



ALOISIO
CRAVO

LEILÃO DE ARTE

15 de Abril 2025
Terça-feira 20h00

EXPOSIÇÃO

Dias:

10, 11, 14 e 15 de Abril, das 12h00 às 19h00

Dia 12 sábado, das 12h00 às 16h00

cadastre-se pelo menos 24 horas antes do leilão em arremate.com

Rua Groelândia, 1897 - São Paulo SP

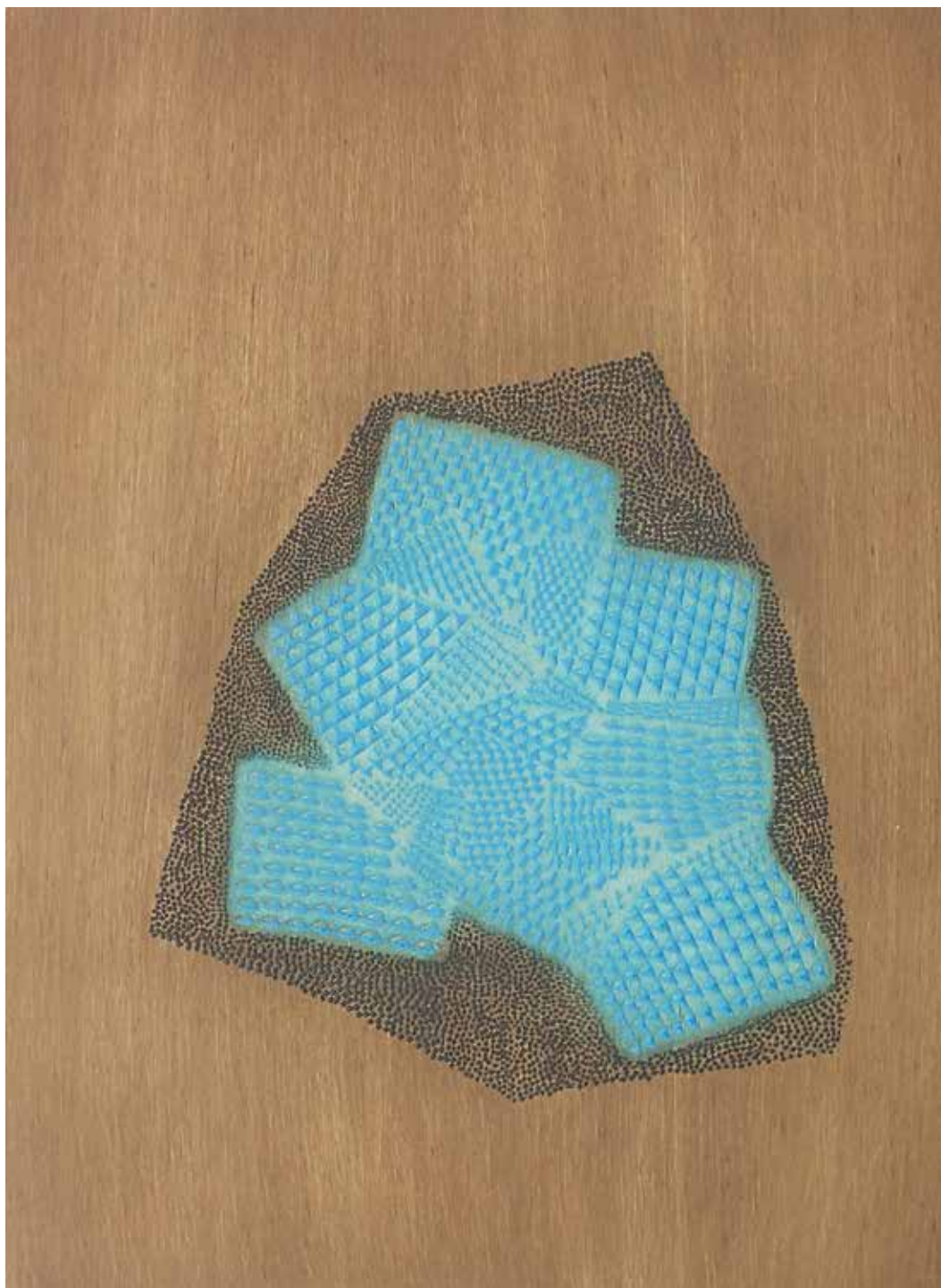
Telefones: (11) 3088-7142 e (11) 3064-8833

WhatsApp: (11) 3088-7142

LANCES PRÉVIOS E DURANTE O PREGÃO

(11) 3088-7142 e (11) 3064-8833

(11) 97680-9690



1 - Arthur Luiz Piza (1928-2017)

La balade du Petit Carré

gravura em metal, edição 19/99

38 x 28,5 cm

assinada canto inferior direito

1973

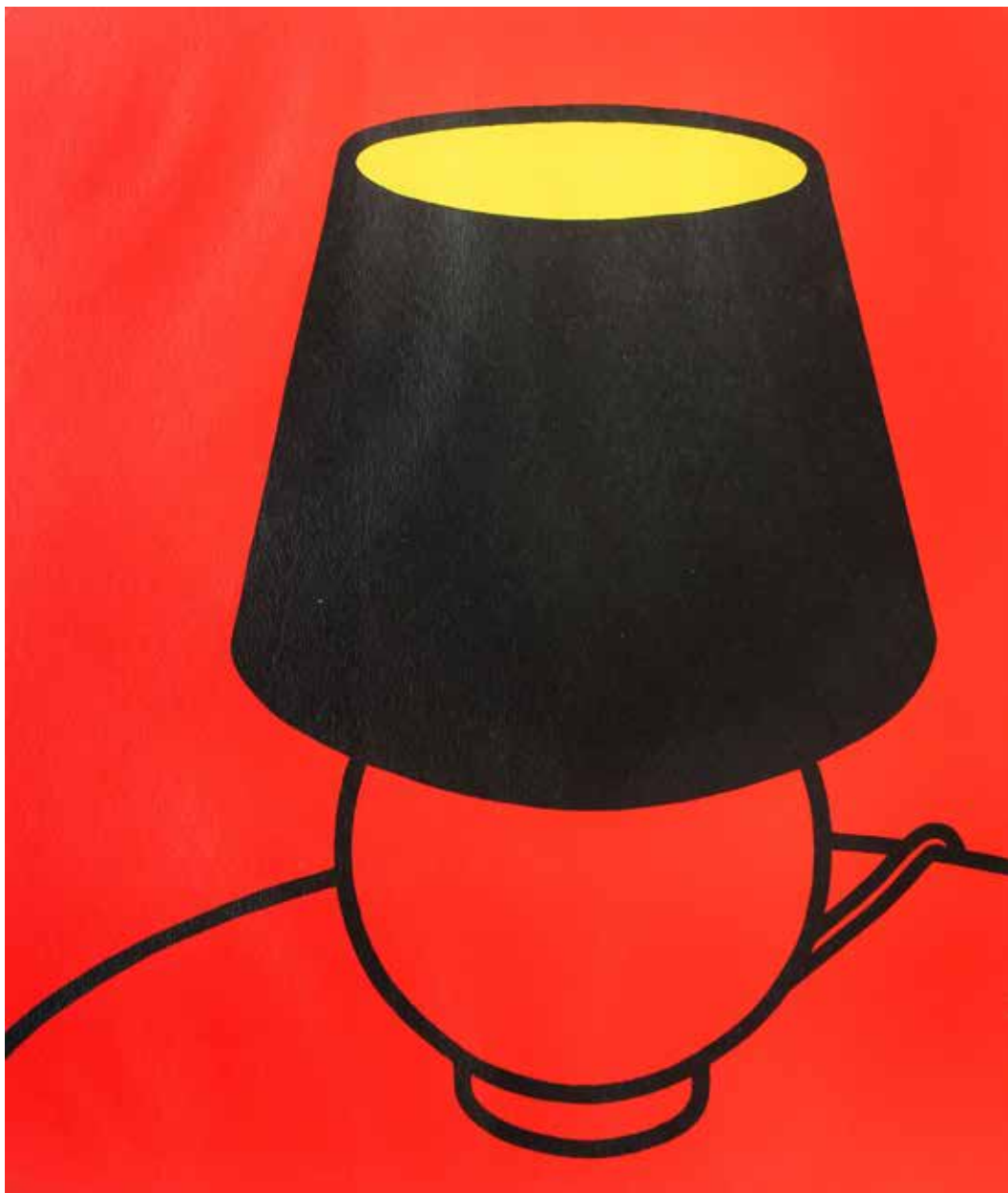
Reprodução: Catalogue Général de l'œuvre gravé par K. Masrour n° 177(4).

