



ALOISIO  
CRAVO

É com imensa satisfação que apresentamos, nesta edição, uma seleção especial de obras provenientes do Espólio Michel e Suzana Etlin.

Trata-se de um conjunto cuidadosamente reunido ao longo de décadas, refletindo um olhar atento e sensível sobre a pintura brasileira.

Em destaque, a obra de Anita Malfatti, Retrato de A.M.G, produzida na década de 1930, momento especial de sua produção.

No catálogo, as obras estarão identificadas com a legenda:  
“Espólio M. e S. Etlin”

# LEILÃO DE ARTE

30 de Junho 2025

Segunda-feira 20h00

# EXPOSIÇÃO

Dias:

25, 26, 27 e 30 de Junho, das 12h00 às 19h00

Dia 28 sábado, das 11h00 às 16h00

**cadastre-se pelo menos 24 horas antes do leilão em [arremate.com](http://arremate.com)**

Rua Groelândia, 1897 - São Paulo SP

Telefones: (11) 3088-7142 e (11) 3064-8833

WhatsApp: (11) 3088-7142

**LANCES PRÉVIOS E DURANTE O PREGÃO**

(11) 3088-7142 e (11)3064-8833

(11) 97680-9690



**1 - Arthur Luiz Piza** (1928 - 2017)

Ir e vir

goiva e ponta-seca a cores sobre papel - EA

28,5 x 19 cm (tamanho do papel: 55 x 36 cm)

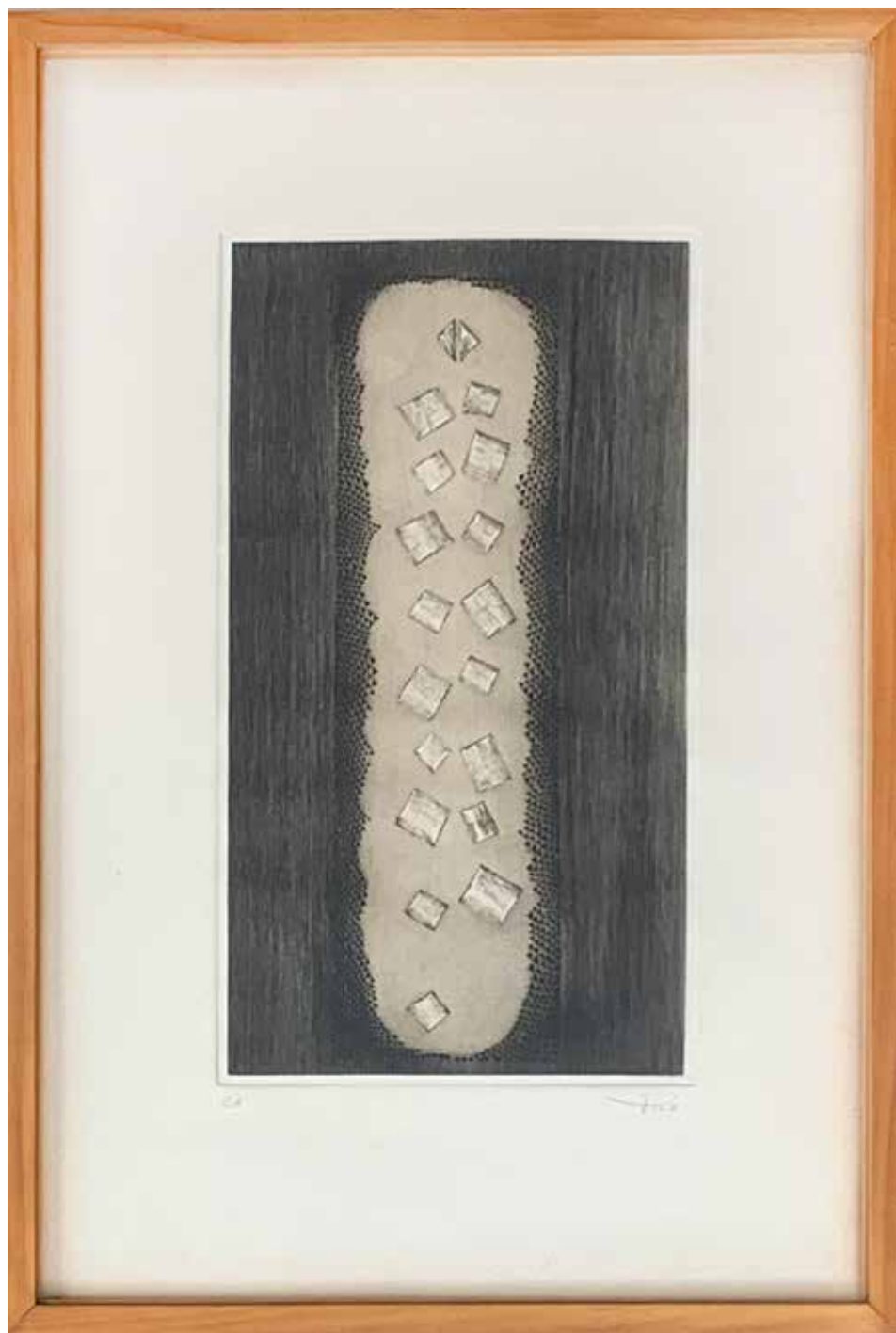
assinada canto inferior direito

1984

*Reprodução: Catálogo 50 Nouvelles Gravures de Piza 1980-1988, sob nº 15.*

**Estimativa:**

R\$ 2.000 - 3.000



## **2 - Arthur Luiz Piza** (1928 - 2017)

En se touchant

goiva e ponta seca a cores sobre papel - EA

37,5 x 20,9 cm (tamanho do papel: 55 x 36 cm)

assinada canto inferior direito

1978

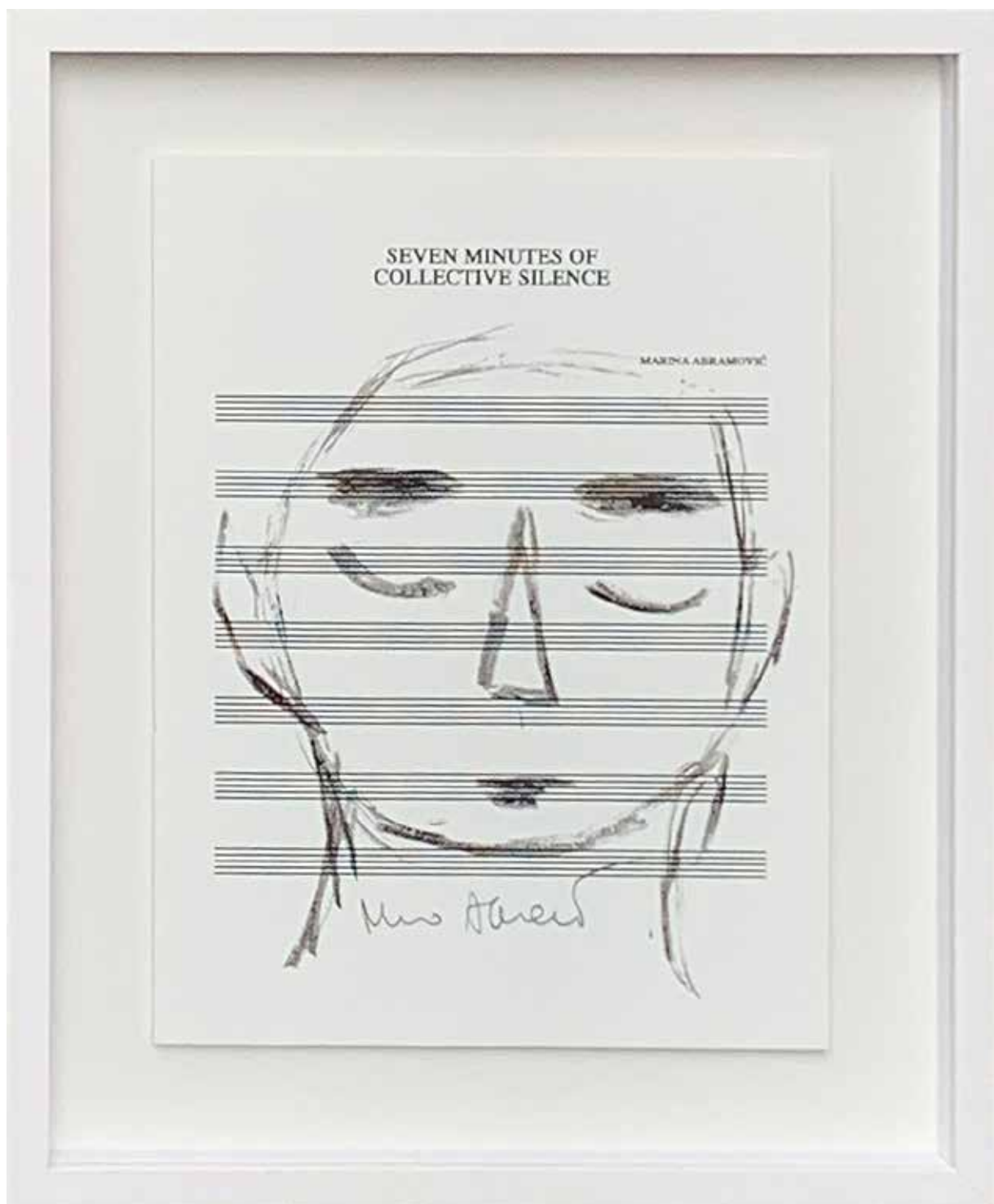
*Participação: Exposição Estação Pinacoteca 2015.*

*Reprodução:- Catálogo da referida exposição sob nº 93.*

*- Catalogue général de l'oeuvre gravé par K.Masrour sob nº 207.*

### **Estimativa:**

R\$ 2.000 - 3.000



### **3 - Marina Abramovic (1946)**

Seven Minutes of Collective Silence

2 colour Silkscreen Print / edição 599

27,9 x 22,8 cm

assinada

2024

Acompanha Certificado CIRCA / The Cultural Institute of Radical Contemporary Arts.

#### **Estimativa:**

R\$ 9.000 - 12.000



**4 - Arthur Luiz Piza** (1928 - 2017)

Feu d'artifice

goiva e ponta seca a cores sobre papel - EA  
39 x 29,5 cm (tamanho do papel: 64 x 48 cm)

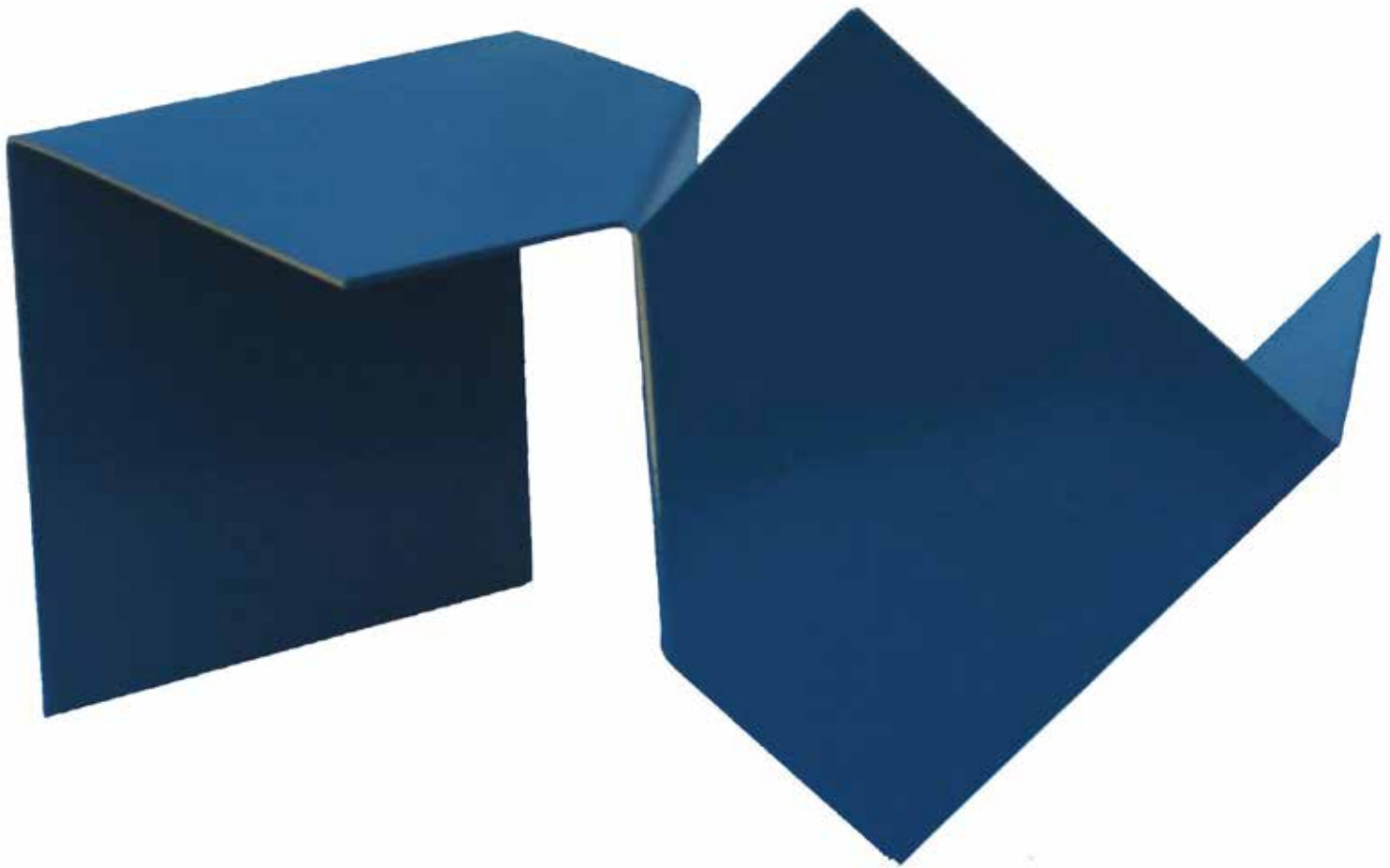
assinada canto inferior direito

1985

Reprodução: Catálogo 50 Nouvelles Gravures de Piza 1980-1988, sob nº 22.

