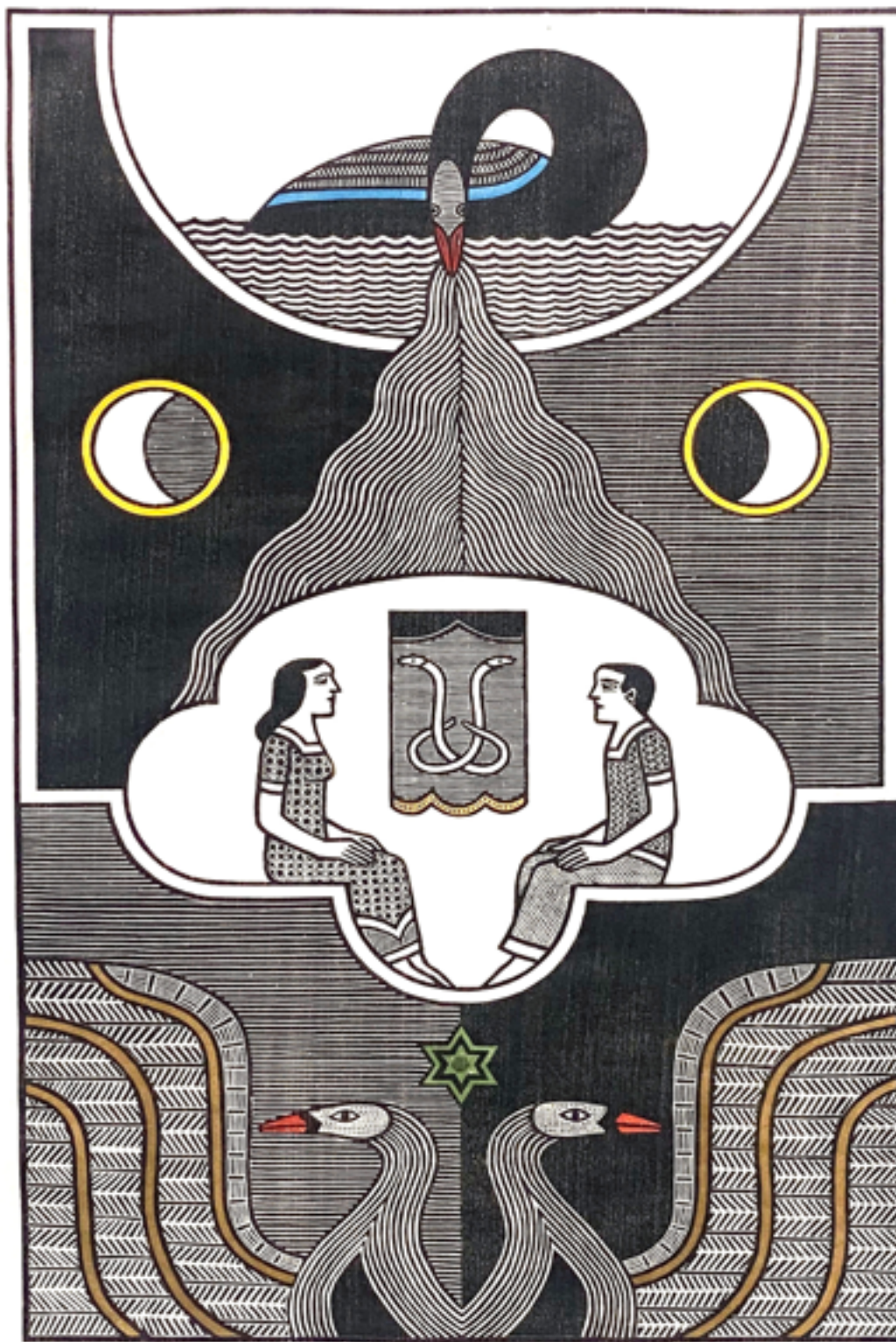
assinada canto inferior direito

1919

*Reprodução: Livro "A Gravura de Lasar Segall", sob número 57, página 40.*

**Estimativa:**

R\$20.000,00 - 25.000,00



## 17 - Gilvan Samico 1928 - 2013

O diálogo

xilogravura 86/120

90,3 x 55,3 cm assinada canto inferior esquerdo 1988

*Reprodução : Livro Samico 40 Anos de Gravura, CCBB/Frederico Morais, página 103.*

*Samico do Desenho à Gravura, Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2004, página 61."*

### **Estimativa:**

R\$15.000,00 - 25.000,00



**18 - Amilcar de Castro** 1920 - 2002

Sem título

escultura USI-SAC 41

30 cm x 10 cm x 3 mm assinada

2002

*Acompanha Certificado acervo de Amilcar de Castro Nº 000.041*

**Estimativa:**

R\$18.000,00 - 22.000,00





**19 - Franz Weissmann** 1911 - 2005

Sem título

escultura em ferro

70 x 70 x 62 h cm

assinada

**Estimativa:**

R\$90.000,00 - 120.000,00



**20 - Mauricio Nogueira Lima** 1930 - 1999

Abertura / Vermelho - Amarelo

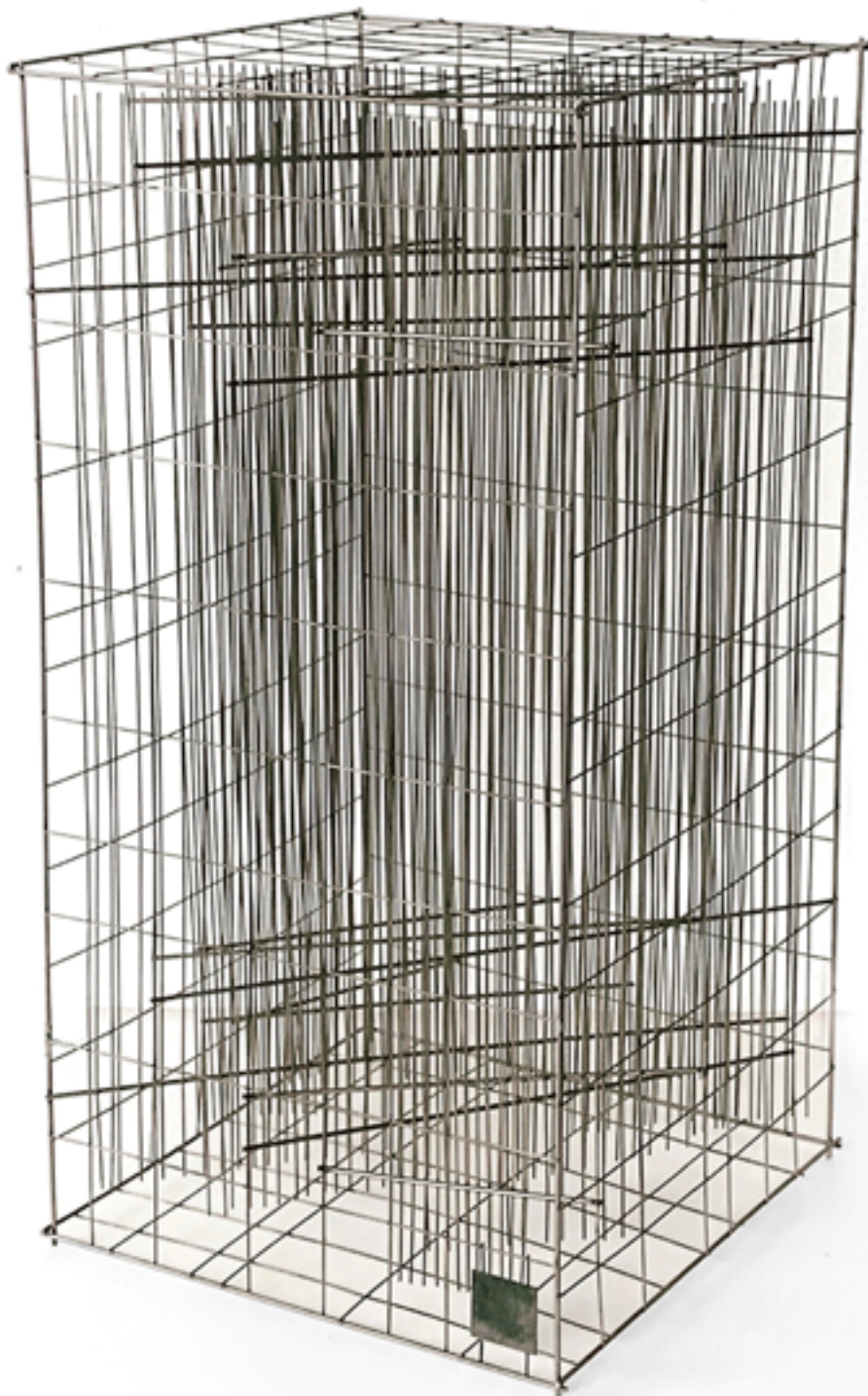
tinta acrílica sobre tela colada sobre placa