A Gravura de Arthur Luiz Piza, sob n° 82. Arthur Luiz Piza - Cosac & Naify, página 139.

Com etiqueta Galeria Documenta.

Estimativa:

R\$ 3.000 - 4.000



2 - Patrick Caulfield (1936 - 2005)

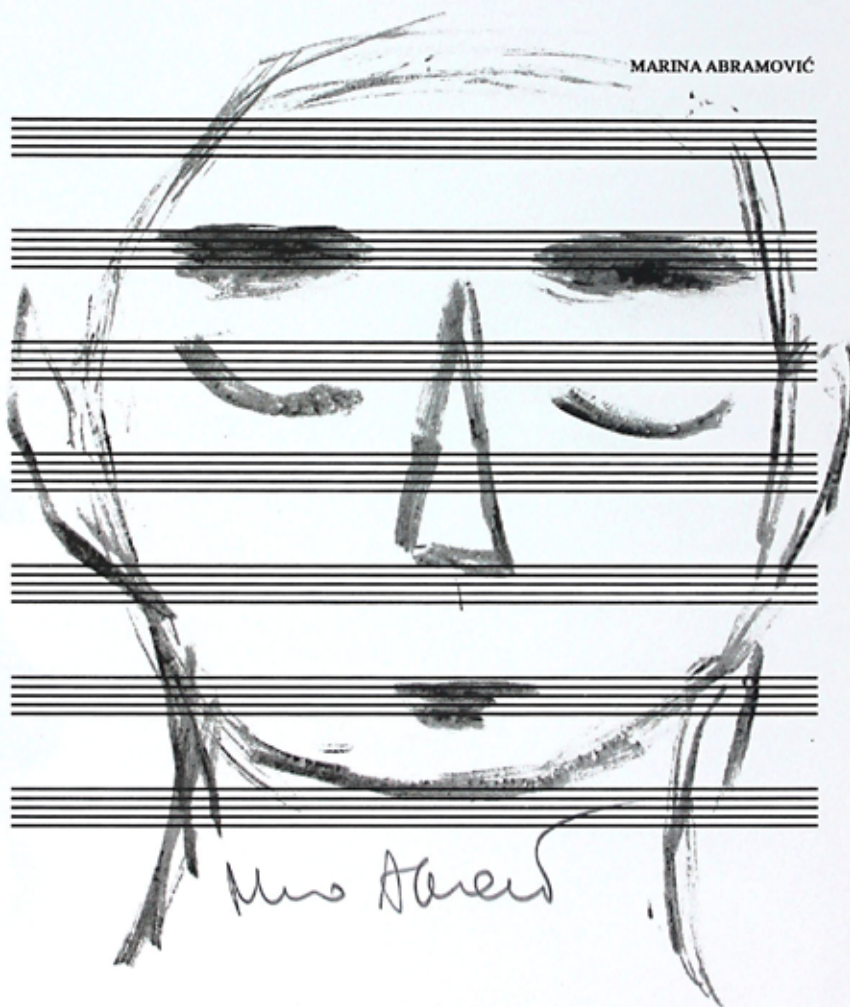
Poem by Jules Lafargue
screenprint, edition A, 55/200
40,2 x 35 cm
1973

Estimativa:

R\$ 4.000 - 7.000

SEVEN MINUTES OF
COLLECTIVE SILENCE

MARINA ABRAMOVIĆ



3 - Marina Abramovic (1946)

Seven Minutes of Collective Silence

2 colour Silkscreen Print / edição 599

27,9 x 22,8 cm

assinada

2024

Acompanha Certificado CIRCA / The Cultural Institute of Radical Contemporary Arts.

Estimativa:

R\$ 10.000 - 14.000



4 - Lasar Segall (1891 - 1957)

Viúva e filho

xilogravura

24 x 18 cm

ass. na chapa, canto inferior esquerdo

Reproduzida à página nº 33 do Livro ""A Gravura de Lasar Segall.

Estimativa:

R\$ 4.000 - 5.000



5 - Lasar Segall (1891 - 1957)

Mulheres errantes II

xilogravura

23 x 29 cm

assinada canto inferior direito

Reproduzida à página 38 sob número 54 do livro

A gravura de Lasar Segall edição 1988.

Estimativa:

R\$ 4.000 - 5.000



6 - Arnaldo Ferrari (1906 - 1974)

Sem título

guache

28,5 x 36,5 cm

assinada no verso

Estimativa:

R\$ 15.000 - 18.000



7 - Antonio Gomide (1895 - 1967)

Lenhador

técnica mista

15 x 9,5 cm

assinada canto inferior direito

Estimativa:

R\$ 20.000 - 25.000



8 - Gregório Gruber (1951)

Sem título, 02, Major Sertório

acrílica sobre tela

100 x 140 cm

assinada canto inferior esquerdo

2001

Estimativa:

R\$ 20.000 - 30.000



9 - Julio Le Parc (1928)

Theme de 1958

Print XIII / XV

150 x 105 cm

assinada canto inferior direito

2013

Estimativa:

R\$ 25.000 - 35.000



10 - Eduardo Sued (1925)