**Estimativa:**

R\$ 2.500 - 4.000



**5 - Franz Weissmann** (1911 - 2005)

Sem título

escultura em aço pintado, 15/20

22 x 12 x 17 cm

assinada

1986

**Estimativa:**

R\$ 10.000 - 15.000



## **6 - Cildo Meireles (1948)**

Zero Cruzeiro  
offset , CM 000693  
6,5 x 14,2 cm  
assinada

### **Estimativa:**

R\$ 3.000 - 5.000



**7 - Cildo Meireles (1948)**

Zero Dollar

offset, CM 0013555

6,5 x 15,7 cm

assinada

2017 Series

**Estimativa:**

R\$ 3.000 - 5.000



Espólio M. e S. Etlin

**8 - Gregório Gruber (1951)**

Sem título

pastel

70 x 100 cm

assinada canto inferior esquerdo

1987

**Estimativa:**

R\$ 25.000 - 30.000



**9 - Sonia Ebling** (1918 - 2006)

Flautista

escultura em bronze patinado

38 x 24 x 15 cm

assinada

Década 80

**Estimativa:**

R\$ 28.000 - 32.000



**10 - Flávio De Carvalho (1899 - 1973)**

Duas Mulheres

nanquim

70 x 50 cm

assinada canto superior direito

1971

**Estimativa:**

R\$ 25.000 - 30.000



**11 - Flávio De Carvalho** (1899 - 1973)

Duas Mulheres

nanquim

50 x 70 cm

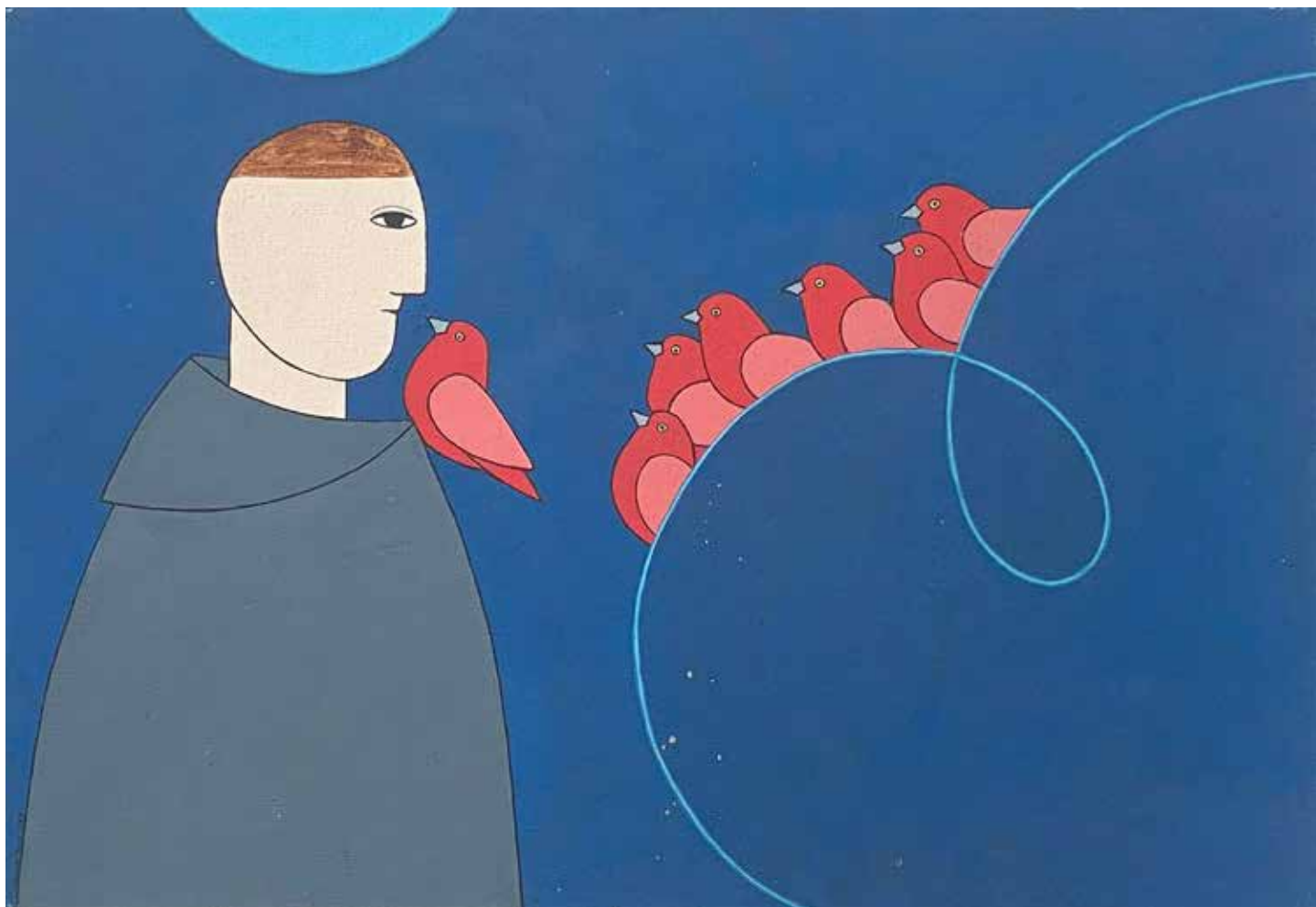
assinada canto superior direito

1966

Com etiqueta Cosme Velho Galeria de Arte

**Estimativa:**

R\$ 25.000 - 30.000



**12 - Antonio Maia** (1928 - 2008)

São Francisco

acrílica sobre tela

50 x 73 cm

assinada no verso

1989

**Estimativa:**

R\$ 12.000 - 16.000



**13 - Darel Valença Lins** (1924 - 2017)  
Sem título (Série Cinema - Mulheres da Playboy)  
aquarela e grafite

69 x 98 cm

assinada canto inferior direito

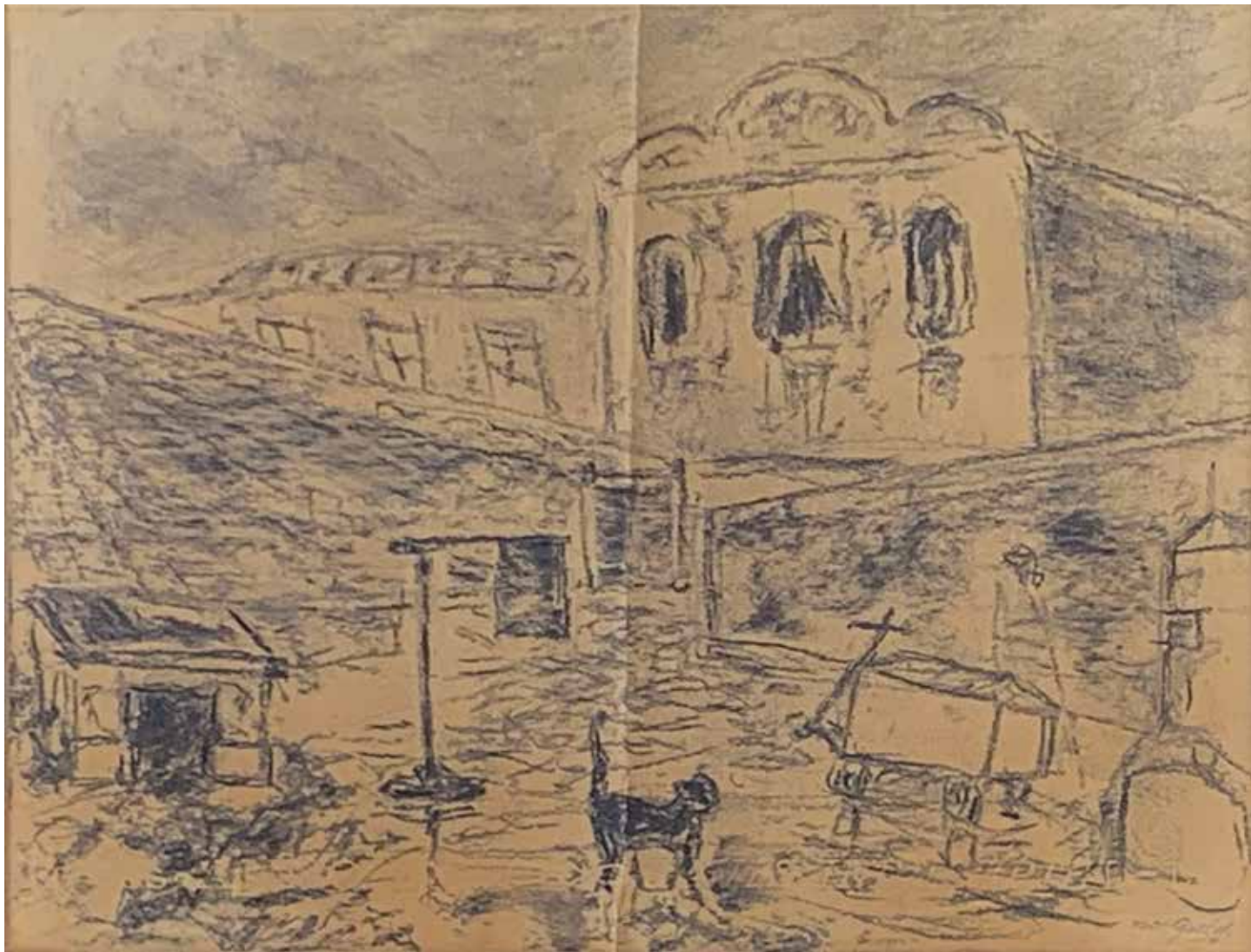
década 1980

*Participação: Exposição De corpo inteiro Darel - Caixa Cultural Rio de Janeiro- 2010.*

*Reproduzida no catálogo da referida exposição*

**Estimativa:**

R\$ 10.000 - 15.000



**14 - Oswaldo Goeldi** (1895 - 1961)

Cena urbana

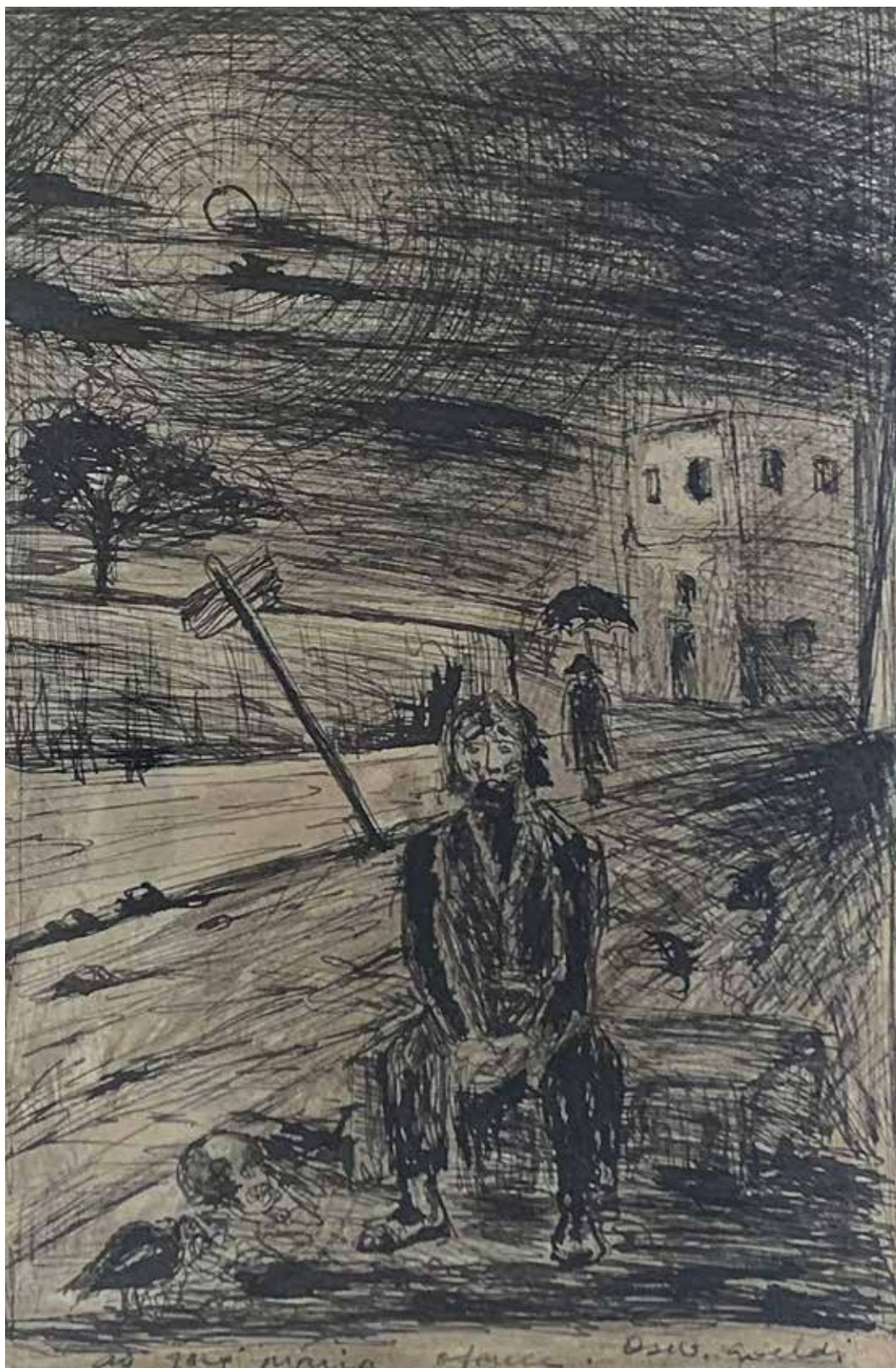
carvão

23,5 x 30,5 cm

assinada canto inferior direito

**Estimativa:**

R\$ 20.000 - 30.000



## 15 - Oswaldo Goeldi (1895 - 1961)

Figuras na paisagem

nanquim

22 x 15,5 cm

assinada canto inferior direito. Com dedicatória "Ao Jose Maria"