80 x 80 cm assinada no verso 1987

*Acompanha Certificado Instituto Maurício Nogueira Lima.*

**Estimativa:**

R\$25.000,00 - 30.000,00



**21 - Leon Ferrari** 1920 - 2013

Sem título

escultura em aço inoxidável, edição 65/250

35 x 18 x 18 cm

assinada

1982

**Estimativa:**

R\$50.000,00 - 60.000,00



## **22 - Yolanda Mohalyi 1909 - 1978**

Sem título

técnica mista sobre papel

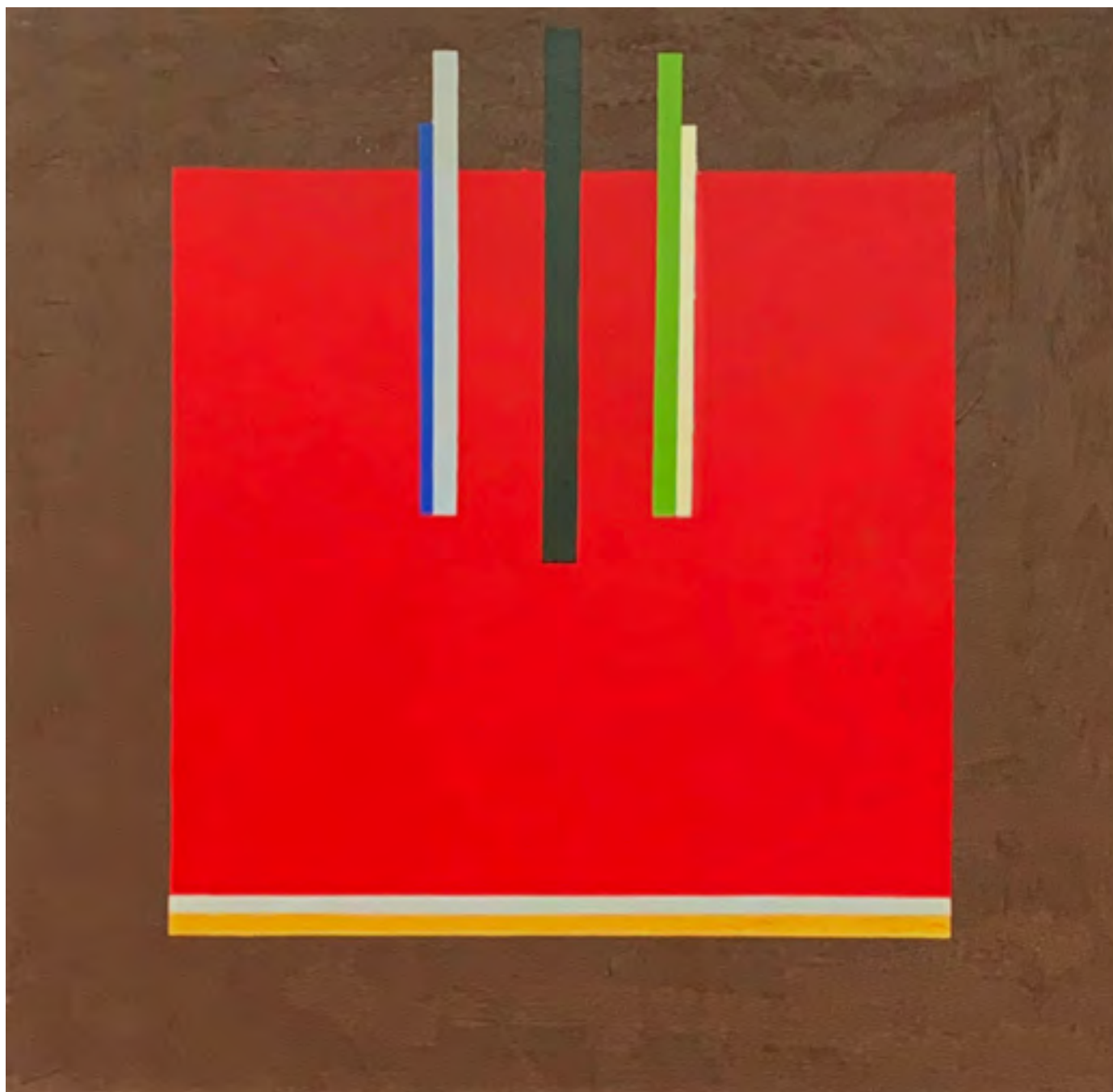
60 x 43 cm assinada no centro

c. 1970

*Reprodução: Catálogo da Exposição Retrospectiva Yolanda Mohalyi, 1976 Museu de Arte Moderna de São Paulo. Com Etiqueta da referida mostra.*

### **Estimativa:**

R\$35.000,00 - 45.000,00



**23 - Eduardo Sued** 1925

Sem título

acrílico sobre tela

60 x 60 cm assinada no verso

1991

**Estimativa:**

R\$23.000,00 - 28.000,00



**24 - Flávio De Carvalho** 1899 - 1973

Sem título

nanquim

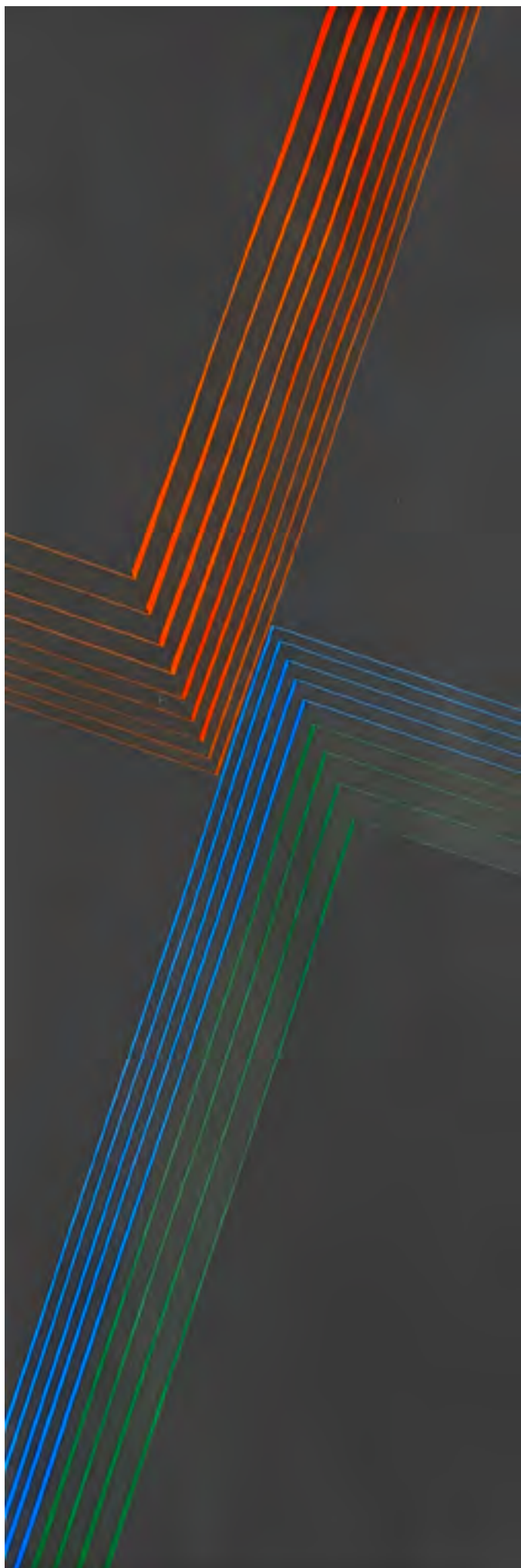
69,5 x 49,5 cm

assinada canto superior direito

1972

**Estimativa:**

R\$30.000,00 - 35.000,00



**25 - Lothar Charoux** 1912 - 1987

Equilibrio

guache

100 x 34 cm

assinada canto inferior direito

**Estimativa:**

R\$20.000,00 - 25.000,00



**26 - José Pancetti** 1902 - 1958

Campos do Jordão - Manhã de Inverno

óleo sobre tela

38 x 46 cm

assinada canto inferior direito e verso

27.7.1944

**Estimativa:**

R\$130.000,00 - 150.000,00



**27 - Iran Do Espírito Santo 1963**

Cross on wall

granito

40 x 40 x 2 cm

2011

**Estimativa:**

R\$40.000,00 - 60.000,00



**28 - Marc Quinn 1964**

Polar Vortex

óleo sobre tela

169 x 262 cm

assinada no verso

2007

**Estimativa:**

R\$400.000,00 - 500.000,00



**29 - Emmanuel Nassar** 1949

Engate amarelo  
acrílica sobre tela  
90 x 90 cm assinada no centro e dorso  
2000

**Estimativa:**

R\$28.000,00 - 35.000,00



**30 - Arthur Luiz Piza** 1928 - 2017

T - 1571  
arame galvanizado e pintado sobre  
madeira pintada 50 x 40 x 5,5 cm  
*Acompanha Certificado Galeria Murilo Castro.*

**Estimativa:**

R\$60.000,00 - 75.000,00



**31 - Sandra Cinto 1968**

Sem título

acrílica e caneta permanente sobre tela

61 x 46 cm

assinada no verso

2017

**Estimativa:**

R\$75.000,00 - 85.000,00



**32 - Cicero Dias** 1907 - 2003

Sem título

óleo sobre tela

80 x 65 cm

assinada canto inferior direito

**Estimativa:**

R\$165.000,00 - 190.000,00



### **33 - Thomaz Ianelli** 1932 - 2001

O Palco

óleo sobre tela

120 x 180 cm

2000

*Reprodução: Catálogo Exposição Thomaz Ianelli, Palazzo Pamphili - Roma, Centro Arbur D'Arte - Milano e Palácio das Artes - Belo Horizonte 2002/2003.*

Acompanha Certificado Instituto Thomaz Ianelli.