Sem título

óleo sobre tela

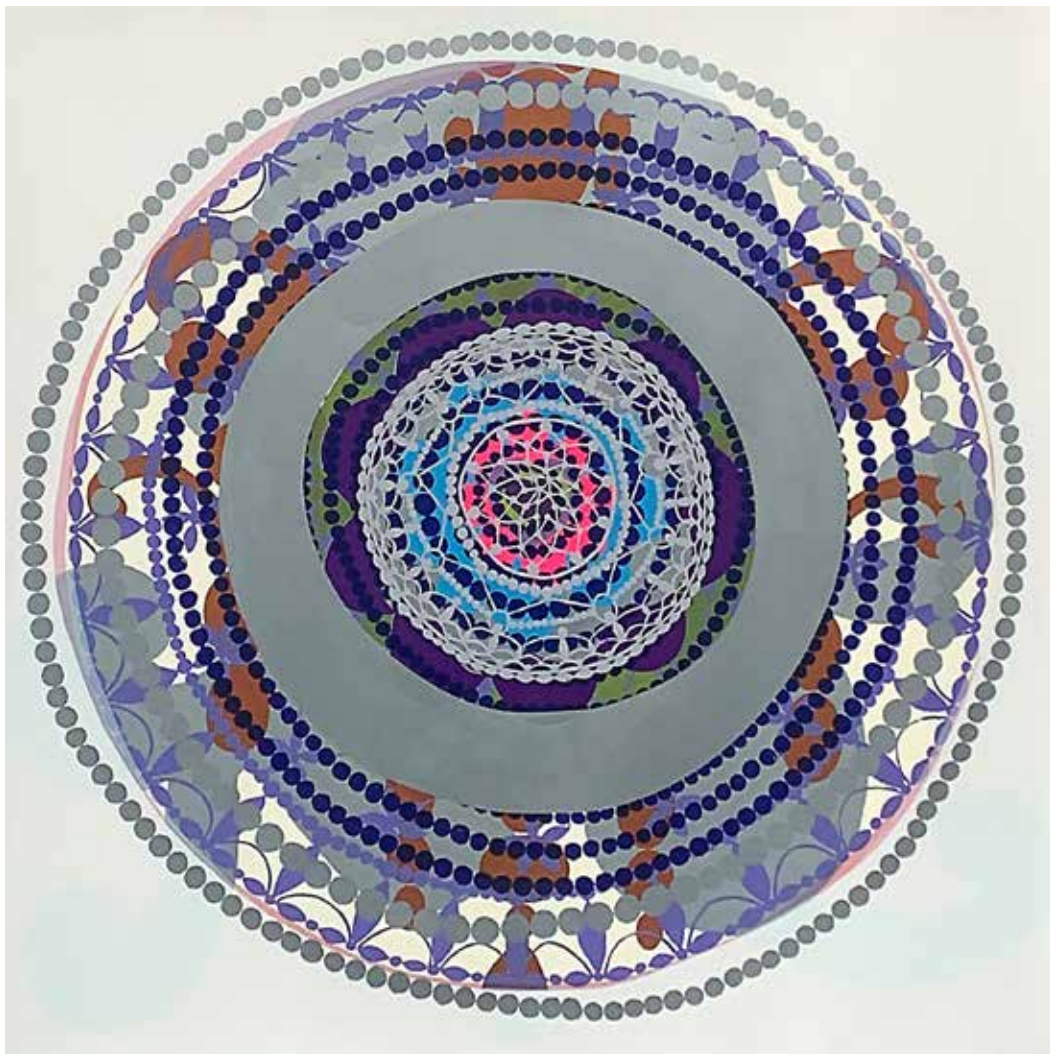
82 x 90 cm

assinada no verso

1988

Estimativa:

R\$ 50.000 - 60.000



11 - Beatriz Milhazes (1960)

Entre o mar e a montanha

gravura, edição 14/24

77 x 77 cm

assinada no verso

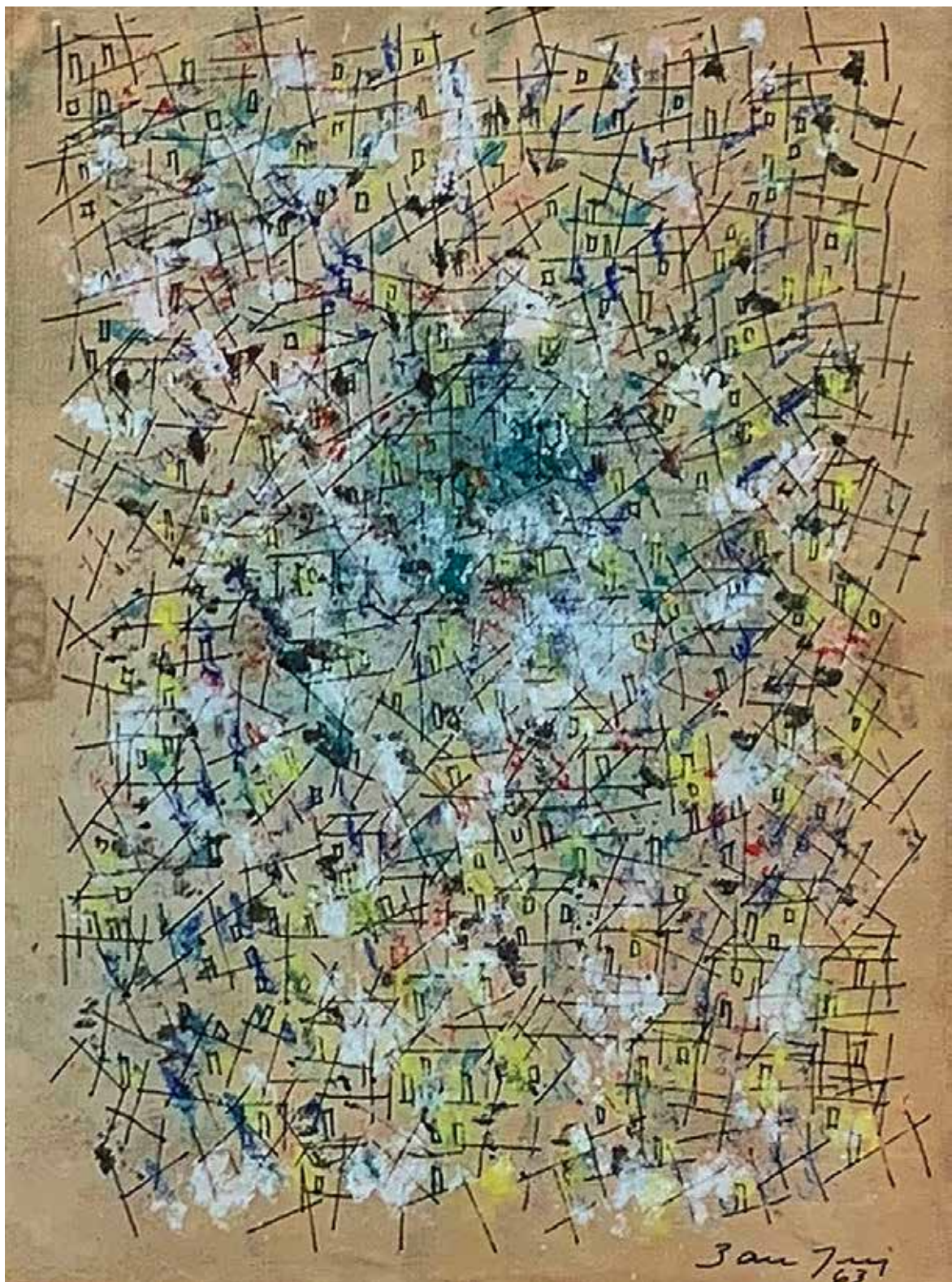
1997/98

Participação: - Exposição Beatriz Milhazes pintura, colagem Estação Pinacoteca São Paulo 2008.

Reprodução: Livro Beatriz Milhazes pintura, colagem 2008, página 137.

Estimativa:

R\$ 30.000 - 45.000



12 - Antonio Bandeira (1922 - 1967)

Sem título

nanquim e guache

29 x 22 cm

assinada canto inferior direito

1963

Estimativa:

R\$ 50.000 - 60.000



13 - José Bento (1962)

Sem título

madeira

30 cm altura

assinada

1999

Estimativa:

R\$ 6.500 - 8.000



14 - José Bento (1962)