### **Estimativa:**

R\$ 20.000 - 30.000



Espólio M. e S. Etlin

**16 - Pablo Picasso** (1881 - 1973)

The Artist and Model

gravura edição 40 / 110

34 x 25 cm

assinada canto inferior esquerdo

**Estimativa:**

R\$ 40.000 - 50.000



Espólio M. e S. Etlin

**17 - Vicente Do Rego Monteiro** (1899 - 1970)

Pompon, Le Chat

pastel

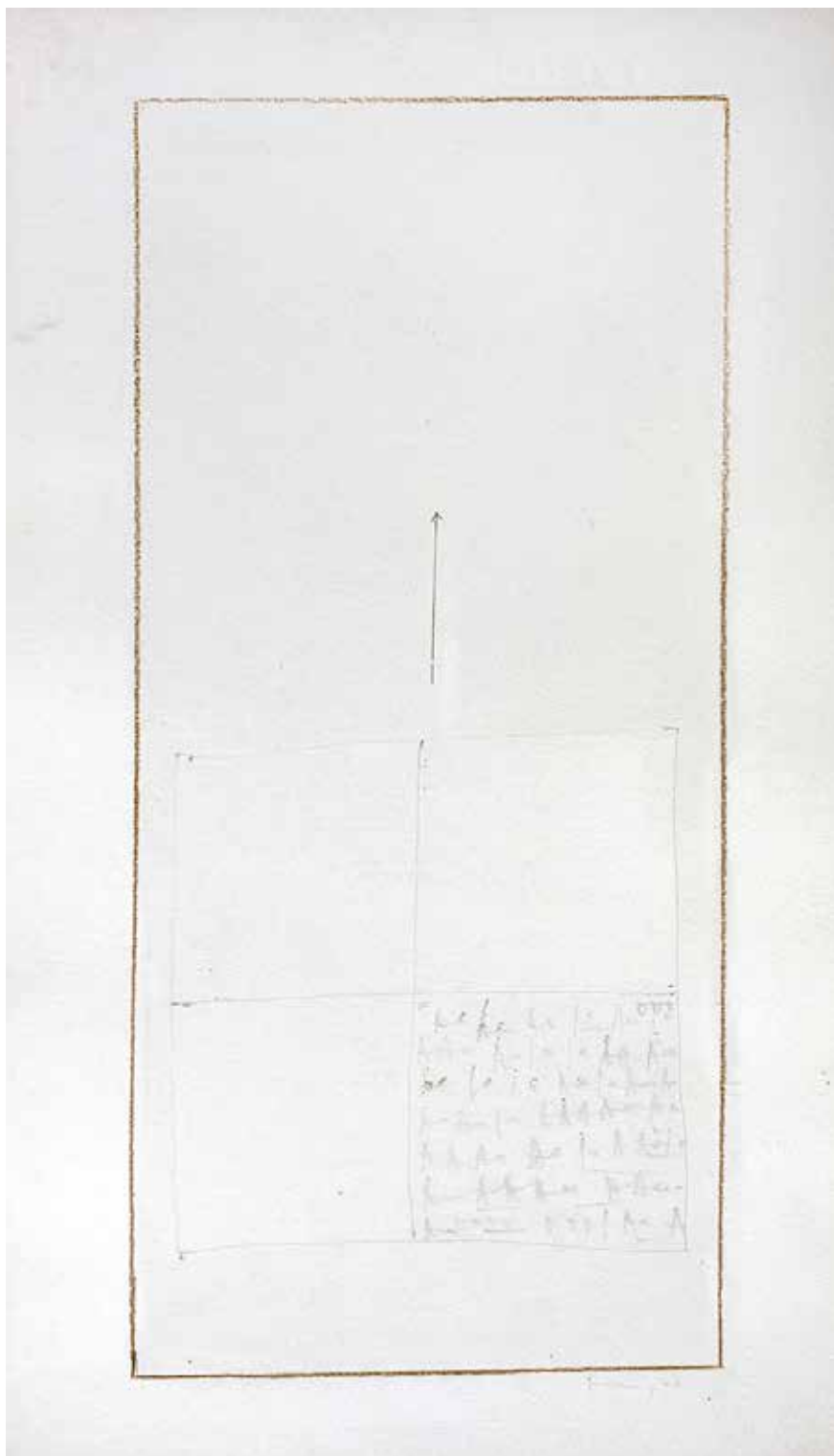
33 x 25 cm

assinada canto inferior esquerdo

(1960)

**Estimativa:**

R\$ 45.000 - 50.000



**18 - Mira Schendel** (1919 - 1988)

Sem título

técnica mista

46 x 23,5 cm

assinada canto inferior direito

1978

Com etiqueta galeria Paulo Figueiredo

**Estimativa:**

R\$ 20.000 - 30.000



**19 - Ana Prata (1980)**

Below

óleo e tinta spray sobre tela

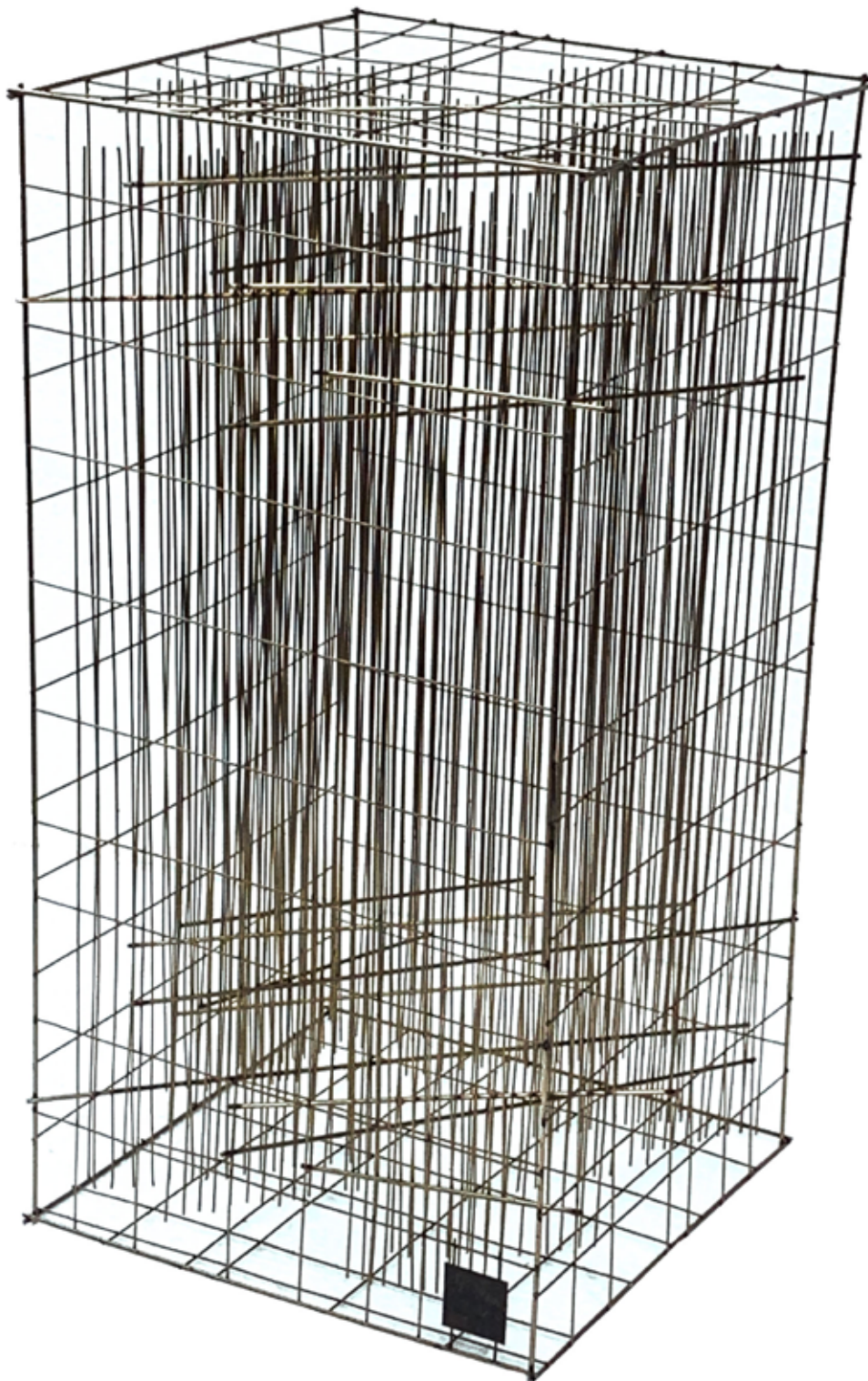
158 x 158 cm

sem assinatura

2016

**Estimativa:**

R\$ 100.000 - 130.000



**20 - Leon Ferrari** (1920 - 2013)

Sem título

escultura em aço inoxidável, edição 197/250

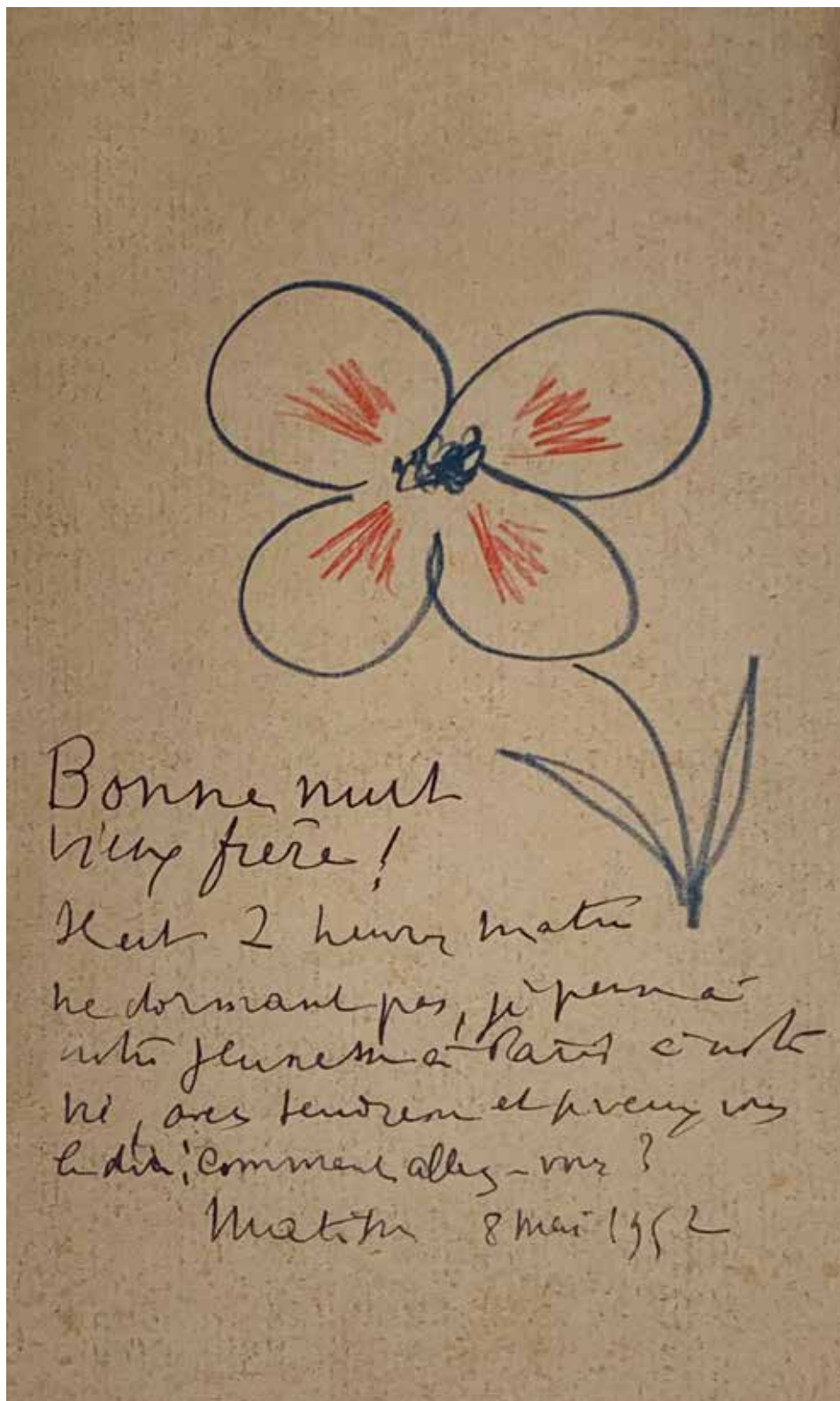
35 x 18 x 18 cm

assinada

1982

**Estimativa:**

R\$ 50.000 - 60.000



**21 - Henri Matisse** (1869 - 1954)

Carta

crayon e ink

21x12,5 cm

Assinada

8 Maio 1952

**Estimativa:**

R\$ 45.000 - 55.000



## 22 - Candido Portinari (1903 - 1962)

Crime no cangaço

pintura, guache, aquarela e grafite sobre cartão pardo

33 x 46,5 cm

assinada canto inferior esquerdo

1951

*Registro e reprodução: Catálogo Raisonné Cândido Portinari 3015 (fco 2664) página 342  
Volume III.*