**Estimativa:**

R\$45.000,00 - 60.000,00



**34 - Henrique Oliveira 1973**

Girandaia

óleo e cera sobre tela

120 x 100 cm

assinada no verso

2011

**Estimativa:**

R\$120.000,00 - 140.000,00



### **35 - Emmanuel Nassar 1949**

Verde Amarelo

tinta industrial sobre madeira e chapa de alumínio, fios e soquete

100 x 250 x 7 cm assinada no verso

1999

*Reprodução: Livro Emmanuel Nassar, página 120.*

#### **Estimativa:**

R\$45.000,00 - 60.000,00



**36 - Julio Le Parc 1928**

Série 17 nº 6

óleo sobre tela

80 x 80 cm assinado no verso

1970

Com etiqueta Galerie Denise René

**Estimativa:**

R\$580.000,00 - 700.000,00

80x80

SERIE 17 n° 6  
acrylique sur toile  
80x80 cm.  
1970 *blanc*

Le Blanc

SERIE 17 N° 6

GALERIE DENISE DENÉ PARIS  
104 RUE LA BOÉTIE 75008 PARIS  
TEL. 01 47 53 40 00



**37 - Thomaz Ianelli** 1932 - 2001

Anjo Azul

óleo sobre tela

210 x 140 cm

assinada no verso

1993

*Participação: Exposição A Imaginária do Aparente Thomaz Ianelli, 1999.*

*Reproduzida no catálogo da referida mostra.*

Acompanha Certificado Instituto Thomaz Ianelli.

**Estimativa:**

R\$45.000,00 - 60.000,00



### **38 - Henrique Oliveira 1973**

Bursting Night

acrilica sobre tela

180 x 220 cm

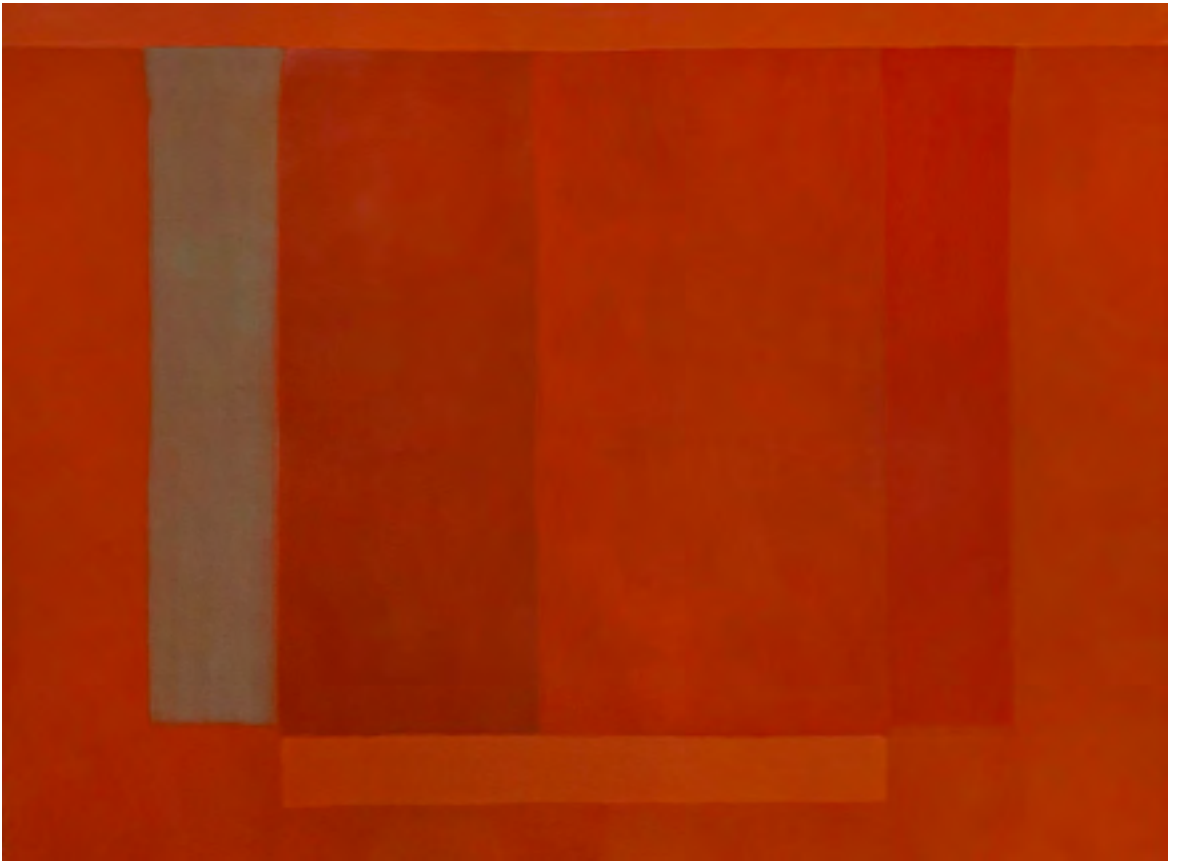
assinada no verso

2010

*Reprodução: Livro Henrique Oliveira, Cosac Naify, 2016, página 286.*

#### **Estimativa:**

R\$300.000,00 - 350.000,00



## **39 - Paulo Pasta** 1959

Sem título

óleo sobre tela

130 x 180 cm

assinada no verso

1998

Com etiqueta Galeria Camargo Vilaça

### **Estimativa:**

R\$90.000,00 - 120.000,00



**40 - José Antonio Da Silva** 1909 - 1996

Sem título

óleo sobre tela

50 x 60 cm

assinada no centro

1966

**Estimativa:**

R\$10.000,00 - 20.000,00



**41 - José Antonio Da Silva** 1909 - 1996

Violeiro

óleo sobre tela

50 x 40 cm

assinada no centro

1969

**Estimativa:**

R\$20.000,00 - 25.000,00



**42 - Roberto Burle Marx** 1909 - 1994

Sem título

pintura sobre tecido colada em placa

144 x 244 cm

assinada canto inferior direito

1986

**Estimativa:**

R\$250.000,00 - 280.000,00



**43 - Antonio Henrique Amaral** 1935 - 2015

Penca Suspensa

óleo sobre tela 88 x 118 cm

assinada canto inferior direito 1973

Com dedicatória no verso. Reprodução: Livro Antonio Henrique Amaral, editado por ocasião da Exposição na Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2014, página 98.