Sem título

madeira

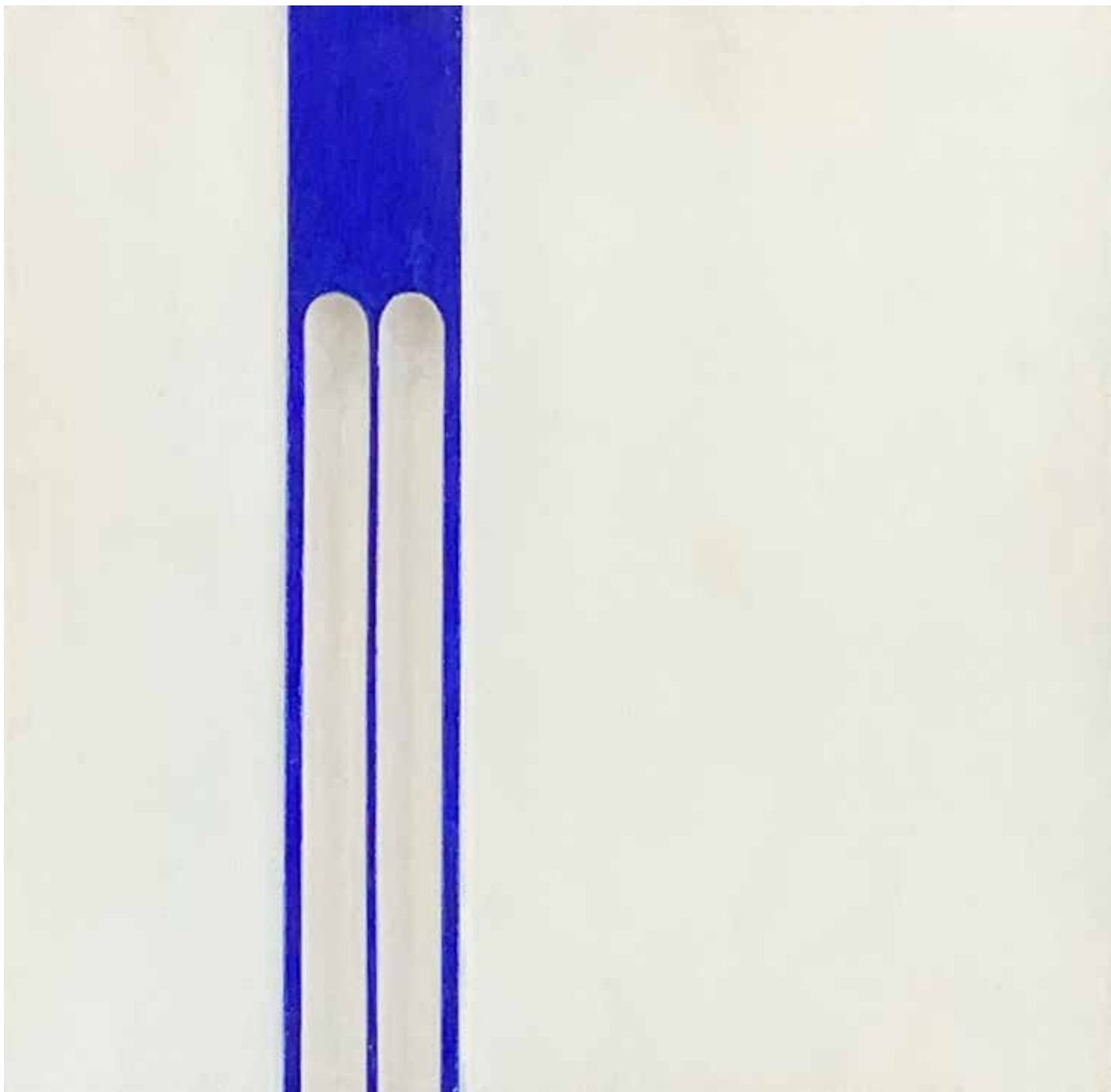
30 cm altura

assinada na base

2000

Estimativa:

R\$ 6.500 - 8.000



15 - Joaquim Tenreiro (1906 - 1992)

Sem título, Série 2

madeira pintada, multiplo 9/16

24 x 24,3 cm

assinada no verso

1972

Estimativa:

R\$ 18.000 - 22.000



16 - Joaquim Tenreiro (1906 - 1992)

Sem título, Série 2

madeira pintada, multiplo, 10/16

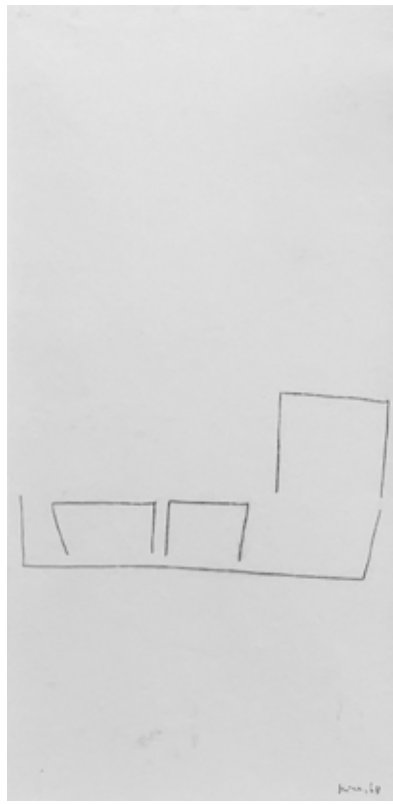
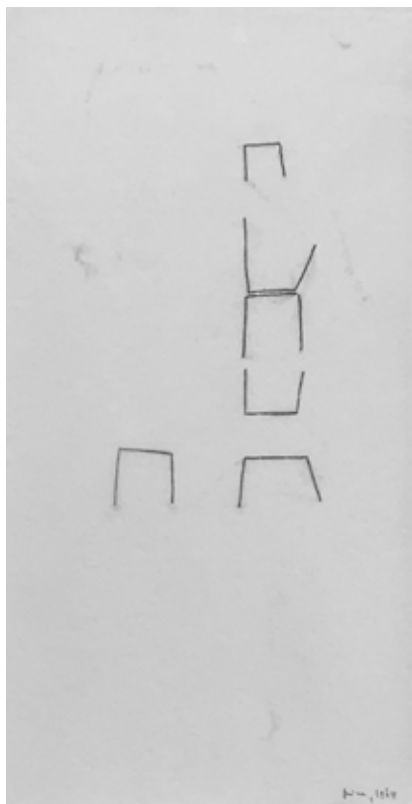
24 x 24,3 cm

assinada no verso

1972

Estimativa:

R\$ 18.000 - 22.000



17 - Mira Schendel (1919 - 1988)

Sem título

4 monotipias

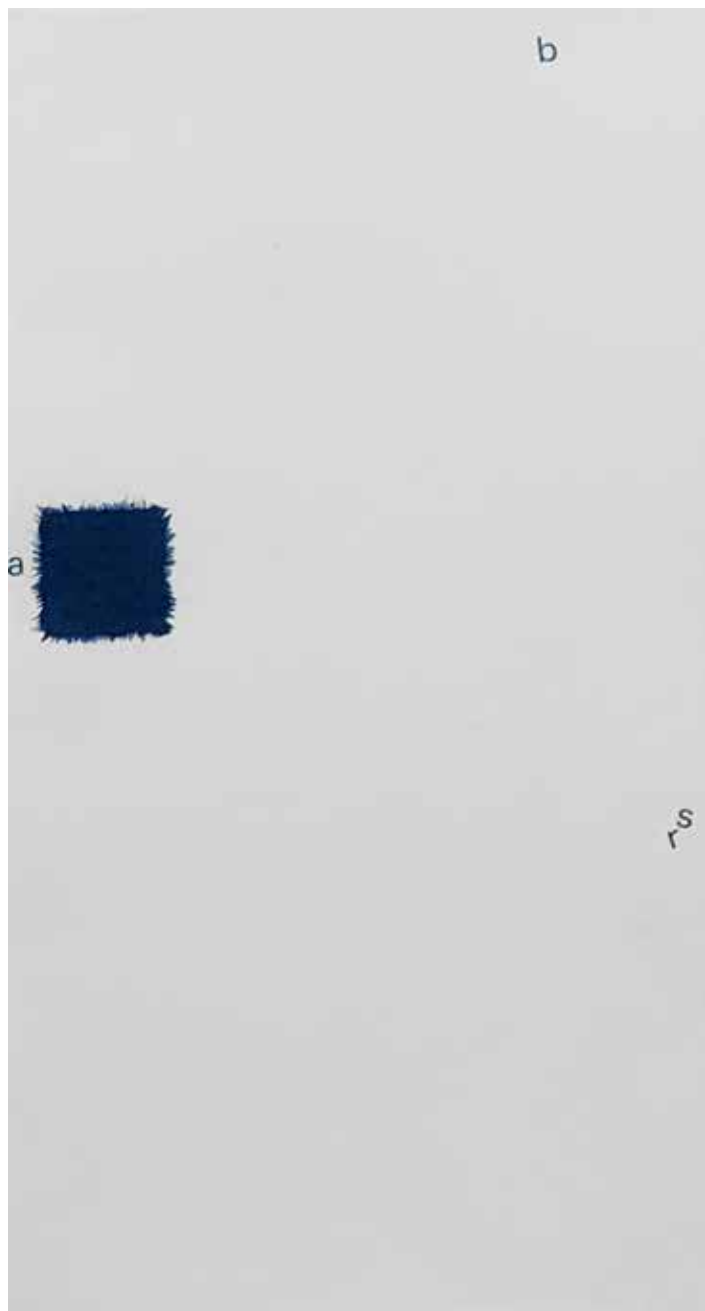
47 x 23 cm cada

assinadas canto inferior direito

1964

Estimativa:

R\$ 120.000 - 140.000



18 - Mira Schendel (1919 - 1988)

Toquinho

grafite, letreset e ecoline

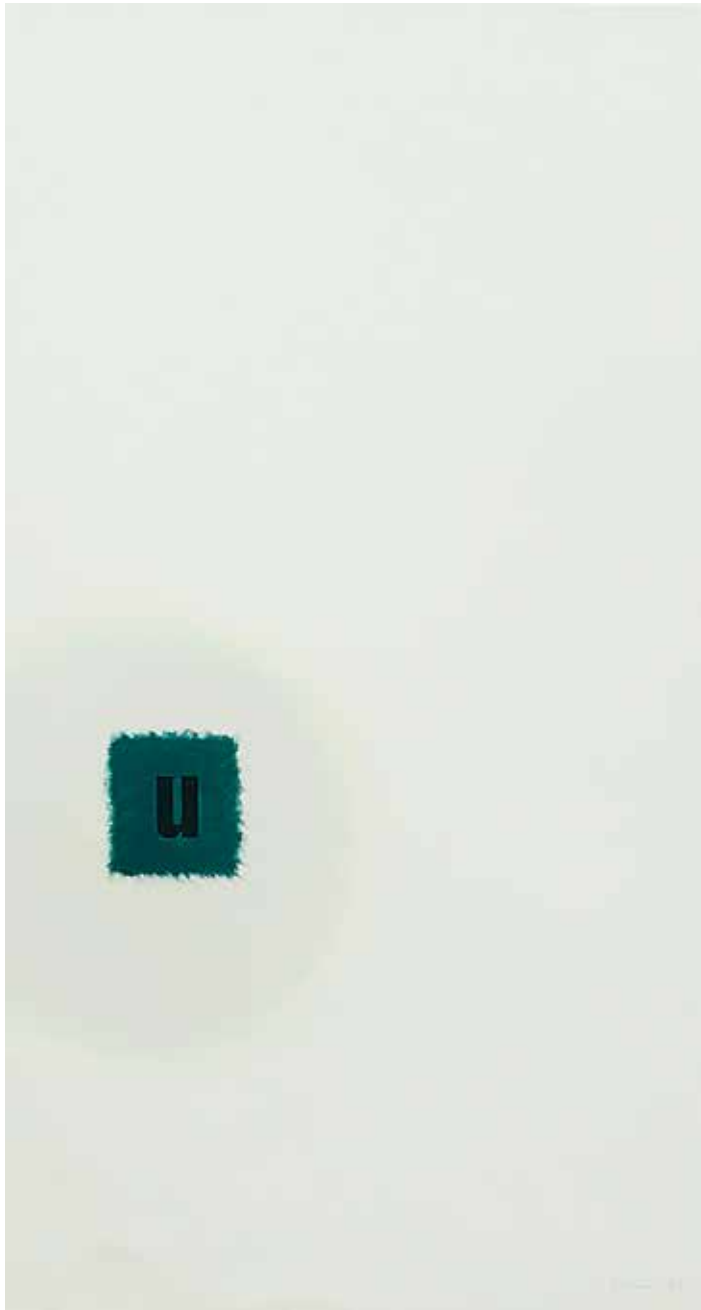
49 x 25 cm

assinada canto inferior direito

1972

Estimativa:

R\$ 45.000 - 55.000



19 - Mira Schendel (1919 - 1988)

Toquinho

ecoline e letreset

49 x 25 cm

assinada canto inferior direito

1972

Estimativa:

R\$ 45.000 - 55.000



20 - Mira Schendel (1919 - 1988)

Toquinho

ecoline e letraset

49 x 25 cm

assinada canto inferior direito

1972

Estimativa:

R\$ 45.000 - 55.000



21 - Victor Vasarely (1906 - 1997)

Sem título

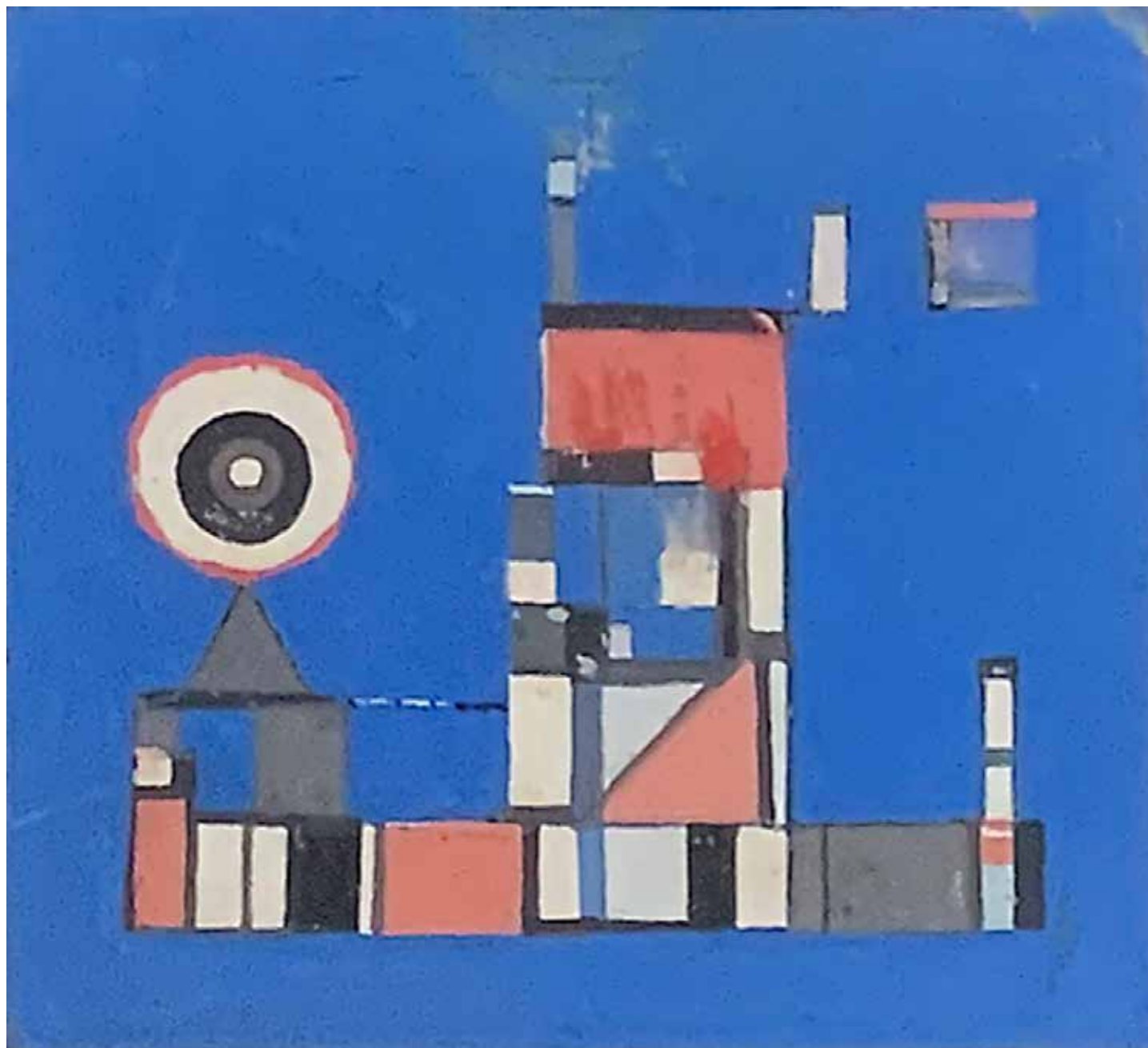
têmpera sobre papel

30,5 x 23,5 cm

assinada lado direito

Estimativa:

R\$ 62.000 - 70.000



22 - Maria Leontina (1917 - 1984)

Da Série da Paisagem e do tempo

guache

14 x 16 cm

assinada canto inferior esquerdo

1958

Estimativa:

R\$ 50.000 - 65.000



23 - Maria Leontina (1917 - 1984)

Estudo para Vitral

pastel

43 x 42,5 cm

assinada canto inferior direito

1961

Estimativa:

R\$ 80.000 - 90.000



24 - Fabio Miguez (1962)

Sem título

óleo sobre tela colada em madeira

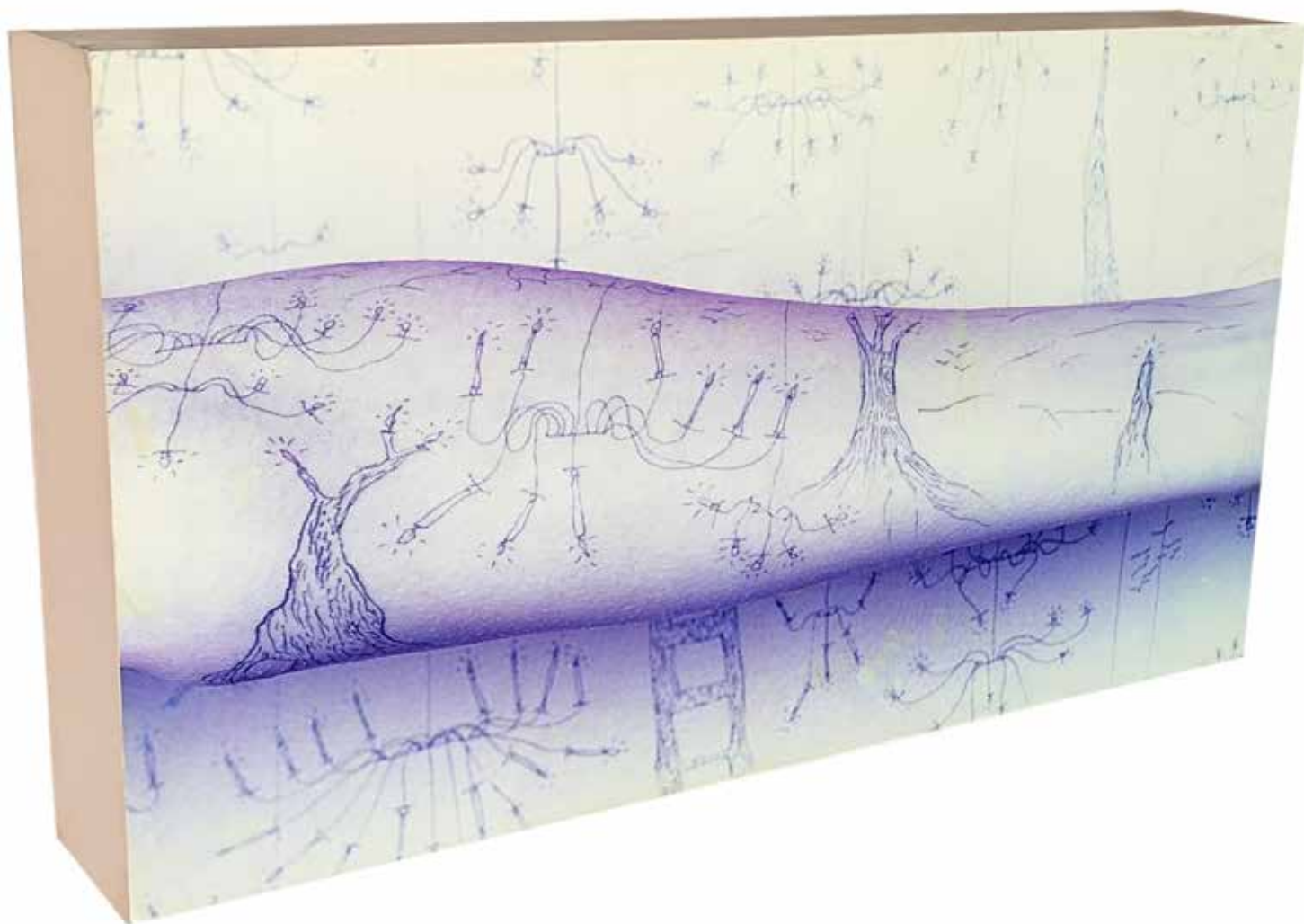
44 x 37 cm

assinada no verso

2010

Estimativa:

R\$ 15.000 - 20.000



25 - Sandra Cinto (1968)

Sem título

cibachrome on print montada em painel, edição de 5.

70 x 127 x 20 cm

1998

Etiqueta Violy McCausland, NY.

Reprodução: livro Sandra Cinto - das ideias na cabeça aos olhos no céu.

Estimativa:

R\$ 40.000 - 45.000



26 - Oswaldo Goeldi (1895 - 1961)

Felino

xilogravura

31,5 x 23 cm

assinada canto inferior direito

Com etiqueta Paulo Figueiredo Galeria de Arte

Estimativa:

R\$ 20.000 - 25.000



27 - Antonio Henrique Amaral (1935 - 2015)