*Ilustração nº 7 do Romance Cangaceiros, de José Lins do Rego.*

**Estimativa:**

R\$ 200.000 - 250.000



**23 - Mariana Palma (1979)**

Sem título

óleo e acrílica sobre tela

95 x 95 cm

sem assinatura

**Estimativa:**

R\$ 85.000 - 110.000



## **24 - Miguel Rio Branco (1946)**

Touch of evil

cibacrome PA

120 x 120 cm

34608

*Acompanha Certificado Galeria Millan.*

*Reprodução: Silent Book, capa e página interna.*

### **Estimativa:**

R\$ 45.000 - 60.000



**25 - Alfredo Volpi (1896 - 1988)**

Bandeirinhas  
têmpera sobre tela  
33 x 24 cm  
assinada no verso  
início década 70

**Estimativa:**

R\$ 350.000 - 400.000





**26 - Antonio Bandeira** (1922 - 1967)

Sem título

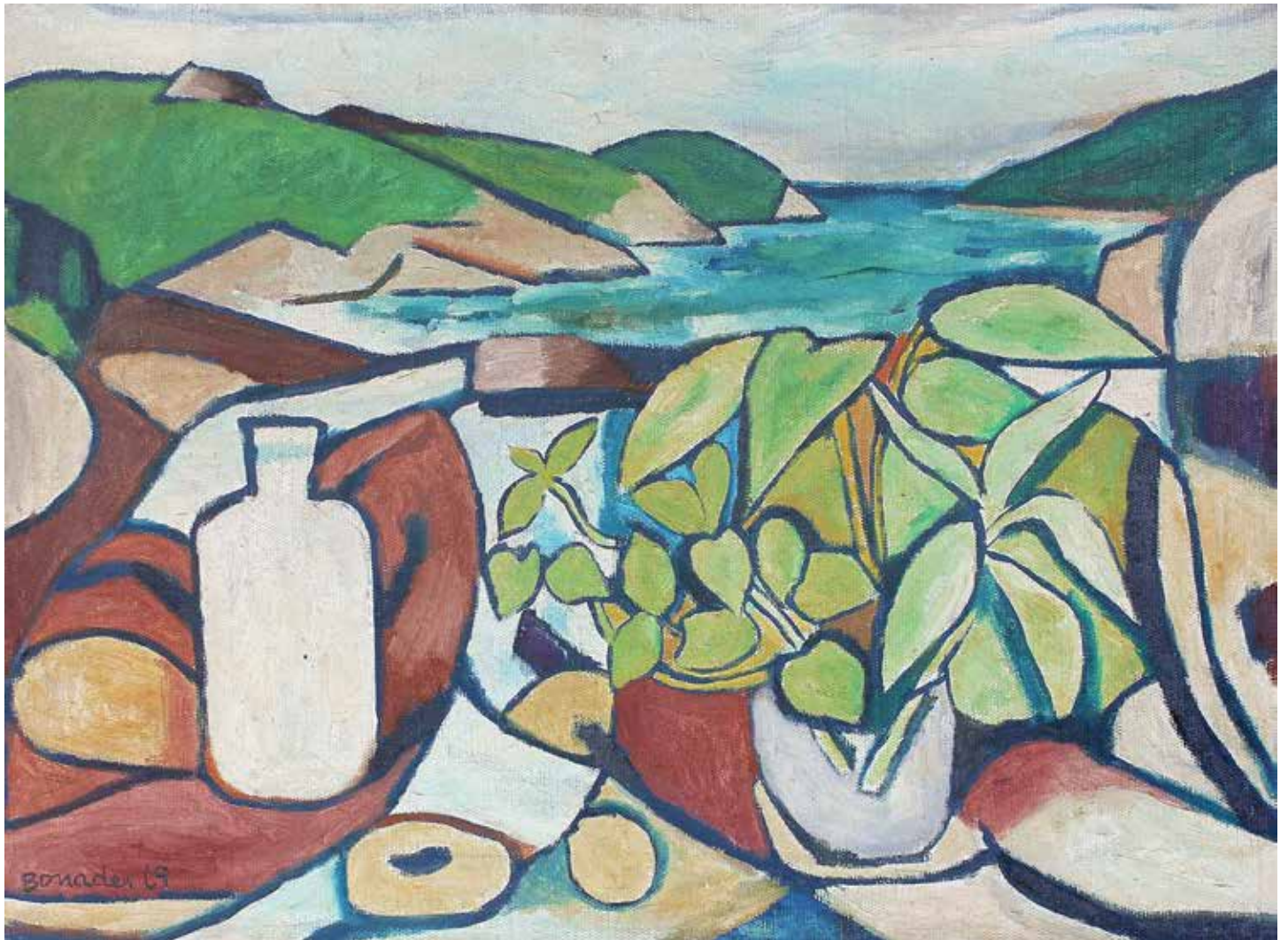
aquarela e guache

64 x 49 cm

assinada canto inferior direito 1961

**Estimativa:**

R\$ 25.000 - 40.000



Espólio M. e S. Etlin

**27 - Aldo Bonadei** (1906 - 1973)

Sem título

óleo sobre tela

60 x 80 cm

assinada canto inferior esquerdo

1969

**Estimativa:**

R\$ 200.000 - 220.000



**28 - Itamar Julião** (1959 - 2004)

Sem título

escultura em madeira

102 x 27 x 41 cm

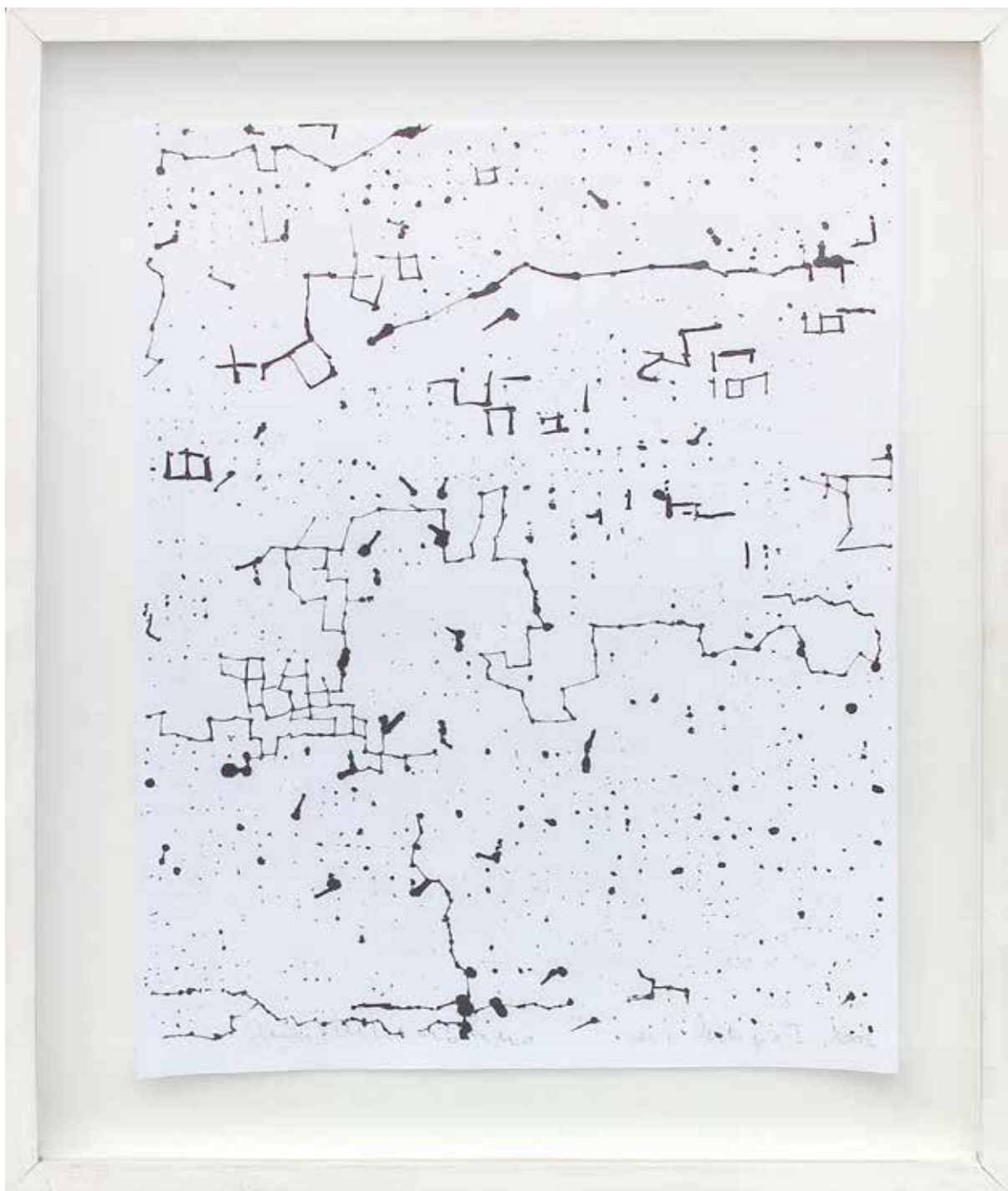
assinada

década 80

**Estimativa:**

R\$ 180.000 - 220.000





**29 - Anna Maria Maiolino (1942)**

Sem título, da série Vestígio I  
nanquim sobre papel

28,2 x 22 cm

assinada canto inferior esquerdo

2002

**Estimativa:**

R\$ 65.000 - 80.000



**30 - Manabu Mabe** (1924 - 1997)

Fim de Verão

óleo sobre tela

64 x 76 cm

assinada canto inferior direito e verso

1968

**Estimativa:**

R\$ 50.000 - 70.000



### **31 - Tunga** (1952 - 2016)

Trança

chumbo

extensão: 500 cm

década 1990

**Estimativa:**

R\$ 950.000 - 1.200.000



Espólio M. e S. Etlin

**32 - Aldo Bonadei** (1906 - 1973)

Sem título

óleo sobre tela

60 x 76 cm

assinada canto inferior

1964

**Estimativa:**

R\$ 180.000 - 220.000



**33 - Vik Muniz** (1961)

Mao (after Warhol), Série Chocolate

fotografia AP 3/3

90 x 72 cm

assinada no verso

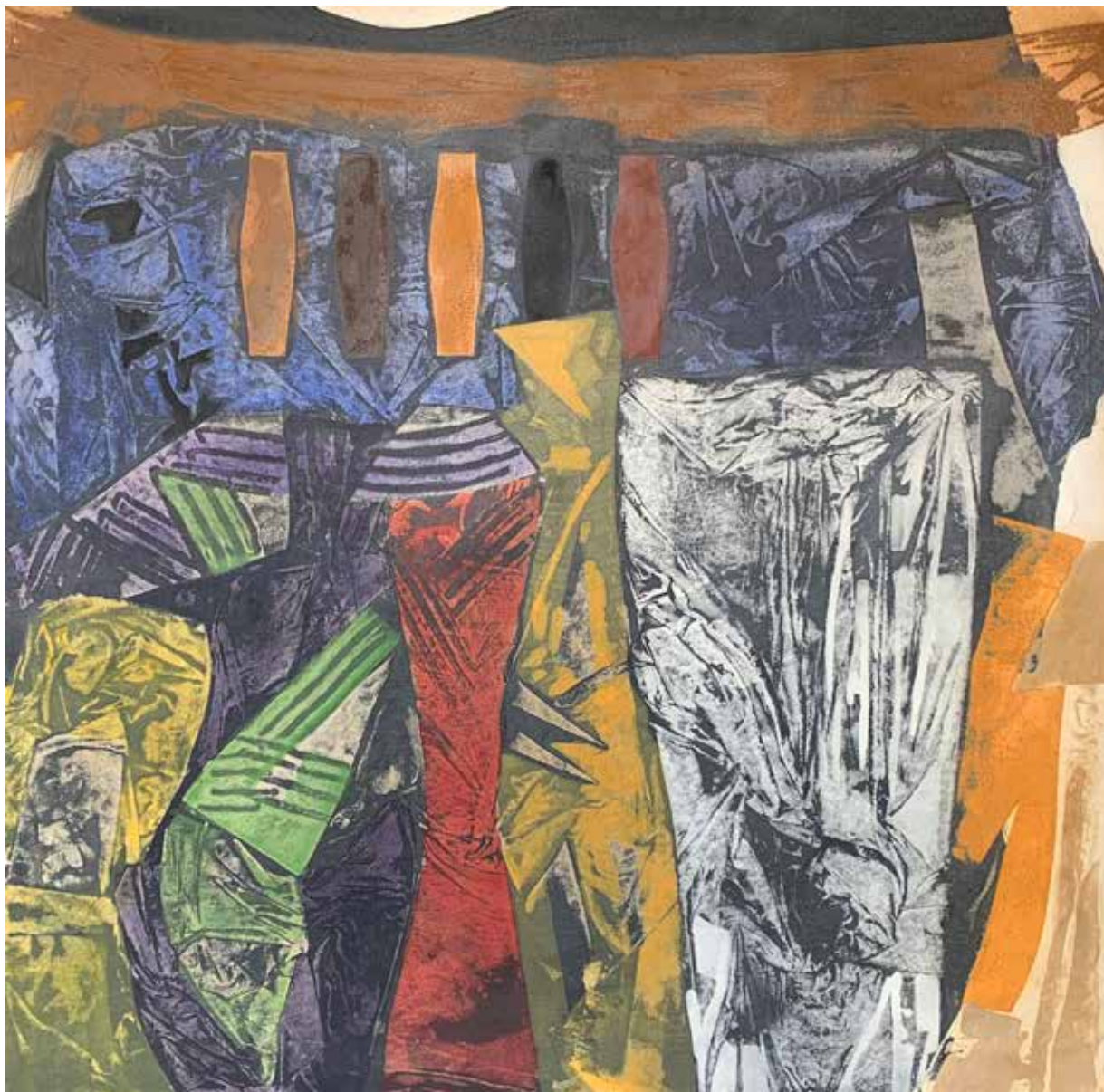
1999

Com etiqueta Vik Muniz Studio

*Reprodução: Vik Muniz - Obra Completa 1987-2009, página 321.*

**Estimativa:**

R\$ 90.000 - 120.000



**34 - Carlos Vergara (1941)**

Sem título

técnica mista sobre tela

150 x 150 cm

assinada no verso

2001

**Estimativa:**

R\$ 50.000 - 60.000



Espólio M. e S. Etlin

**35 - Aldo Bonadei** (1906 - 1973)

Sem título

óleo sobre tela

130 x 100 cm

assinatura canto inferior direito

1970

*Participação: Exposição Homenagem a Bonadei, MAMSP 1978*

**Estimativa:**

R\$ 350.000 - 380.000



**36 - Vik Muniz (1961)**

Kate (Blood)