**Estimativa:**

R\$150.000,00 - 190.000,00



**44 - Arcangelo Ianelli** 1922 - 2009

Sem título

têmpera sobre tela

100 x 65 cm

assinada canto inferior esquerdo e verso

1973

**Estimativa:**

R\$80.000,00 - 100.000,00



**45 - Ana Elisa Egreja 1983**

Sem título

acrílica sobre tela

150 x 150 cm

assinada no verso

2006

**Estimativa:**

R\$60.000,00 - 70.000,00



**46 - Leonilson** 1957 - 1993

Coral - 3 esculturas

chapas de ferro recortadas

200 x 46 x 2 cm, 200 x 100 x 2 cm e 200 x 59 x 2 cm

c. 1985

*Registradas no Catalogo Raisonné, volume II,*

*página 208, sob números 0692.0/00, 0691.0/00 e 0690.0/00.*

**Estimativa:**

R\$600.000,00 - 700.000,00



**47 - Gonçalo Ivo** 1958

Lençois - Chapada da Diamantina

acrílica sobre tela

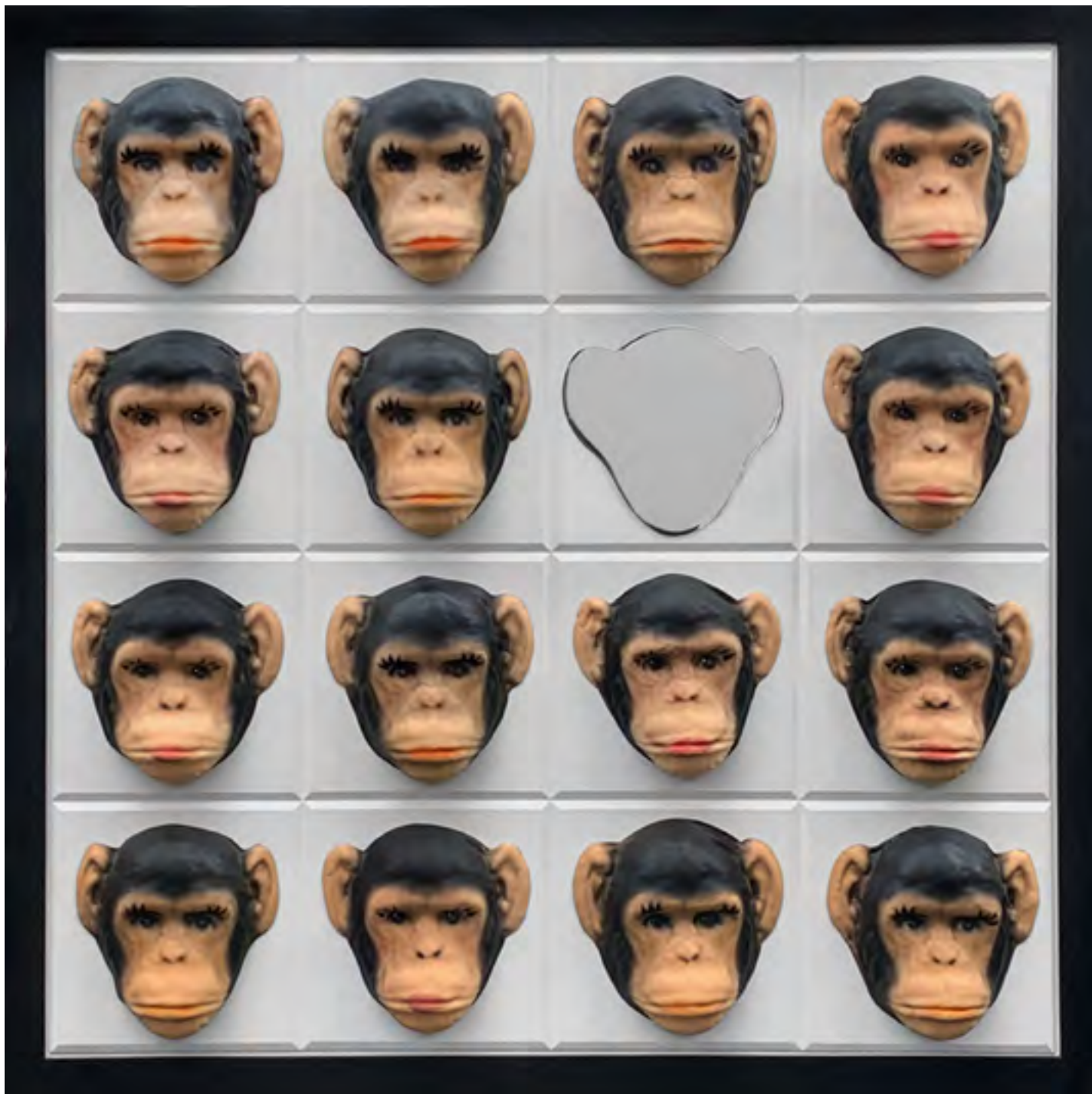
100 x 200 cm

assinada no verso

1994

**Estimativa:**

R\$90.000,00 - 120.000,00

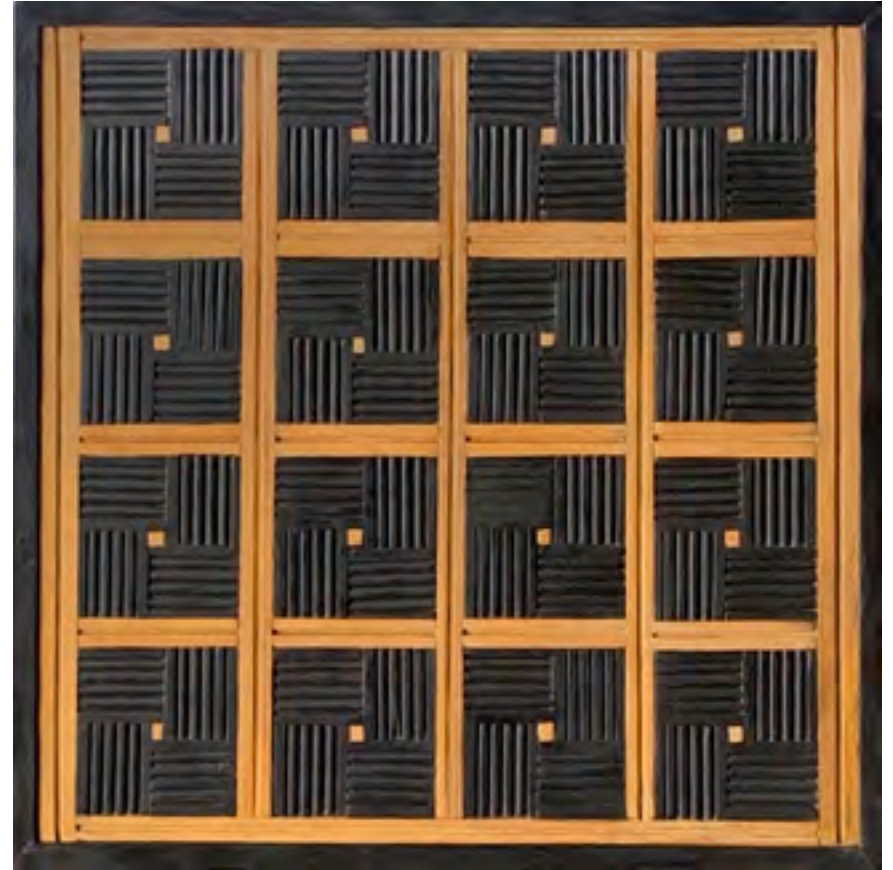
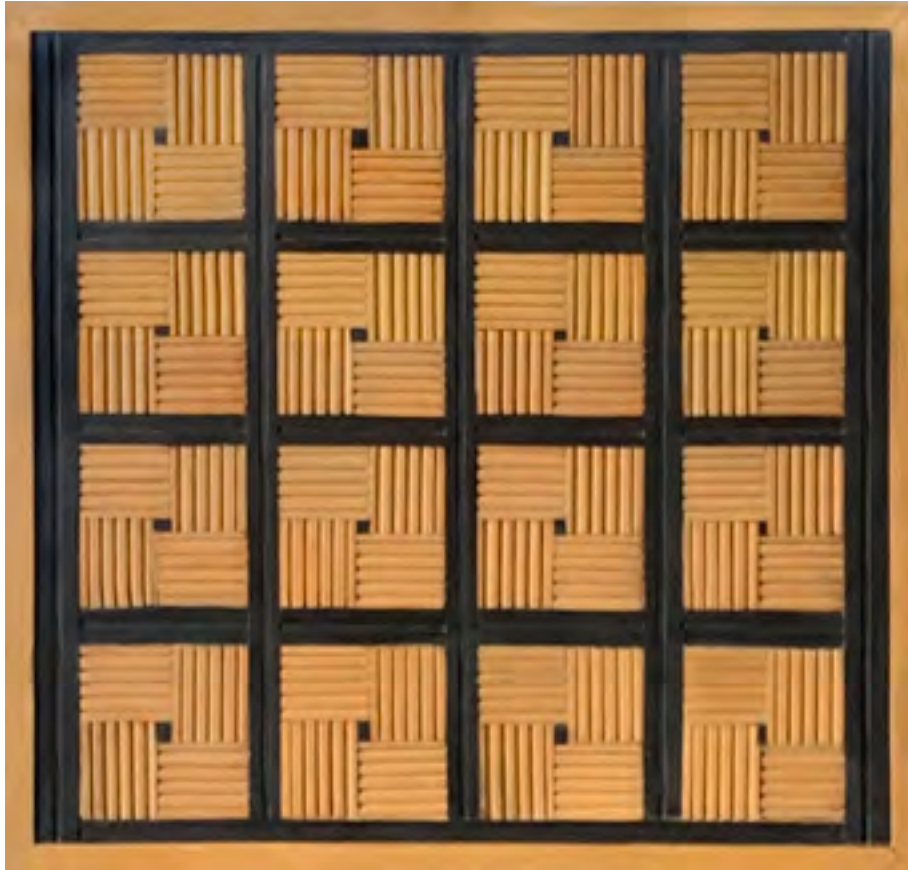


## 48 - Nelson Leirner 1932 - 2020

Você faz parte II  
madeira, borracha e espelho  
131,5 x 131,5 cm  
assinada no verso 1999+2