Sem título

óleo sobre tela

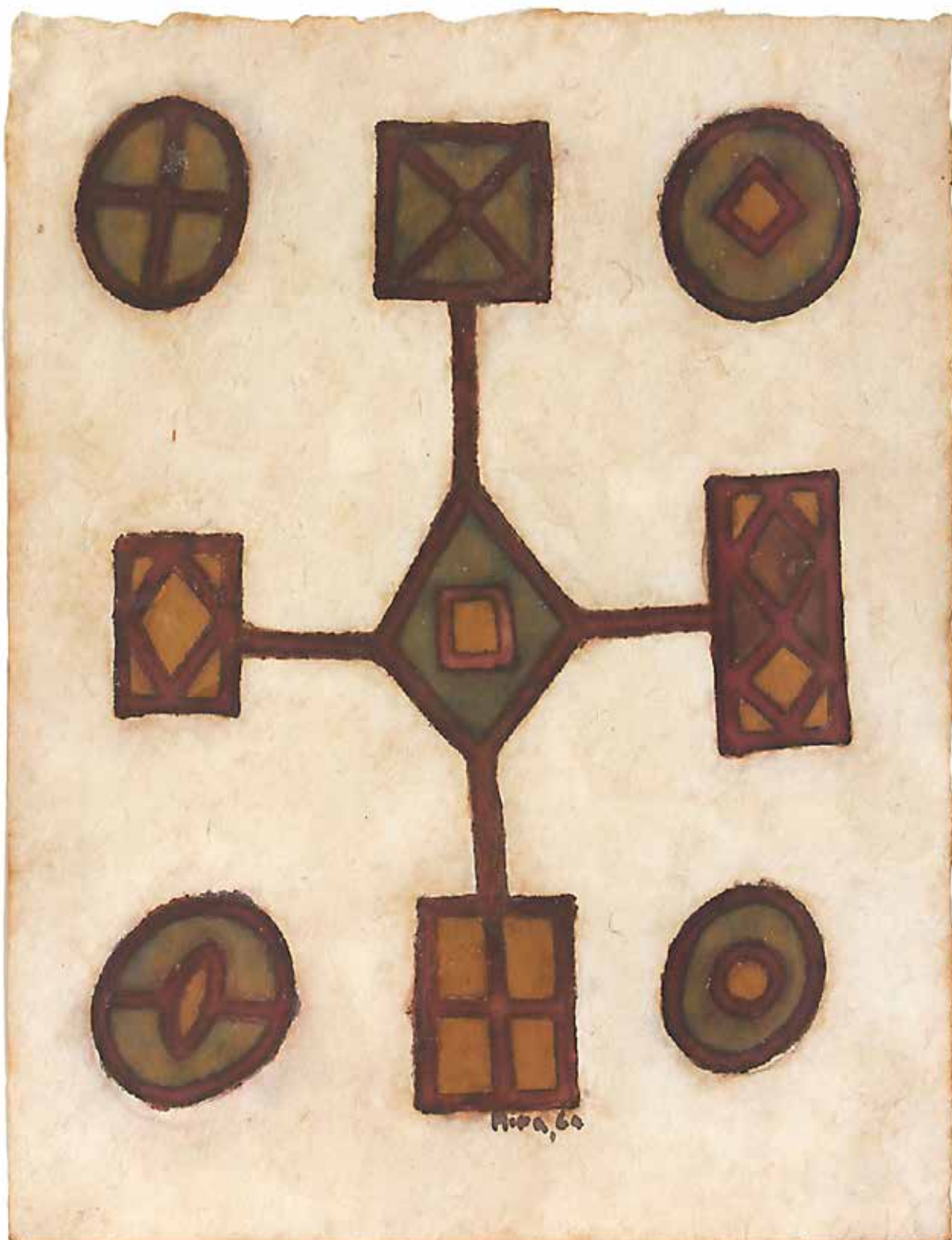
76 x 112 cm

assinada canto inferior direito e verso

1973 NY

Estimativa:

R\$ 200.000 - 240.000



28 - Mira Schendel (1919 - 1988)

Sem título

ecoline

30,5 x 23,5 cm

assinada centro inferior

1964

Estimativa:

R\$ 60.000 - 70.000



29 - Mira Schendel (1919 - 1988)

Sem título

ecoline

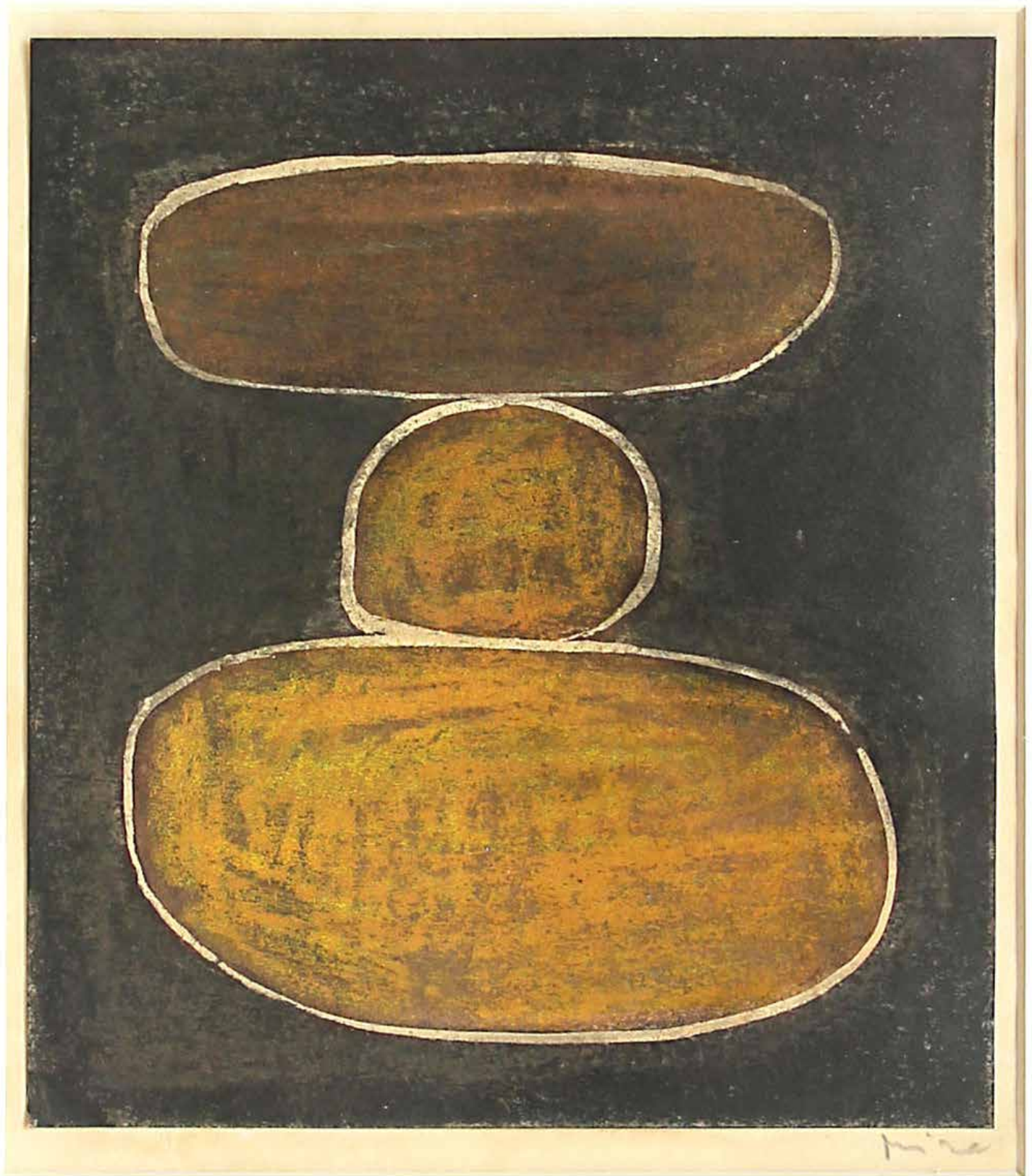
30,5 x 23,5 cm

assinada canto inferior direito

1963

Estimativa:

R\$ 60.000 - 70.000



30 - Mira Schendel (1919 - 1988)

Sem título

técnica mista sobre papel

17,5 x 15 cm

assinada canto inferior direito

Estimativa:

R\$ 40.000 - 50.000



31 - Mira Schendel (1919 - 1988)