Digital C Print 5/6

111 x 75 cm

assinada no verso

2011

Com etiqueta Vik Muniz Studio

**Estimativa:**

R\$ 100.000 - 130.000



**37 - Thomaz Ianelli** (1932 - 2001)

Brisa em Novembro

óleo sobre tela

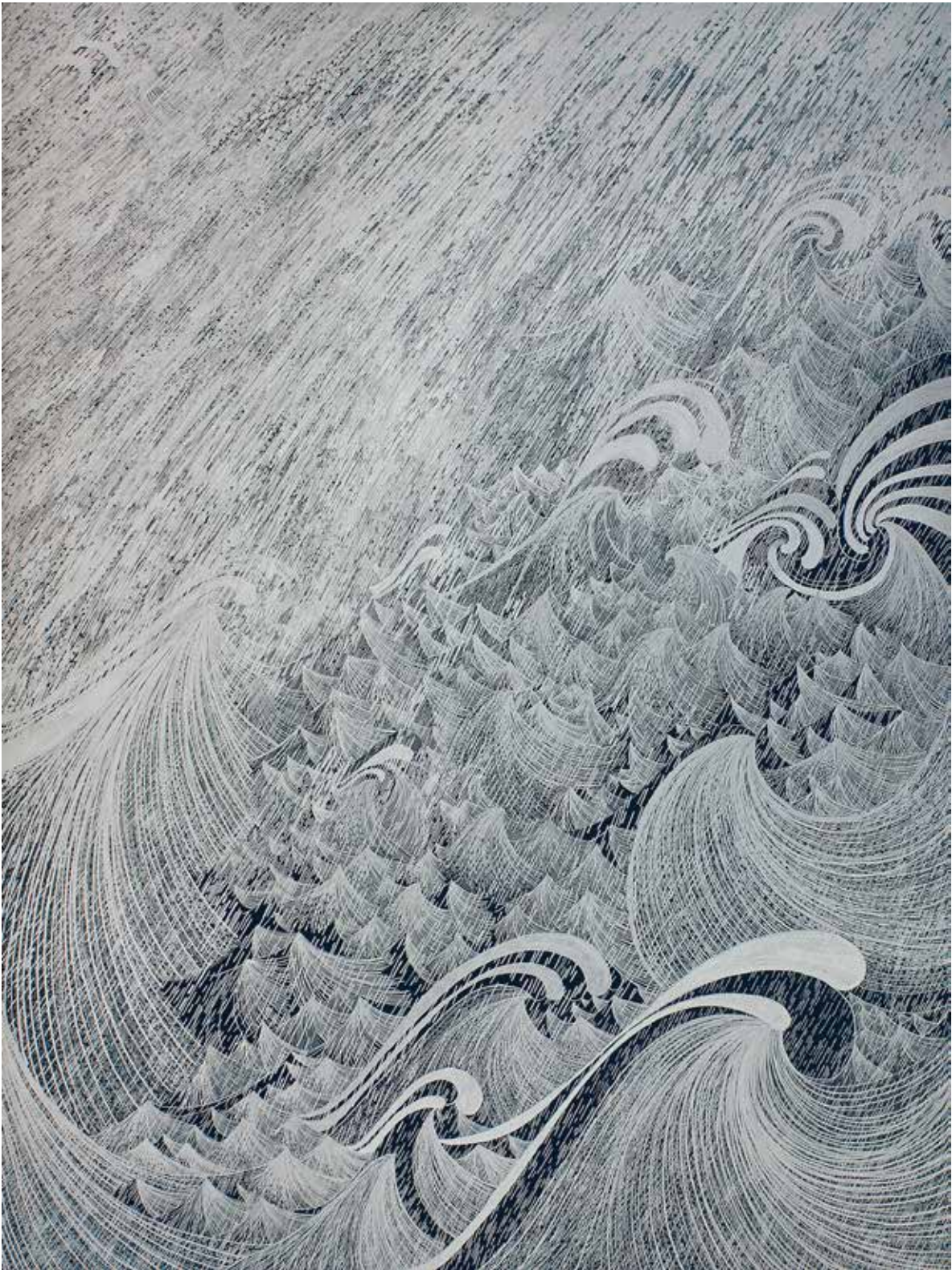
160 x 100 cm

assinada no verso

1983

**Estimativa:**

R\$ 50.000 - 65.000



**38 - Sandra Cinto (1968)**

Sem título

caneta permanente e acrílica sobre tela

160 x 120 cm

assinada no verso

2011

**Estimativa:**

R\$ 500.000 - 600.000



Espólio M. e S. Etlin

**39 - Aldo Bonadei** (1906 - 1973)

Sem título

óleo sobre tela

100 x 77 cm

assinada canto inferior direito

1968

**Estimativa:**

R\$ 300.000 - 350.000



**40 - Jean-Michel Basquiat** (1960 - 1988)

Venus

collage, acrylic and oil stick on canvas

15,3 x 10 cm

assinada no verso

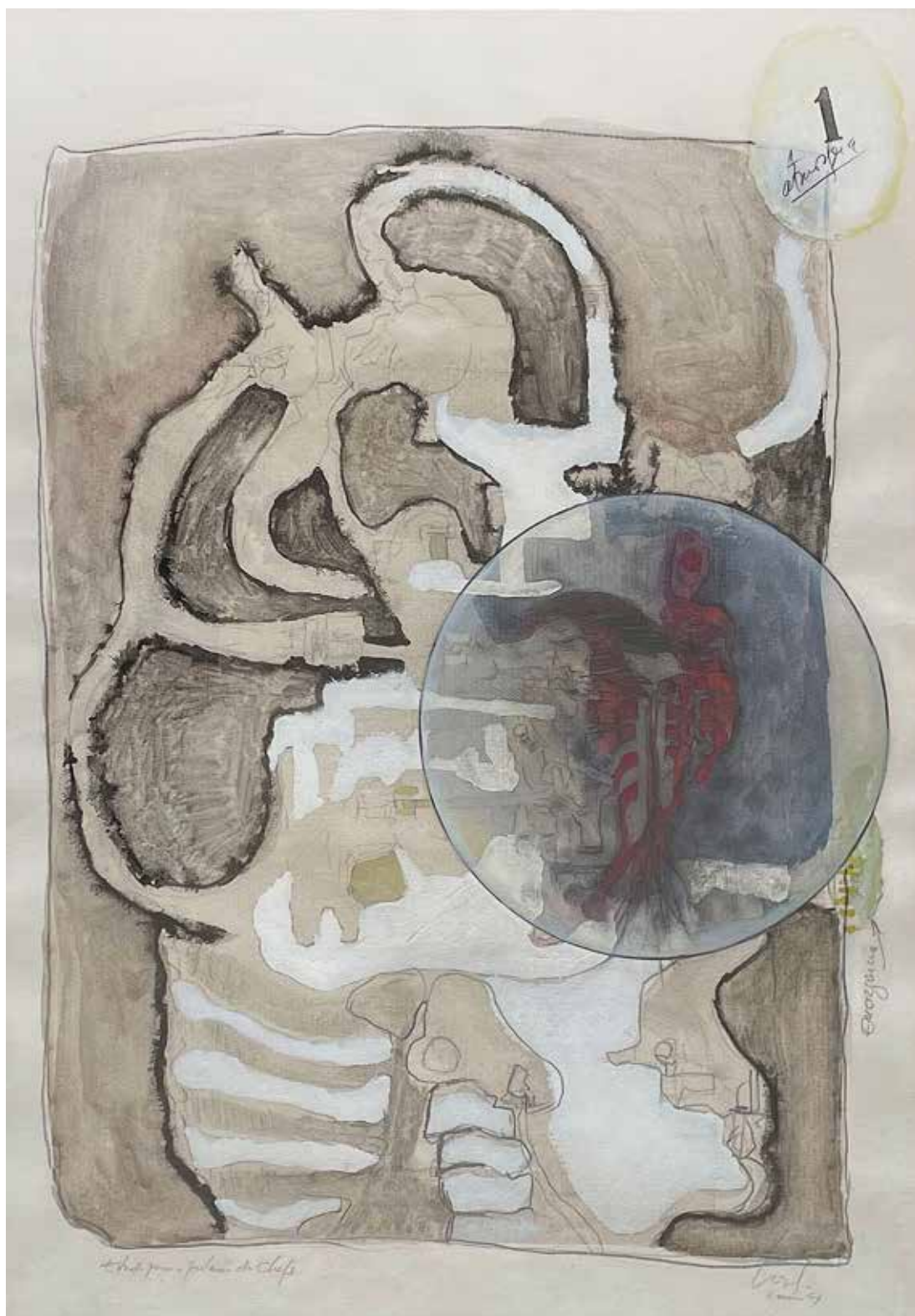
1982

*Dedicated "To V" in the back*

*Provenance Vrej Baghoomian Gallery, NY*

**Estimativa:**

R\$ 400.000 - 450.000



**41 - Wesley Duke Lee** (1931 - 2010)

Estudo para o pulmão do Chefe  
desenho, têmpera e óleo

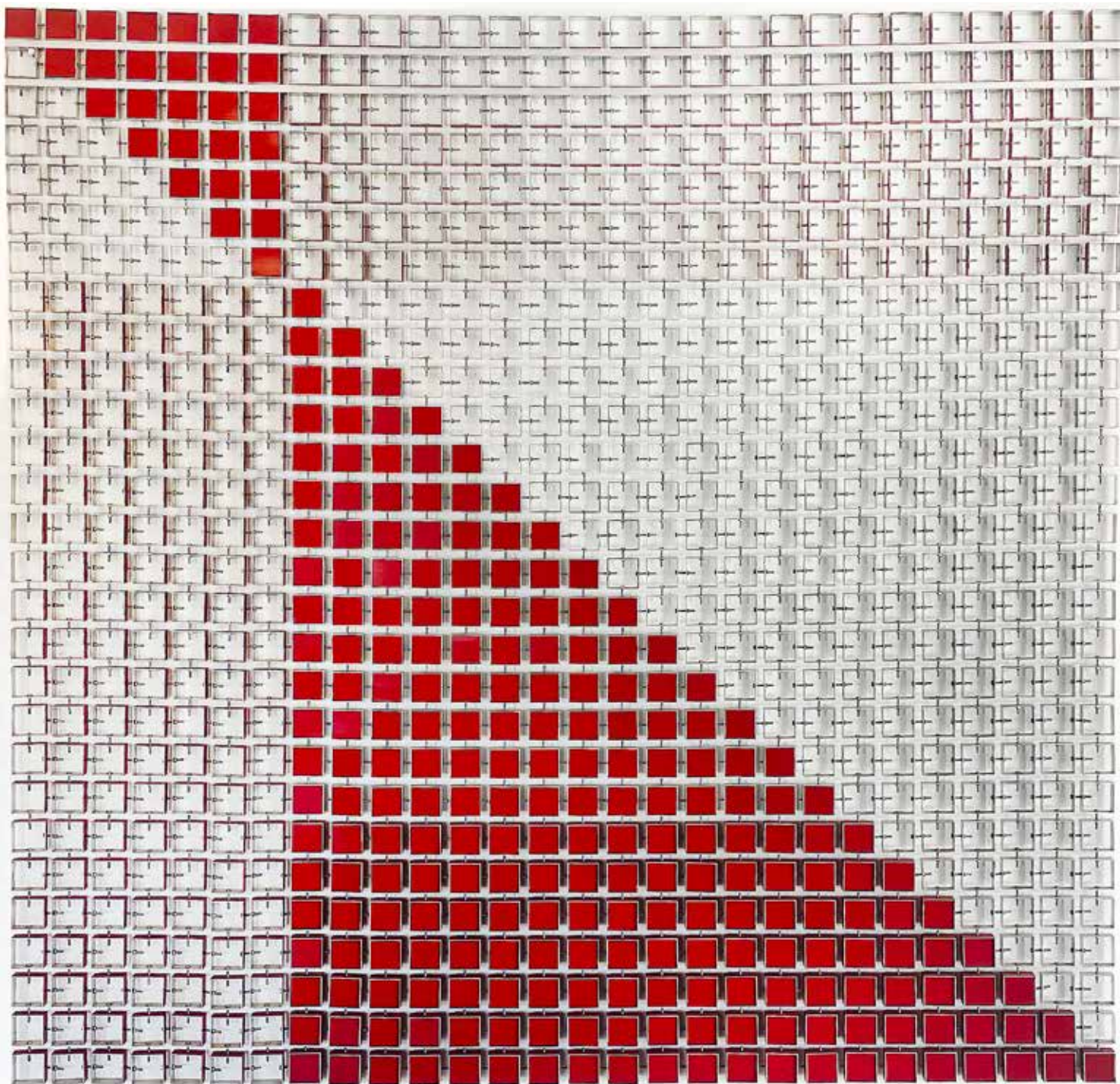
67 x 49 cm

assinada canto inferior direito

1964

**Estimativa:**

R\$ 90.000 - 120.000



## **42 - Ascânio MMM (1941)**

Quacors 9

escultura em alumínio, edição 1/5

177 x 177 x 2 cm

Assinada 2019

Acompanha Certificado Casa Triângulo

### **Estimativa:**

R\$ 180.000 - 220.000



**43 - Nuno Ramos (1960)**

Proteu, 4

técnica mista sobre papel

220 x 150 cm

assinada canto inferior esquerdo

2015

**Estimativa:**

R\$ 80.000 - 100.000



Espólio M. e S. Etlin

**44 - Emiliano Di Cavalcanti** (1897 - 1976)

Sem título, Natureza morta com gato

óleo sobre tela

65,5 x 92,5 cm

assinada canto inferior direito

1967

*Participação: Exposição Di Cavalcanti 100 Anos, 1998, Museu de Arte Brasileira FAAP.*