### **Estimativa:**

R\$160.000,00 - 200.000,00



**49 - Joaquim Tenreiro** 1906 - 1992

Sem título

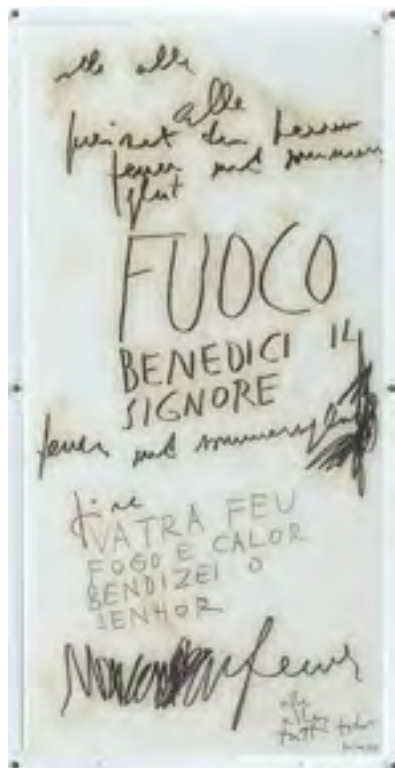
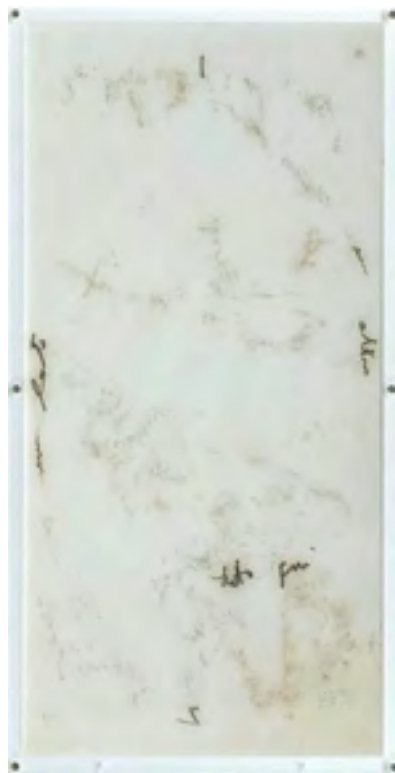
jacarandá e pau marfim, diptico

44,5 x 46 cm cada

assinadas no verso

**Estimativa:**

R\$80.000,00 - 100.000,00



**50 - Mira Schendel** 1919 - 1988

Sem título

4 monotipias

47 x 22,8 cm cada

sendo uma assinada e datada

1965

**Estimativa:**

R\$250.000,00 - 300.000,00

all

TODOS

ANANIAS  
AZARIAS  
MISAEL

nº febreiro 1966

**BENDIZEI  
O SENHOR**

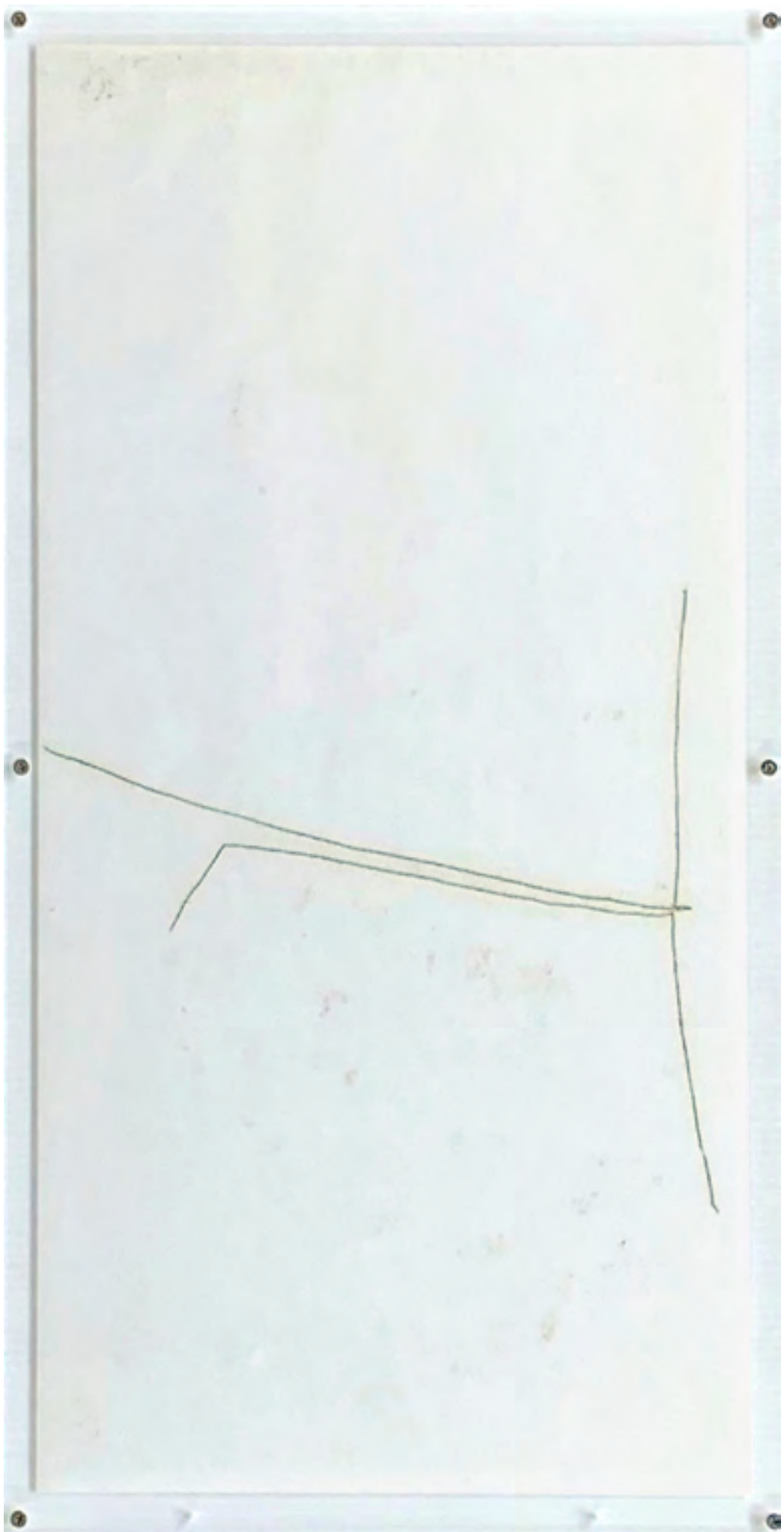
1875

1875

1875

1875





alle alle

prinsat alle dem herren  
feuer und sommer  
flut

FUOCO

BENEDICI  
SIGNORE

feuer und sommer  
14

fine  
VATRA FEU  
FOGO E CALOR  
BENDIZEI O  
JENHOR

~~Non~~ Feuer

alle  
alles  
tutt. toden  
K. 1. 65



**51 - Sergio Rodrigues** 1927 - 2014

Poltrona DIZ

madeira maciça e madeira compensada

71 x 78 x 89 cm Fabricação pela Dpot, com selo Lin Brasil  
2001

**Estimativa:**

R\$13.000,00 - 18.000,00



**52 - Sergio Rodrigues** 1927 - 2014

Poltrona DIZ

madeira maciça e madeira compensada

71 x 78 x 89 cm Fabricação Dpot, com selo Lin Brasil

2001

**Estimativa:**

R\$13.000,00 - 18.000,00



**53 - Sergio Rodrigues** 1927 - 2014

Par de Poltronas Millôr

estrutura em Jacarandá, laterais e fundos revestidos em tecido e almofadas soltas.

75 x 85 x 74 h cm

1965

*Reprodução: Livro Sergio Rodrigues, 2000, página 268.*

**Estimativa:**

R\$20.000,00 - 25.000,00



**54 - Sergio Rodrigues** 1927 - 2014

Sofá Millôr

Estrutura em Jacarandá, com laterais e fundo revestidos de tecido e almofadas soltas

200 x 97 x 70 h cm 1965

*Reprodução: Livro Sergio Rodrigues, 2000, página 273*

**Estimativa:**

R\$10.000,00 - 20.000,00



**55 - Sergio Rodrigues** 1927 - 2014

Par de Poltronas Kiko

estrutura em Jacarandá, assento e encosto em couro e rodízios cromados.

65 x 65 x 80 h cm

1964

*Reprodução: Livro Sergio Rodrigues, 2000, páginas 98 e 267 e Livro Móvel Moderno Brasileiro, página 296.*

**Estimativa:**

R\$10.000,00 - 20.000,00



**56 - Sergio Rodrigues** 1927 - 2014

Carrinho de Chá Vertis

Jacarandá maciço contendo duas bandejas que soltam bandejas soltas

74 x 46 x 78 h cm

1960

**Estimativa:**

R\$10.000,00 - 18.000,00



**57 - Sergio Rodrigues** 1927 - 2014

Carrinho Bar

jacarandá e compensado folheado

80 x 60 x 70 h cm

1965

*Reprodução: Livro Móvel Moderno Brasileiro, página 288.*

**Estimativa:**

R\$10.000,00 - 20.000,00



## **58 - Geraldo de Barros** 1923 - 1998

Cut-Out, Port de Santos, Brésil

fotografia em gelatina de prata sobre papel fibra, colada sobre papel Japão,  
edição 4/15

49 x 39 cm

1997

*"Reprodução: Livro Fotoformas Geraldo de Barros, sob número 57.*

*Acompanha Certificado Fabiana de Barros."*

### **Estimativa:**

R\$12.000,00 - 16.000,00



**59 - Doris Salcedo** 1958

For Hans Haacke and Edward Fry

framed archival pigment inkjet print on Hahnemuhle Photo Rag 18/20

74 x 100 cm

assinada no verso

2009

etiqueta Alexander and Bonin New York.

**Estimativa:**

R\$15.000,00 - 18.000,00



**60 - Andres Serrano** 1950

St. John The Baptist

cibachrome transparency, aluminium light  
box, Edition of 10 # 2

62 x 52 x 13,5 cm

assinada no verso

1998-2001

Editions Fawbush - New York NY

**Estimativa:**

R\$15.000,00 - 18.000,00



## **61 - Julio Bittencourt 1980**

Prestes Maia

archival chromogenic print, edição 5/5

120 x 99 cm

Acompanha Certificado do Artista 2007/2012

### **Estimativa:**

R\$30.000,00 - 40.000,00



**62 - Alair Gomes** 1921 - 1992

Symphony of Erotic Icons, fragment nº 14 From Opus Three  
fotografia vintage, edition nº1 photo nº a4,b3, n3

24,2 x 18 cm  
(1966/1978)

**Estimativa:**

R\$15.000,00 - 20.000,00



**63 - Alair Gomes** 1921 - 1992

Symphony of Erotic Icons, fragment nº 14 From Opus Three  
fotografia vintage, edition nº1 photo nº a1 b2, n2

24,2 x 18 cm  
(1966/1978)

**Estimativa:**

R\$15.000,00 - 20.000,00



**64 - Christian Cravo** 1974

Namibia

fotografia, edição 1/7

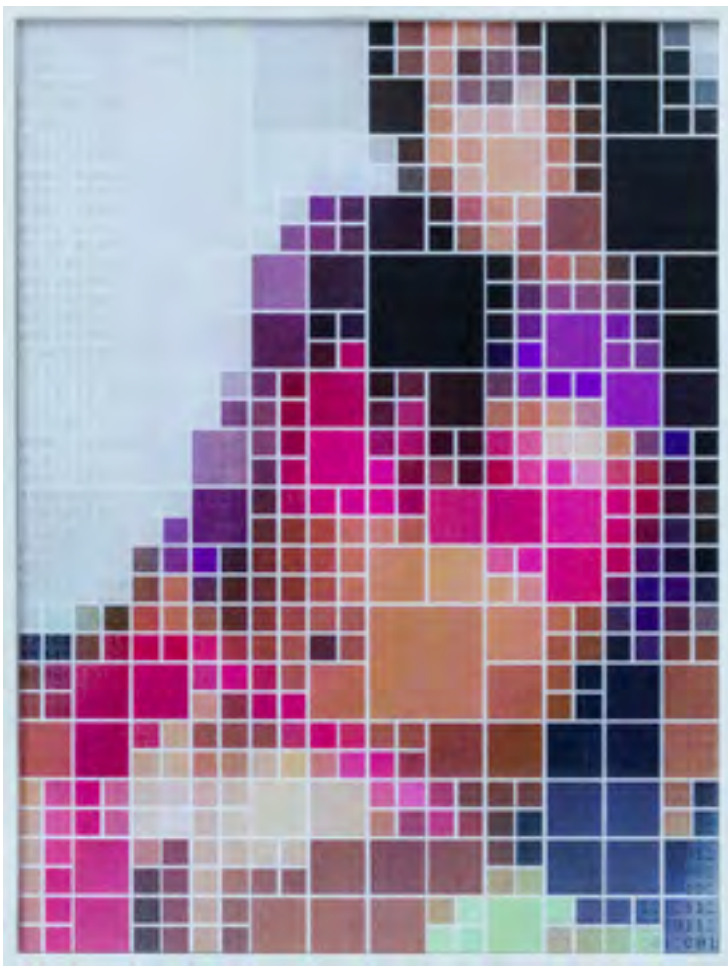
105 x 70 cm

assinada no verso

2012

**Estimativa:**

R\$18.000,00 - 22.000,00



## 65 - Felipe Cama 1970

Re: delícia.jpg (Série Fw: Enc: attach)  
fotografia, impressão lenticular edição 2/3  
40 x 30 x 8 cm  
com etiqueta Galeria Leme  
2007  
Acompanha Certificado Galeria Leme.

### Estimativa:

R\$9.000,00 - 12.000,00



## 66 - Carlos Vergara 1941

Sem título

pigmento sobre lona crua

112 x 112 cm

assinada no verso 1999

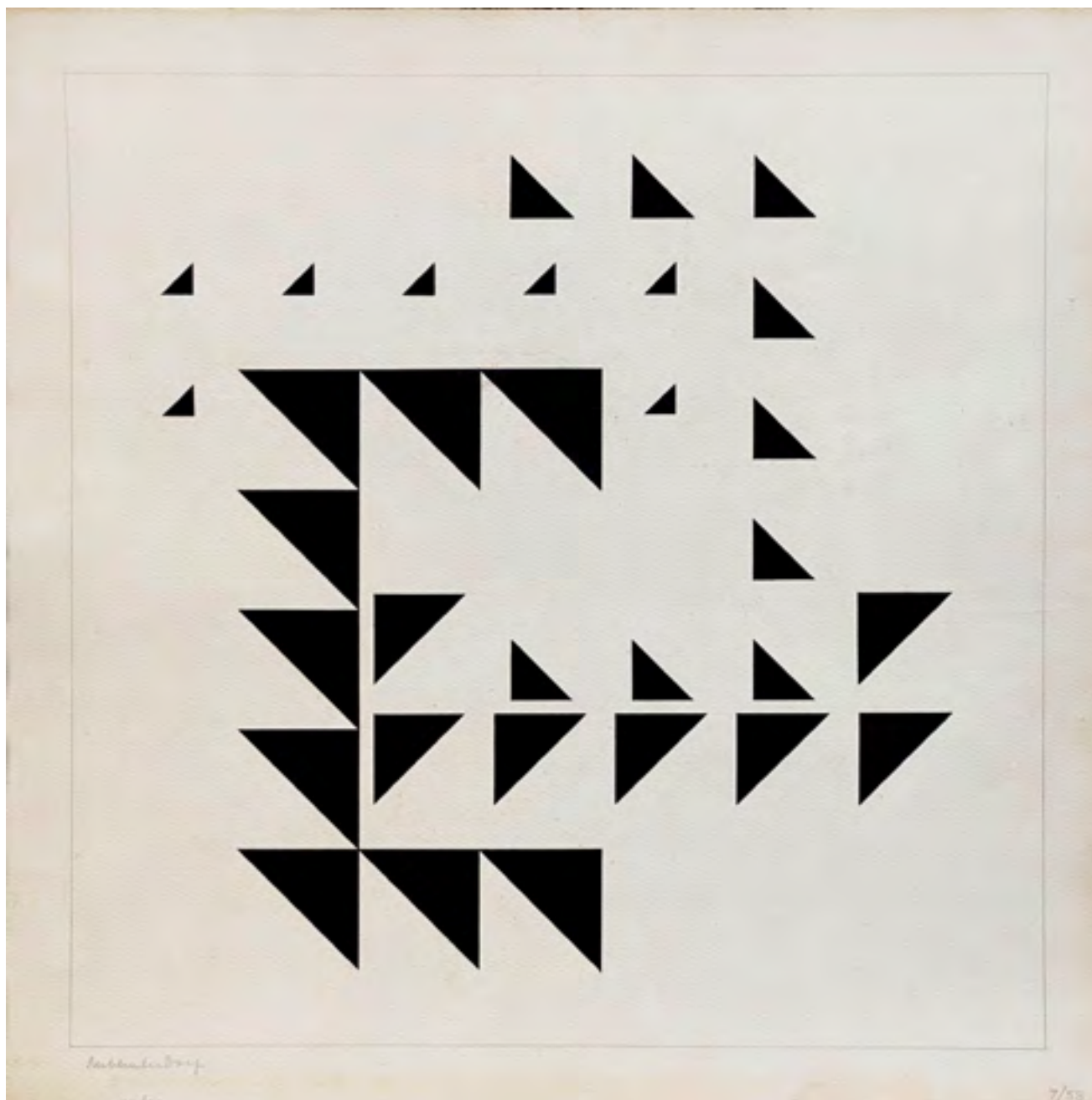
*"Participação: Carlos Vergara 89/99, Pinacoteca do Estado de São Paulo 1999/2000.*