*Reproduzido no Catálogo da referida Mostra, página 103.*

**Estimativa:**

R\$ 800.000 - 900.000



Andrea Duffo



Espólio M. e S. Etlin

**45 - Anita Malfatti** (1889 - 1964)

Retrato de A.M.G.

óleo sobre tela

95,5 x 90,3 cm assinada canto inferior direito c. 1933

Premio , Medalha de Prata- I Salão Paulista de Belas Artes - Janeiro 1934.

Participação:

VII Bienal de São Paulo, 1963 - Anita Malfatti, Sala Especial.

Exposição Anita Malfatti, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 1977.

Reprodução:

Catálogo Exposição Anita Malfatti, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 1977.

Anita Malfatti - tomei a liberdade de pintar a meu modo, página 99.

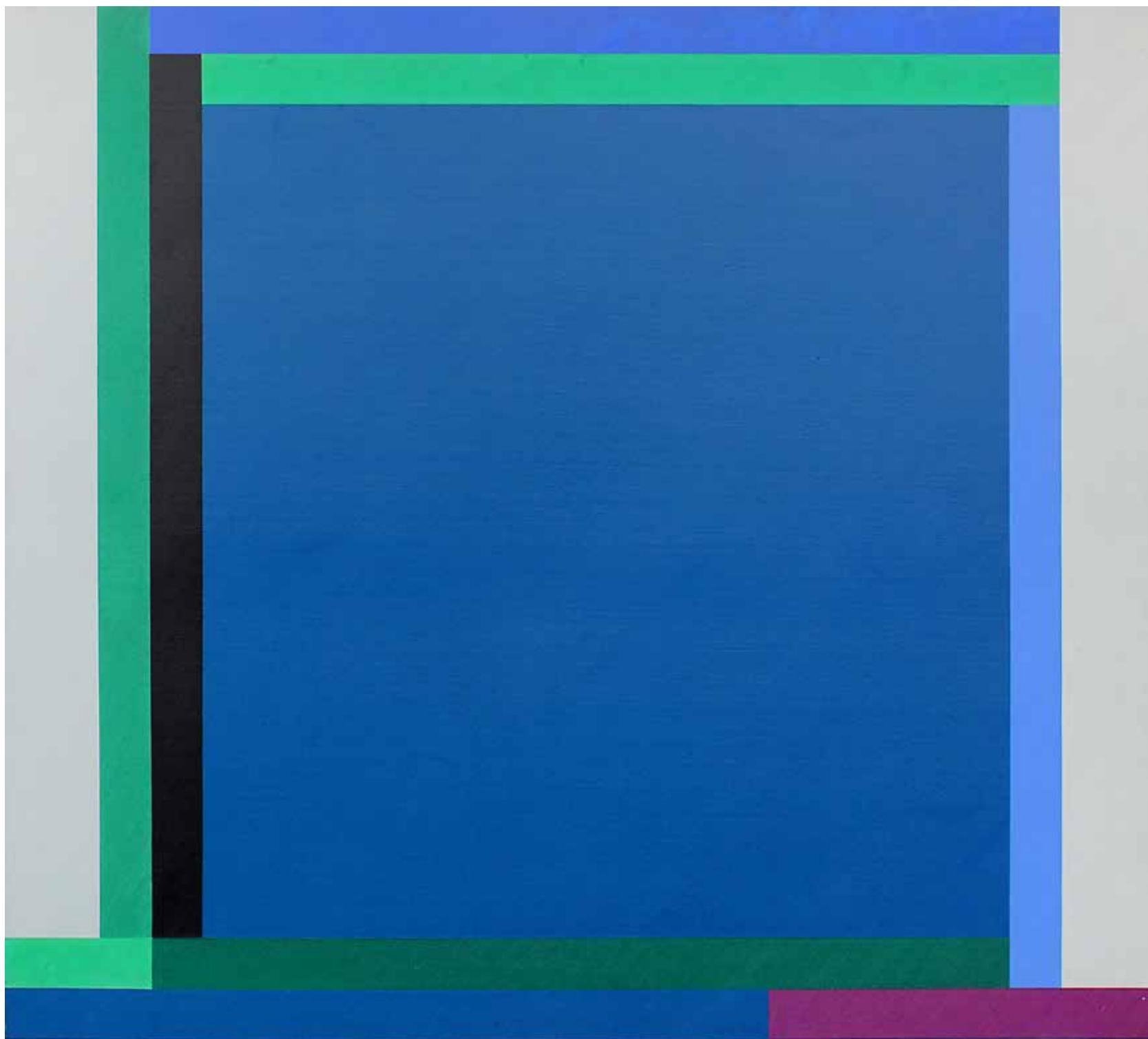
Anita Malfatti - No tempo e no Espaço, 1985, página 131.

Anita Malfatti no tempo e no espaço, 2006, Catálogo da Obra e Documentação, Edusp, página 60.

Anita Malfatti no tempo e no espaço, Marta Rosseti Batista, 2006, Biografia e Estudo da Obra, página 384/XV.

**Estimativa:**

R\$ 4.000.000 - 5.000.000



**46 - Eduardo Sued** (1925)

Sem título

óleo sobre tela

82 x 90 cm

assinada no verso

1988

**Estimativa:**

R\$ 50.000 - 60.000



**47 - Emiliano Di Cavalcanti** (1897 - 1976)

Sem título

óleo sobre tela

32 x 40 cm

assinada canto inferior esquerdo

Década 1930

**Estimativa:**

R\$ 800.000 - 1.000.000



Espólio M. e S. Etlin

## 48 - Vicente Do Rego Monteiro (1899 - 1970)

O Poeta

têmpera sobre cartão

99 x 69 cm

assinada canto superior esquerdo

1944

Participação:

*Exposição Vicente do Rego Monteiro, 1977, Museu de Arte Moderna de São Paulo MAM.*

*Reprodução: Vicente do Rego Monteiro - Pintor e Poeta, 1994, página 180.*

**Estimativa:**

R\$ 800.000 - 1.000.000



Espólio M. e S. Etlin

**49 - Alfredo Volpi** (1896 - 1988)

Sem título

têmpera sobre tela

70 x 140 cm

assinada no verso

c. 1970

*Participação: Exposição Retrospectiva Alfredo Volpi, 1975 MAMSP.*

*Reprodução: Catálogo Retrospectiva MAMSP, sob nº 71.*

*Alfredo Volpi - Catálogo de Obras 2015, ACOAV 0989, página 298.*

**Estimativa:**

R\$ 2.000.000 - 2.200.000





**50 - Claudio Tozzi** (1944)

Labios

liquitex sobre tela colada em placa

105 x 105 cm

assinada no canto inferior direito e verso

1971/73

**Estimativa:**

R\$ 240.000 - 280.000



## **51 - Amilcar de Castro** (1920 - 2002)

Sem título

escultura em madeira baraúna, montagem variável

peça montada 47 x 96 x 46,5 cm

peça 1- 47 x 48 x 15,5 cm.

peça 2- 47 x 48 x 15,5 cm.

peça 3- 47 x 72 x 15,5 cm.