*Reprodução: Livro Carlos Vergara, Paulo Sergio Duarte, página 49.*

*Catálogo da referida Exposição na Pinacoteca, página 34."*

### **Estimativa:**

R\$45.000,00 - 55.000,00



**67 - Rubem Ludolf** 1932 - 2010

Crescente 2

nanquim

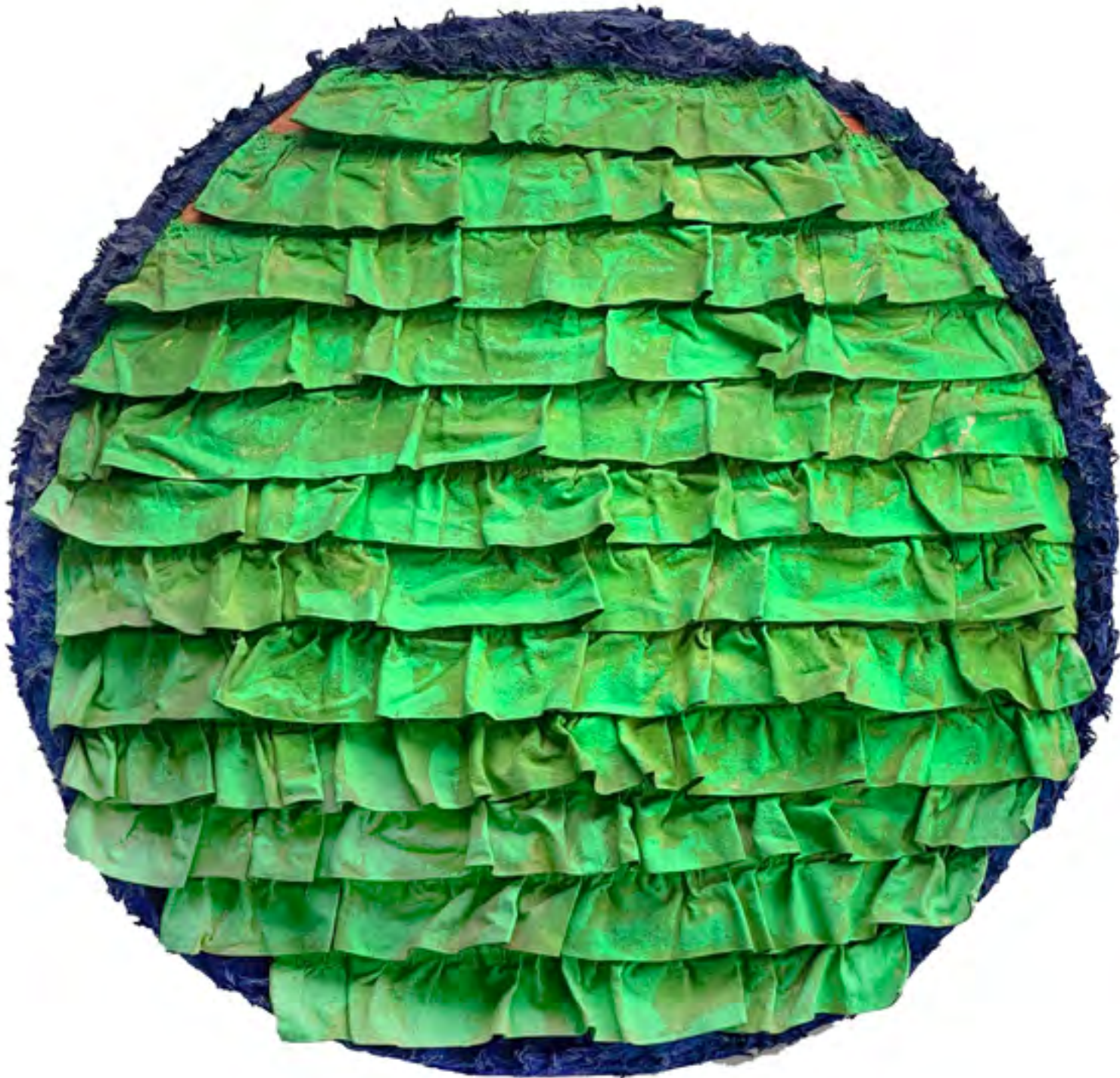
53 x 53 cm assinada canto inferior esquerdo

7/1958

Participação: Exposição coletiva na Galeria de Arte das Folhas, 1958.

**Estimativa:**

R\$90.000,00 - 120.000,00



**68 - Leda Catunda 1961**

Babados verdes  
acrílica sobre tecido  
51 cm de diâmetro  
assinada no verso  
1993

**Estimativa:**

R\$60.000,00 - 80.000,00



**69 - Manabu Mabe** 1924 - 1997

Sem título

óleo sobre madeira

80 x 80 cm

assinado canto inferior direito e verso

1962

**Estimativa:**

R\$45.000,00 - 60.000,00



**70 - Ana Elisa Egreja 1983**

Patchwork pictórico - Vôo

acrílica sobre tela

150 x 200 cm

assinada no verso

2007

**Estimativa:**

R\$60.000,00 - 70.000,00



**71 - Marcos Coelho Benjamim 1952**

Sem título

escultura em zinco

130 cm de diâmetro

assinada no verso

2004

**Estimativa:**

R\$40.000,00 - 50.000,00



**72 - Laszlo Meitner** 1900 -1968

Natureza Morta

óleo sobre tela

81,5 x 100 cm

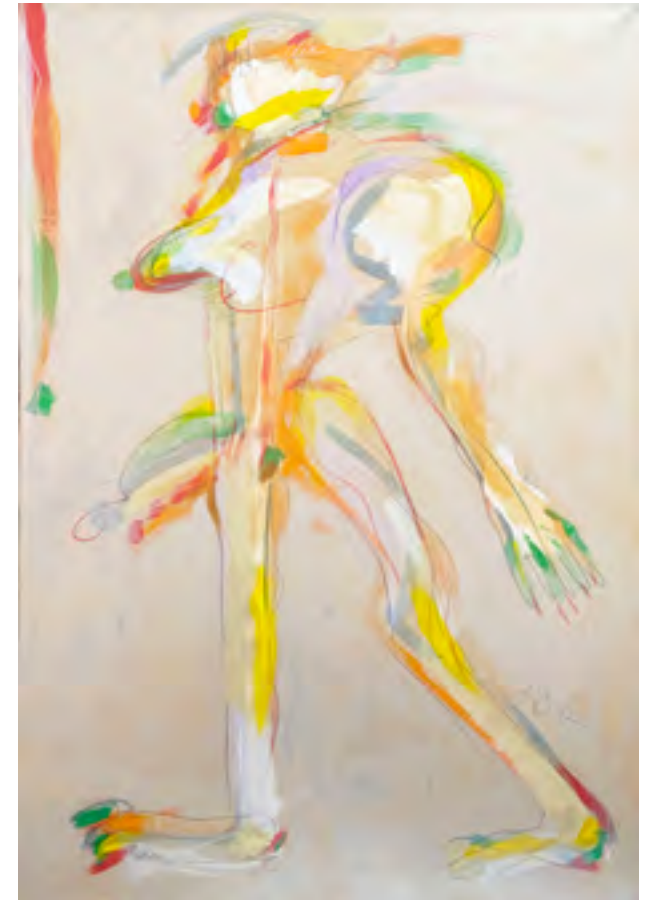
assinada canto inferior direito

1964/66

Participação: Exposição Retrospectiva, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, com etiqueta.