assinadas, 1998

*Acompanha Certificado Instituto Amilcar de Castro - CA 000.602*

### **Estimativa:**

R\$ 160.000 - 190.000



**52 - Iberê Camargo** (1914 - 1994)

Sem título

guache e lápis de cera

38 x 48 cm

com etiqueta Claudio Gil Studio de Arte

década 60

**Estimativa:**

R\$ 30.000 - 40.000



**53 - Iberê Camargo** (1914 - 1994)

Sem título

guache, grafite e lápis de cera

30 x 35 cm

assinada no centro

**Estimativa:**

R\$ 30.000 - 40.000



Espólio M. e S. Etlin

**54 - Roberto Magalhães (1940)**

Sem título

óleo sobre tela

60 x 50 cm

assinado canto superior direito

1978

**Estimativa:**

R\$ 35.000 - 45.000



**55 - Celia Euvaldo** (1955)

Sem título

óleo sobre tela

200 x 230 cm

assinada no verso

2000

*Acompanha Certificado da Artista.*

**Estimativa:**

R\$ 60.000 - 70.000



## 56 - Daniel Lannes (1981)

Sem título

óleo sobre linho

157 x 200 cm

assinada no verso

2014

**Estimativa:**

R\$ 65.000 - 75.000



**57 - Alex Cervený (1963)**

Sem título

acrílica, lápis de cor, guache e linha sobre papel arroz

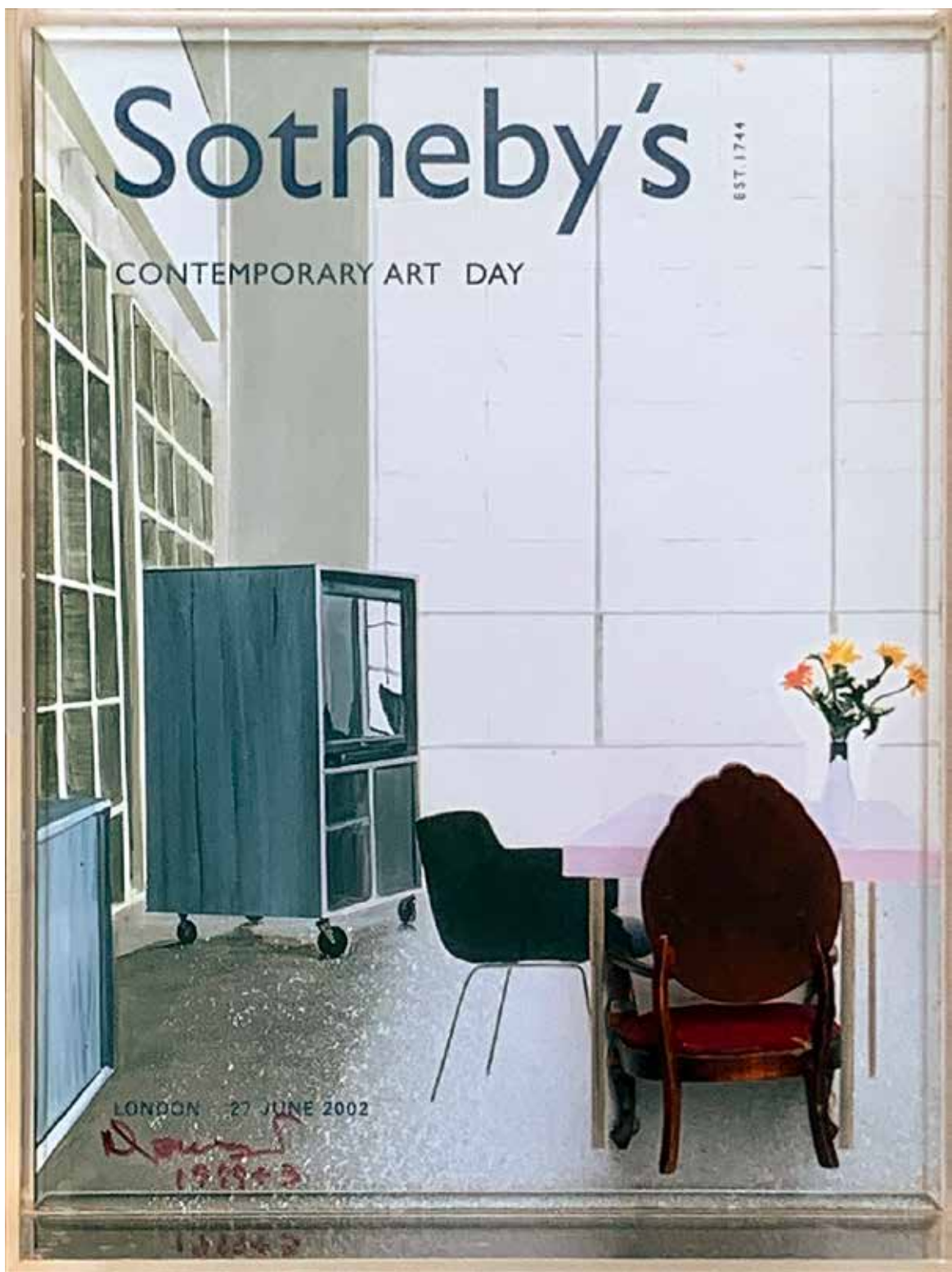
131,5 x 68 cm

assinada centro inferior

1985

**Estimativa:**

R\$ 65.000 - 75.000



**58 - Nelson Leirner** (1932 - 2020)

Sotheby's

catálogo com interferência

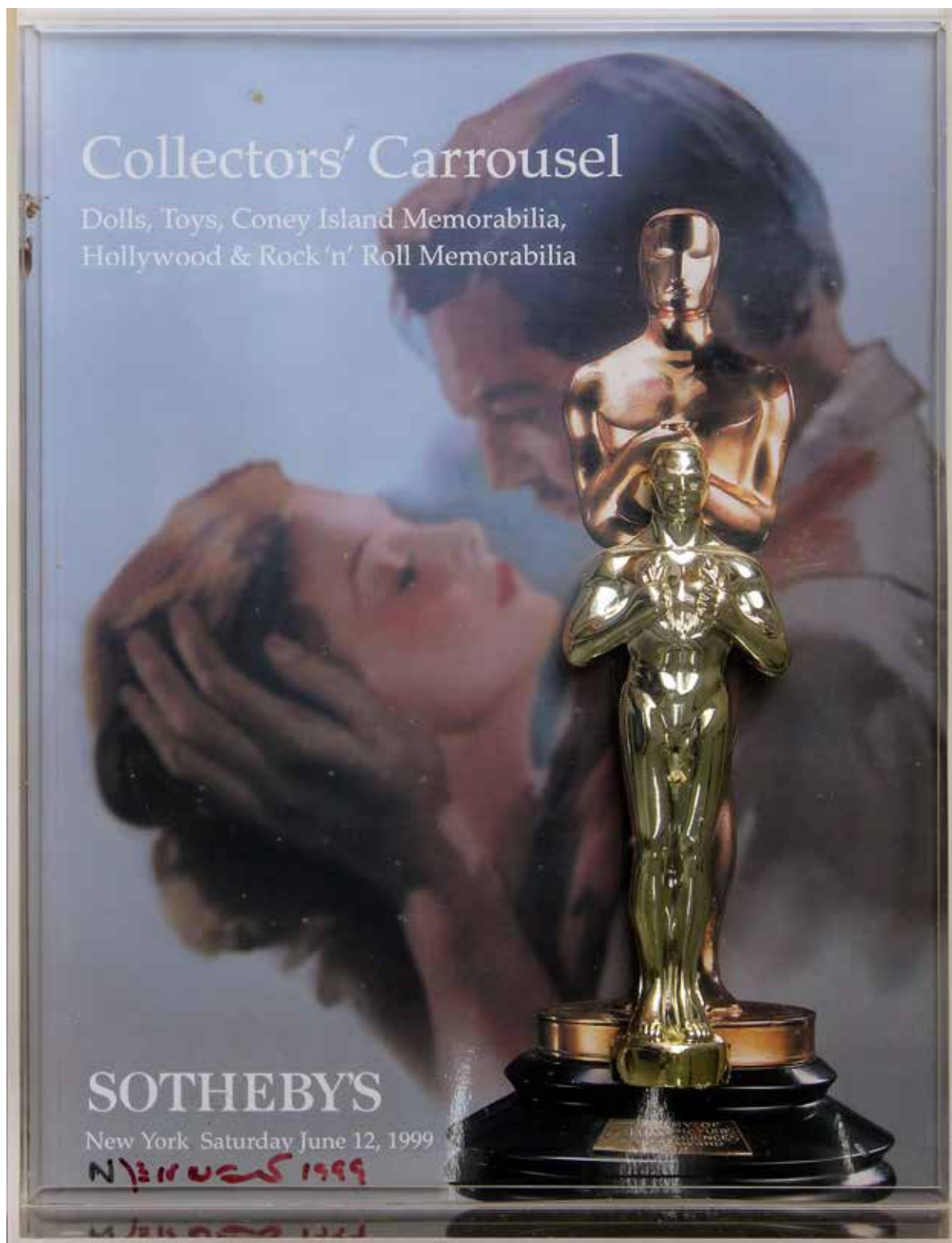
28 x 22 x 6 cm

assinada canto inferior esquerdo

1999+3

**Estimativa:**

R\$20.000 - 30.000



**59 - Nelson Leirner (1932 - 2020)**

Sotheby's

catálogo com interferência

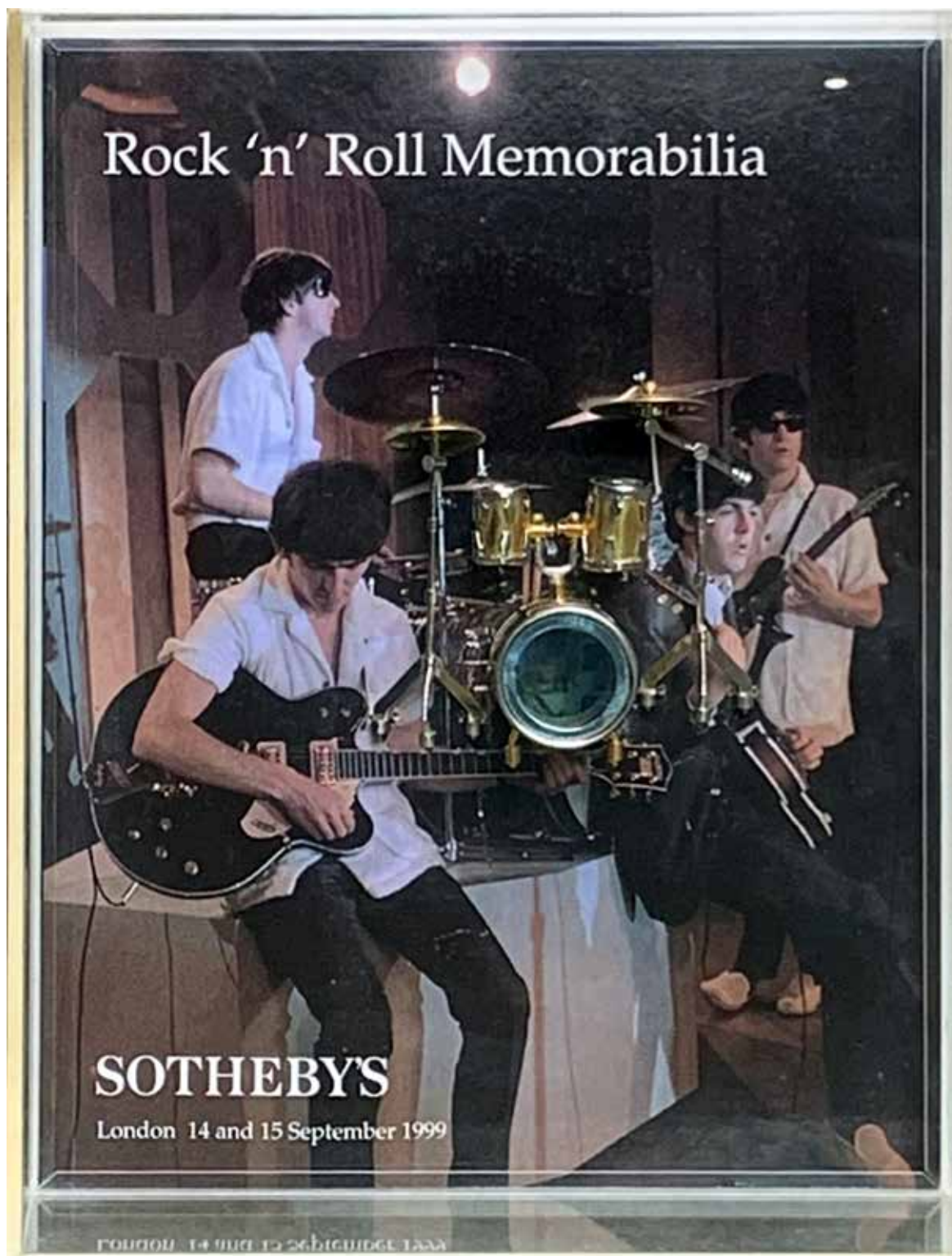
28 x 22 x 4 cm

assinada canto inferior esquerdo

1999

**Estimativa:**

R\$20.000 - 30.000



**60 - Nelson Leirner (1932 - 2020)**

Sotheby's

catálogo com interferência

28 x 22 x 4 cm

assinada no verso

2001

Com etiqueta Galeria Brito Cimino

**Estimativa:**

R\$20.000 - 30.000



**61 - José Bechara** (1957)

Série "Pelada"