**Estimativa:**

R\$7.000,00 - 9.000,00



**73 - Ivald Granato** 1949 - 2016

Sem título

técnica mista sobre cartão colado em tela

96 x 66 cm cada

assinadas canto inferior direito e verso

1992

**Estimativa:**

R\$60.000,00 - 70.000,00



**74 - Aldemir Martins** 1922 - 2006

Sem título

acrílica sobre tela

60 x 80 cm

assinada canto inferior esquerdo e verso

1974

com restauro

**Estimativa:**

R\$20.000,00 - 25.000,00



**75 - Hilton Berredo** 1954

Op com flôres

óleo sobre tela

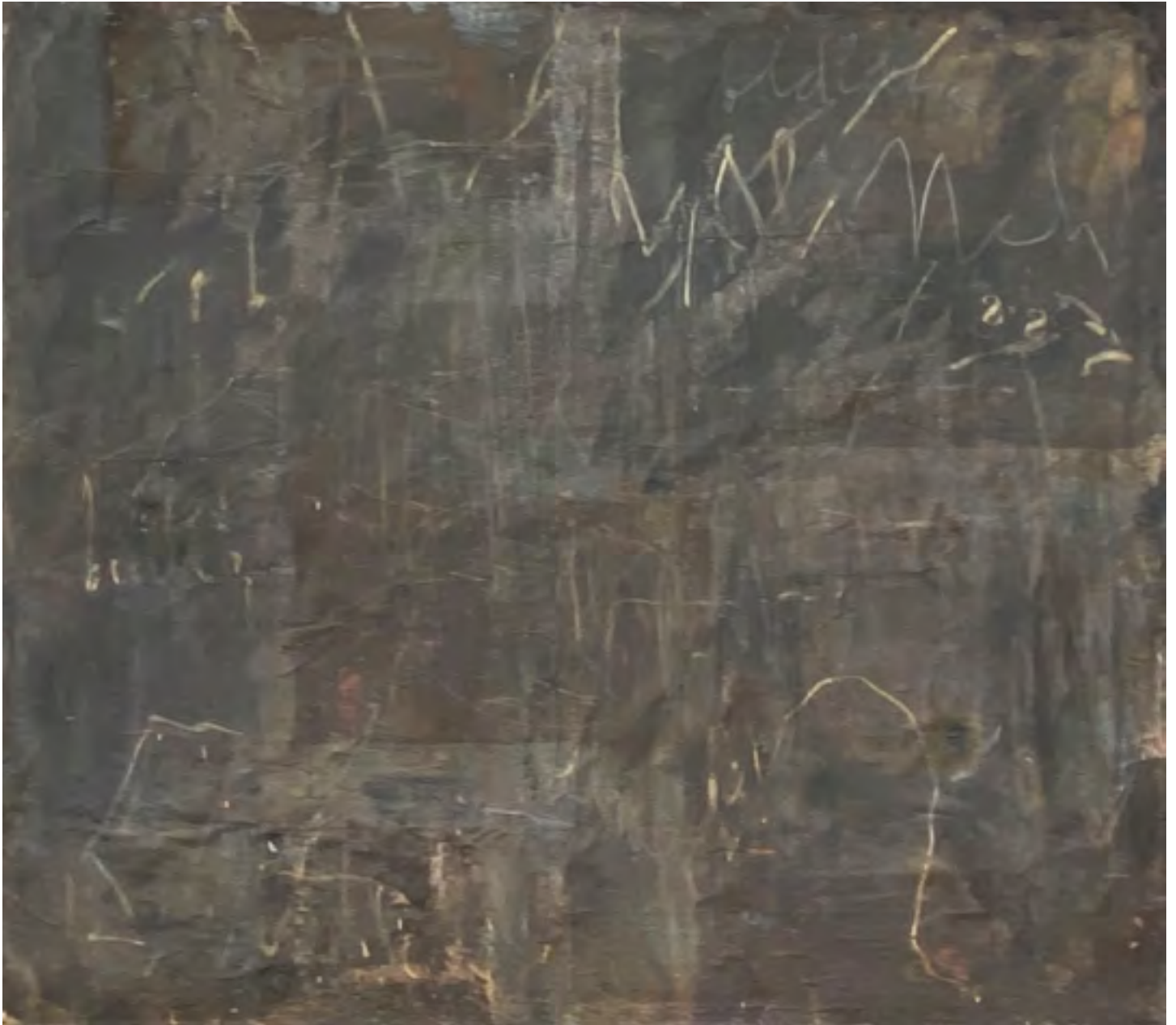
150 x 100 cm

assinada no verso

1993

**Estimativa:**

R\$7.000,00 - 10.000,00



**76 - Marco Giannotti 1966**

Sem título

técnica mista sobre tela

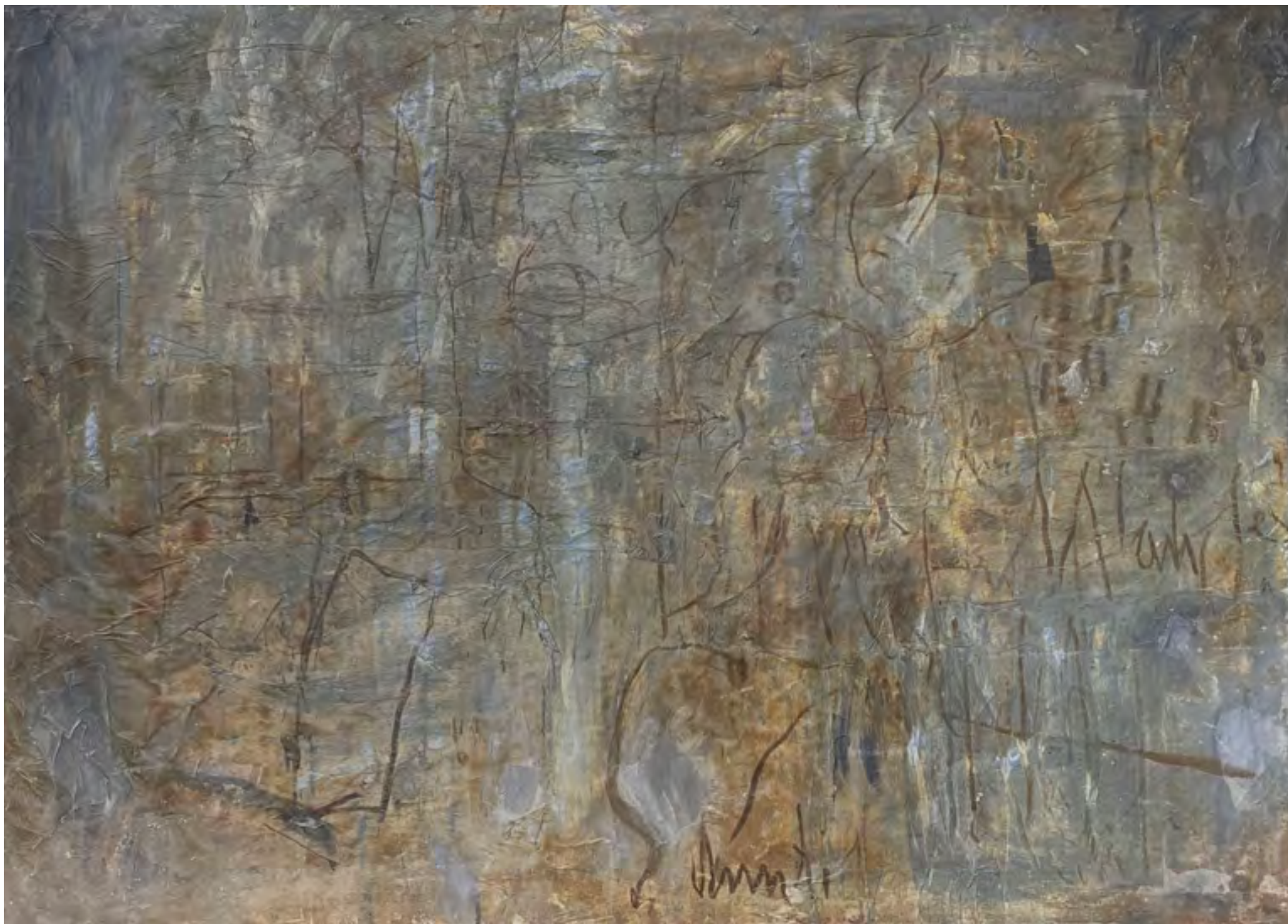
160 x 180 cm

assinada no verso

1987

**Estimativa:**

R\$25.000,00 - 30.000,00



**77 - Marco Giannotti** 1966

Sem título

técnica mista sobre tela

160 x 221 cm

assinada no verso

1988

**Estimativa:**

R\$25.000,00 - 30.000,00

# REGULAMENTO DO LEILÃO

1.- A Participação no leilão implica no entendimento e na aceitação do presente Regulamento.

2.- As obras que compõem o presente Leilão de Arte, estarão em **exposição à Rua Groenlândia, 1897 - São Paulo, nos dias 9, 10, 11 e 12 de abril das 12h00 às 19h00, no dia 13 de abril, sábado, das 12h00 às 16h00, nos dias 15 e 16 de abril de 2024, das 12h00 às 19h00.**

3.- Todas as obras foram cuidadosamente selecionadas e examinadas pelo Leiloeiro Oficial Aloisio Cravo Cardoso, que se responsabiliza pela sua autenticidade, sem prejuízo da responsabilidade solidária do proprietário da obra.

No caso de eventual inautenticidade, devidamente comprovada, através, de 2 (dois) laudos de peritos idôneos, ficará desfeita a venda, recebendo o arrematante a devolução integral do preço pago, desde que a reclamação seja feita no prazo de 30 (trinta) dias, a contar da arrematação.

Findo o prazo acima, não serão mais admitidas quaisquer reclamações, considerando-se definitiva a venda.

4.- As obras são vendidas no estado, pelo que se solicita aos interessados seu prévio e detido exame, não sendo admitidas reclamações posteriores quanto às condições físicas de qualquer lote.

5.- **O Leilão terá lugar no dia 16 de abril de 2024, a partir das 20:00 horas, na plataforma iarremate.com** Ofertas por escrito poderão ser feitas antes do Leilão.

6.- **O arrematante se compromete a efetuar o pagamento das obras adquiridas, acrescido do valor de 5% da comissão do leiloeiro, no prazo de 2 (dois) dias da data da arrematação. Se o arrematante não efetuar o pagamento no prazo estipulado, poderão o Leiloeiro, o Consignatário ou o Proprietário da coisa vendida:**

a) considerar desfeita a venda e executar judicialmente o arrematante para cobrar o valor de 50% (cinquenta por cento), a título de multa compensatória e perdas e danos e, a comissão do leiloeiro, com correção monetária, juros e demais acessórios, ou;

b) executar judicialmente o arrematante, pelo total do preço da arrematação e da comissão, com correção monetária, juros e demais acessórios pertinentes.

Em uma ou em outra das hipóteses, poderá o leiloeiro consignatário, ou o proprietário da coisa vendida promover o saque de letras de câmbio à vista, das referidas quantias.

7.- As obras adquiridas devem ser retiradas impreterivelmente, até 2 (dois) dias após a sua arrematação, por conta e risco do arrematante. **A entrega far-se-á nos dias 17 e 18 de abril das 12h00 às 18h00 horas, contra o pagamento do saldo, à Rua Groenlândia, 1897.**

8.- Caso a obra não seja retirada no prazo previsto na cláusula n.º 7, e o arrematante não tiver efetuado o pagamento, será passível da competente execução judicial dessas quantias, aplicável ao disposto na letra "a" do contexto da cláusula 6ª deste regulamento.

9.- O Leiloeiro, como mandatário que é, dos vendedores, e agindo em seu nome, reserva-se o direito de não aceitar lances, agrupar ou retirar lotes, sem nenhuma obrigação de esclarecer os motivos de suas decisões.

10.- Qualquer litígio ficará subordinado à Legislação Brasileira e à jurisdição dos tribunais da Cidade de São Paulo, qualquer que seja o domicílio das partes. Casos omissos serão regulados pela Legislação pertinente e em especial pelo Decreto 22.427/33, e suas disposições complementares.