técnica mista com recorte

49 x 70 cm

assinada no verso

2002

**Estimativa:**

R\$25.000 - 30.000



**62 - Eduardo Berliner (1978)**

Sem título

óleo e acrílica sobre tela

170 x 130 cm

assinada no verso

2010

**Estimativa:**

R\$65.000 - 75.000



**63 - Wega Nery (1912 - 2007)**

Sem título

óleo sobre tela

50 x 70 cm

assinada canto inferior direito

1986

**Estimativa:**

R\$ 20.000 - 25.000



**64 - Ivald Granato** (1949 - 2016)

Quero ver um abstrato

acrílico sobre tela

160 x 204 cm

assinada canto inferior direito e verso

1995 SP

**Estimativa:**

R\$ 18.000 - 25.000



**65 - Carlos Prado** (1908 - 1992)

Sem título

óleo sobre placa

122 x 87 cm

assinada canto inferior direito

1948

**Estimativa:**

R\$ 20.000 - 25.000



**66 - Claudio Tozzi (1944)**

Sem título

acrílica sobre tela

70 x 70 cm

assinada no verso

1982

**Estimativa:**

R\$ 40.000 - 50.000



**67 - José Antonio Da Silva (1909 - 1996)**

Violeiro

óleo sobre tela

50 x 40 cm

assinada no centro

1969

**Estimativa:**

R\$ 20.000 - 28.000



**68 - Luciano Figueiredo (1948)**

Relevo

acrílica sobre papel e madeira

50 x 50 x 6 cm

assinada no verso

2011

**Estimativa:**

R\$ 15.000 - 20.000



## 69 - Tapete Oriental

Kilim

284 x 122 cm

**Estimativa:**

R\$ 1.500 - 2.000



**70 - Yuji Tamaki** (1916 - 1979)

Sem título

óleo sobre tela

38 x 55 cm

assinada canto inferior esquerdo

**Estimativa:**

R\$ 1.400 - 1.600



**71 - Julio Vieira** (1933 - 1999)

Sem título

técnica mista sobre placa

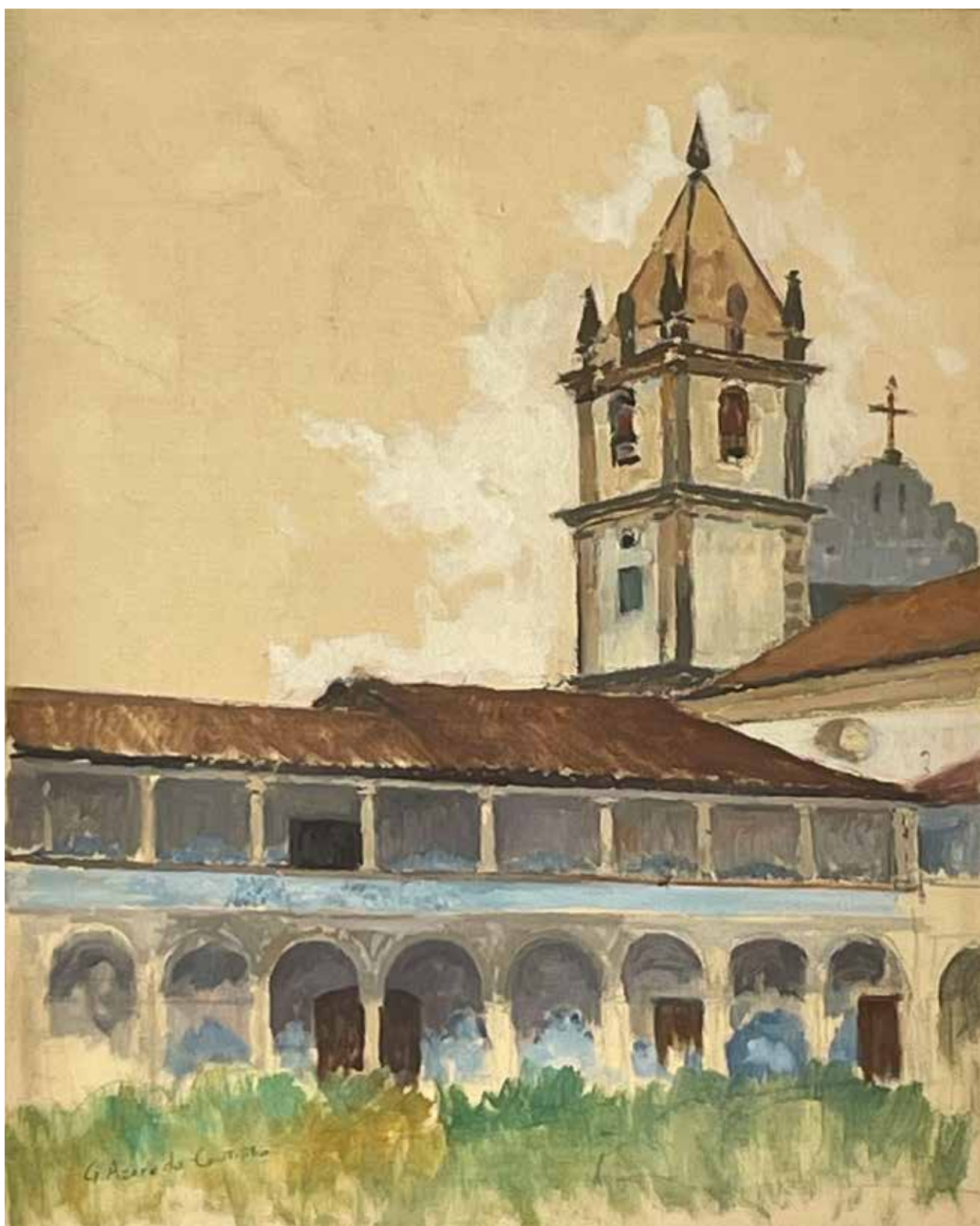
78 x 100 cm

assinada canto inferior direito

1986

**Estimativa:**

R\$ 300 - 500



**72 - Gerson Azeredo Coutinho** (1900 - 1967)

Sem título

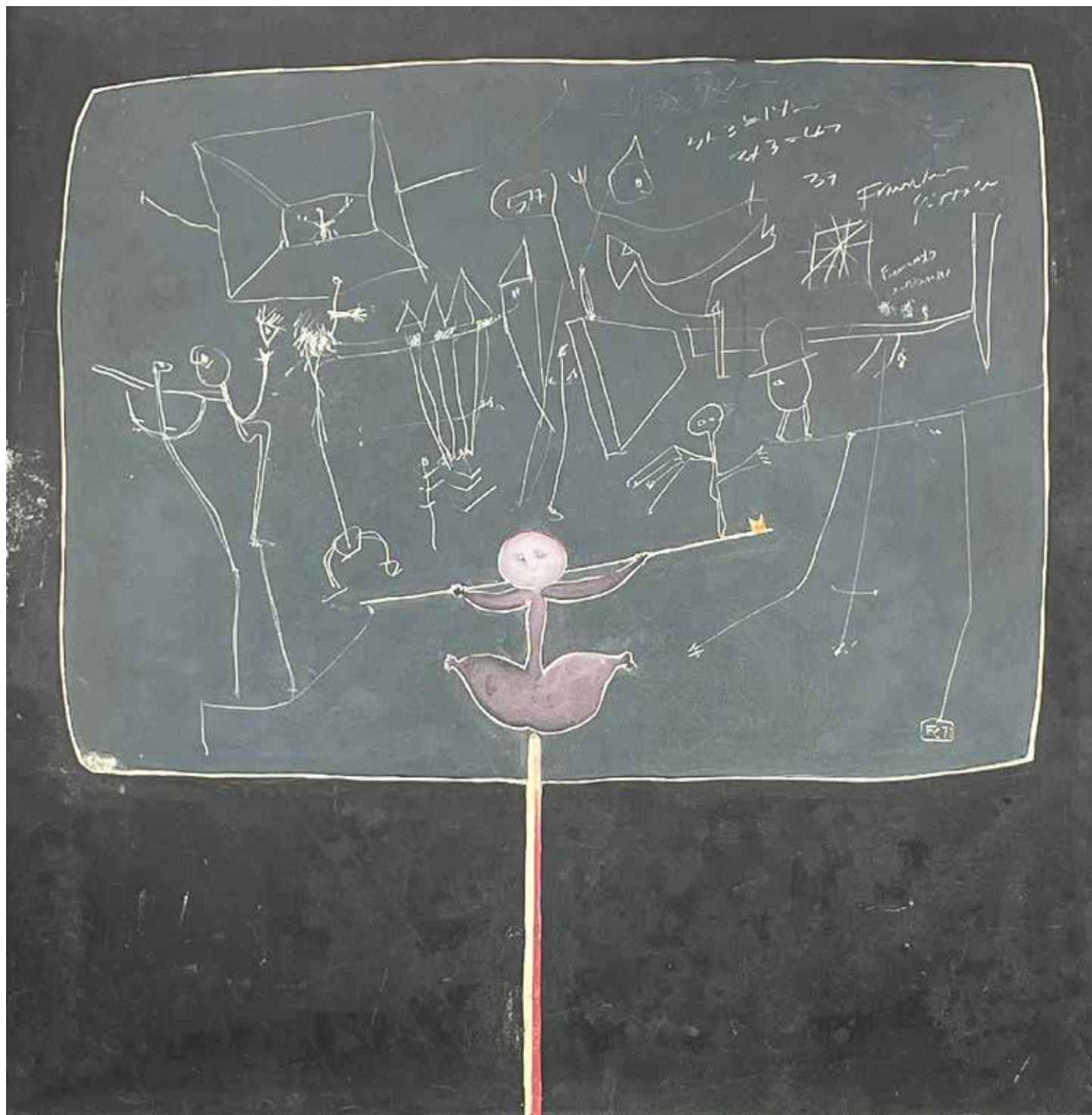
óleo sobre tela

50 x 40 cm

assinada canto inferior esquerdo

**Estimativa:**

R\$ 500 - 600



### 73 - Fernando Coelho (1939)

Pura afirmação de um dia

óleo sobre placa

70 x 76 cm

assinada no verso

#### **Estimativa:**

R\$ 2.000 - 2.500



## 74 - Monica Barki (1956)

Mme Browne acompanha a moda

acrílico sobre tela

93 x 140 cm

assinada canto inferior direito e verso

1995

**Estimativa:**

R\$ 3.500 - 4.000



**75 - Monica Barki (1956)**

Sleeping Princess

acrílica sobre tela

140 x 180 cm

assinada canto inferior esquerdo e verso

1994

**Estimativa:**

R\$ 3.500 - 4.000



## 76 - Monica Barki (1956)

Plein Tarif

acrílica sobre tela

80 x 120 cm

assinada canto inferior direito e verso

1995

### **Estimativa:**

R\$ 3.500 - 4.000



**77 - Leslie Carl Kouba**, atribuída

Conjuring back the buffalo

escultura em bronze pintado

40 x 13 x 10 cm

assinada

**Estimativa:**

R\$ 1.000 - 1.200



**78 - Mario Agostinelli (1915 - 2000)**

Menina

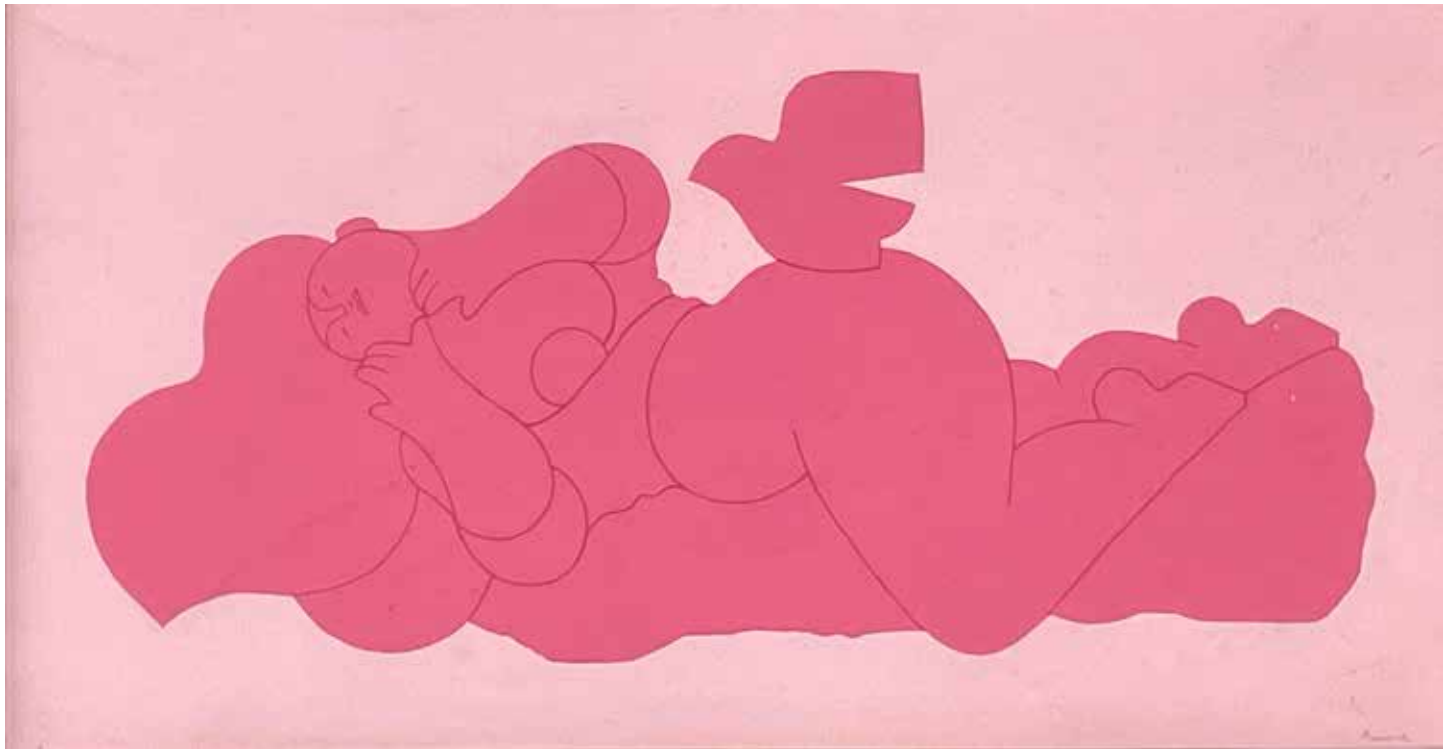
escultura em bronze

100 x 37 x 16 cm

assinada

**Estimativa:**

R\$ 15.000 - 18.000



**79 - Milton Dacosta** (1915 - 1988)

Vênus e Pássaro

óleo sobre tela

32 x 61 cm

assinada canto inferior direito e verso

1980

**Estimativa:**

R\$ 20.000 - 30.000

# REGULAMENTO DO LEILÃO

- 1.- A Participação no leilão implica no entendimento e na aceitação do presente Regulamento.
- 2.- As obras que compõem o presente Leilão de Arte, estarão **em exposição à Rua Groenlândia, 1897 - São Paulo, nos dias 25, 26, 27 e 30 de junho das 12h00 às 19h00, no dia 28 de abril, sábado, das 11h00 às 16h00.**
- 3.- Todas as obras foram cuidadosamente selecionadas e examinadas pelo Leiloeiro Oficial Aloisio Cravo Cardoso, que se responsabiliza pela sua autenticidade, sem prejuízo da responsabilidade solidária do proprietário da obra. No caso de eventual inautenticidade, devidamente comprovada, através, de 2 (dois) laudos de peritos idôneos, ficará desfeita a venda, recebendo o arrematante a devolução integral do preço pago, desde que a reclamação seja feita no prazo de 30 (trinta) dias, a contar da arrematação.  
Findo o prazo acima, não serão mais admitidas quaisquer reclamações, considerando-se definitiva a venda.
- 4.- As obras são vendidas no estado, pelo que se solicita aos interessados seu prévio e detido exame, não sendo admitidas reclamações posteriores quanto às condições físicas de qualquer lote.
- 5.- **O Leilão terá lugar no dia 30 de junho de 2025, a partir das 20:00 horas, na plataforma iarremate.com**  
Ofertas por escrito poderão ser feitas antes do Leilão.
- 6.- O arrematante se compromete a efetuar o pagamento das obras adquiridas, acrescido do valor de 5% da comissão do leiloeiro, no prazo de 2 (dois) dias da data da arrematação. Se o arrematante não efetuar o pagamento no prazo estipulado, poderão o Leiloeiro, o Consignatário ou o Proprietário da coisa vendida:
  - a) considerar desfeita a venda e executar judicialmente o arrematante para cobrar o valor de 50% (cinquenta por cento), a título de multa compensatória e perdas e danos e, a comissão do leiloeiro, com correção monetária, juros e demais acessórios, ou;
  - b) executar judicialmente o arrematante, pelo total do preço da arrematação e da comissão, com correção monetária, juros e demais acessórios pertinentes. Em uma ou em outra das hipóteses, poderá o leiloeiro consignatário, ou o proprietário da coisa vendida promover o saque de letras de câmbio à vista, das referidas quantias.
- 7.- As obras adquiridas devem ser retiradas impreterivelmente, até 2 (dois) dias após a sua arrematação, por conta e risco do arrematante. **A entrega far-se-á nos dias 1 e 2 de julho das 12h00 às 18h00 horas, contra o pagamento do saldo, à Rua Groenlândia, 1897.**
- 8.- Caso a obra não seja retirada no prazo previsto na cláusula n.º 7, e o arrematante não tiver efetuado o pagamento, será passível da competente execução judicial dessas quantias, aplicável ao disposto na letra "a"; do contexto da cláusula 6ª deste regulamento.
- 9.- O Leiloeiro, como mandatário que é, dos vendedores, e agindo em seu nome, reserva-se o direito de não aceitar lances, agrupar ou retirar lotes, sem nenhuma obrigação de esclarecer os motivos de suas decisões.
- 10.- Qualquer litígio ficará subordinado à Legislação Brasileira e à jurisdição dos tribunais da Cidade de São Paulo, qualquer que seja o domicílio das partes. Casos omissos serão regulados pela Legislação pertinente e em especial pelo Decreto 22.427/33, e suas disposições complementares.