Sem título

ecoline sobre papel artesanal

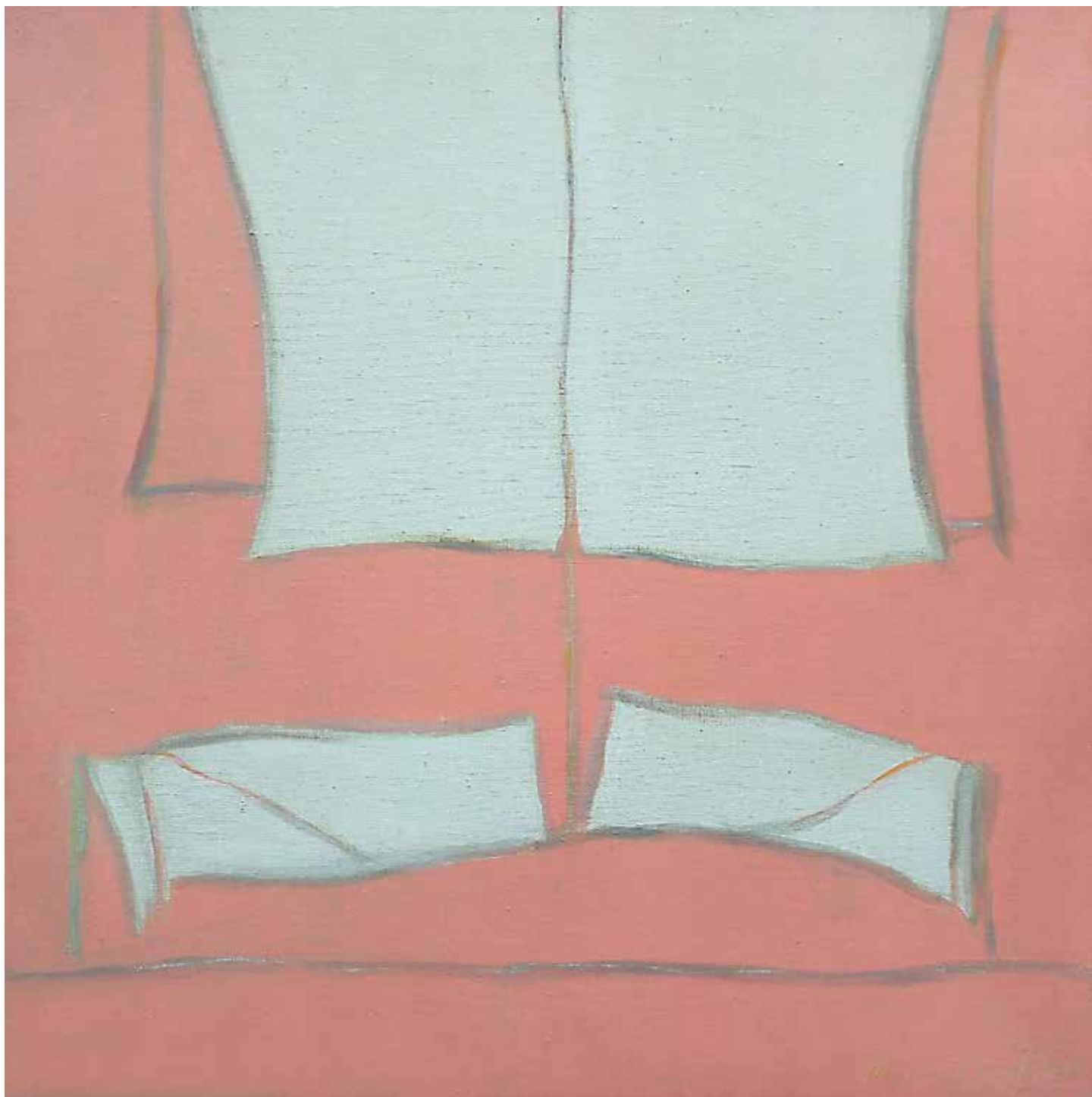
21,5 x 16,5 cm

assinada canto inferior direito

1962

Estimativa:

R\$ 40.000 - 50.000



32 - Maria Leontina (1917 - 1984)

Páginas

óleo sobre tela

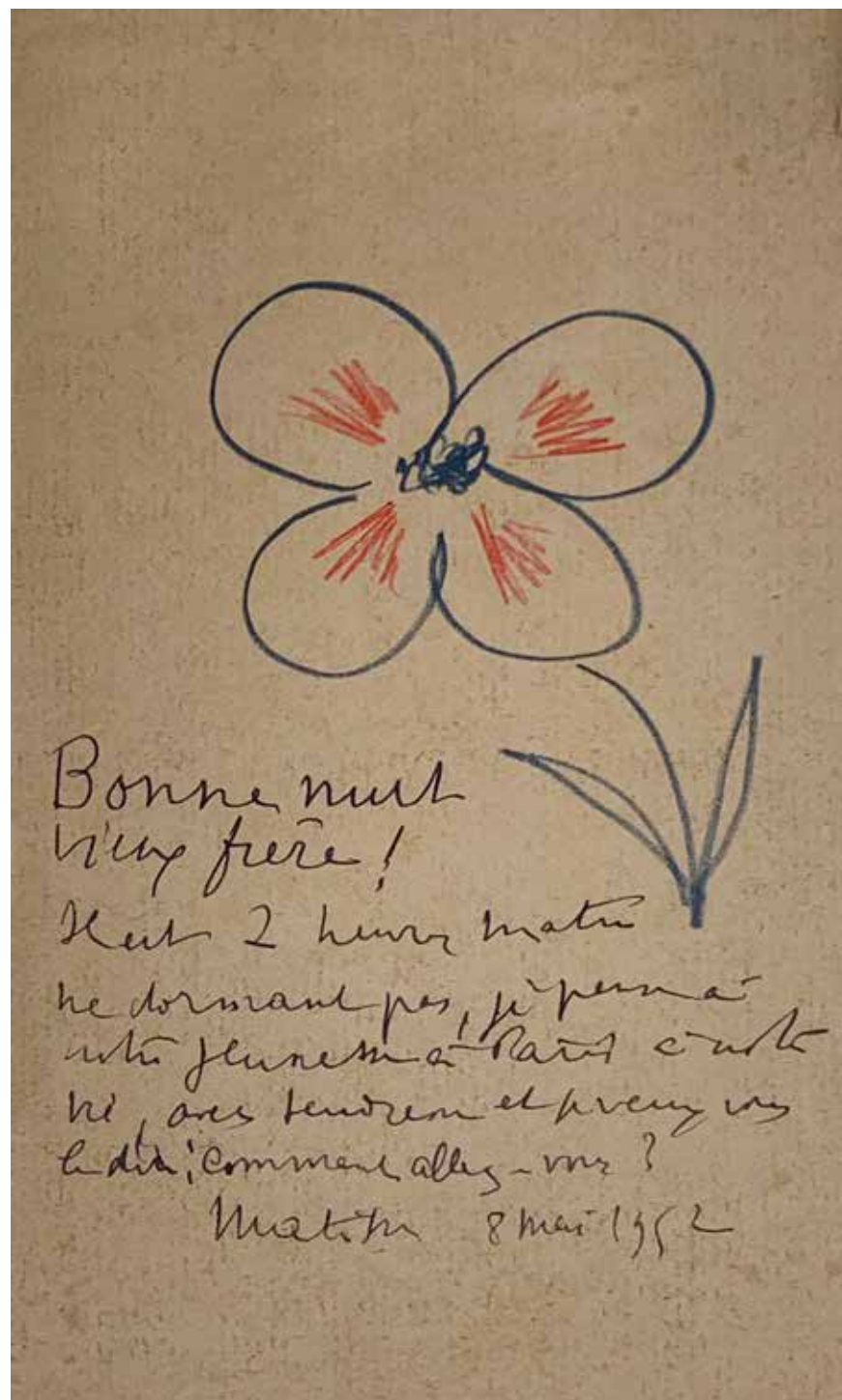
50 x 50 cm

assinada canto inferior direito e verso

1972

Estimativa:

R\$ 40.000 - 50.000



33 - Henri Matisse (1869-1954)

Carta

crayon e ink

12,5 x 21 cm

assinada

8 de Maio 1952

Estimativa:

R\$ 45.000 - 55.000



34 - Maria Helena Vieira da Silva (1908 - 1992)

A Janela

tapeçaria em lã, 5/6, manufatura PORTALEGRE - Portugal, 1286

176 x 150 cm

assinada canto inferior direito

Estimativa:

R\$ 120.000 - 140.000



35 - Leonilson (1957 - 1993)

Contadora de Fábulas
tinta acrílica sobre lona

156 x 60 cm
sem assinatura

1984

Registrada Projeto Leonilson PL.0424.0/00, página 183, volume II.

Catálogos:

Nouvelle Biennale de Paris: Electa Montieur, 1985.

Velha Mania: Desenho Brasileiro, Rio de Janeiro: Escola de Artes Visuais do Parque Lage, 1985.

Estimativa:

R\$ 260.000 - 300.000



36 - Wega Nery (1912 - 2007)

Paisagem imaginária

óleo sobre tela

60 x 72 cm

assinada canto inferior esquerdo e verso

1986

Estimativa:

R\$ 25.000 - 30.000



37 - José Pancetti (1902 - 1958)

Marinha, N° 95

óleo sobre tela

24 x 35 cm

assinada canto inferior esquerdo e verso

19. 09.1956

Estimativa:

R\$ 180.000 - 220.000



38 - Roberto Burle Marx (1909 - 1994)

Sem título

pintura sobre tecido

155,5 x 176 cm

assinada canto inferior direito

1979

Estimativa:

R\$ 280.000 - 300.000



39 - Aldo Bonadei (1906 - 1973)

Sem título

óleo sobre madeira

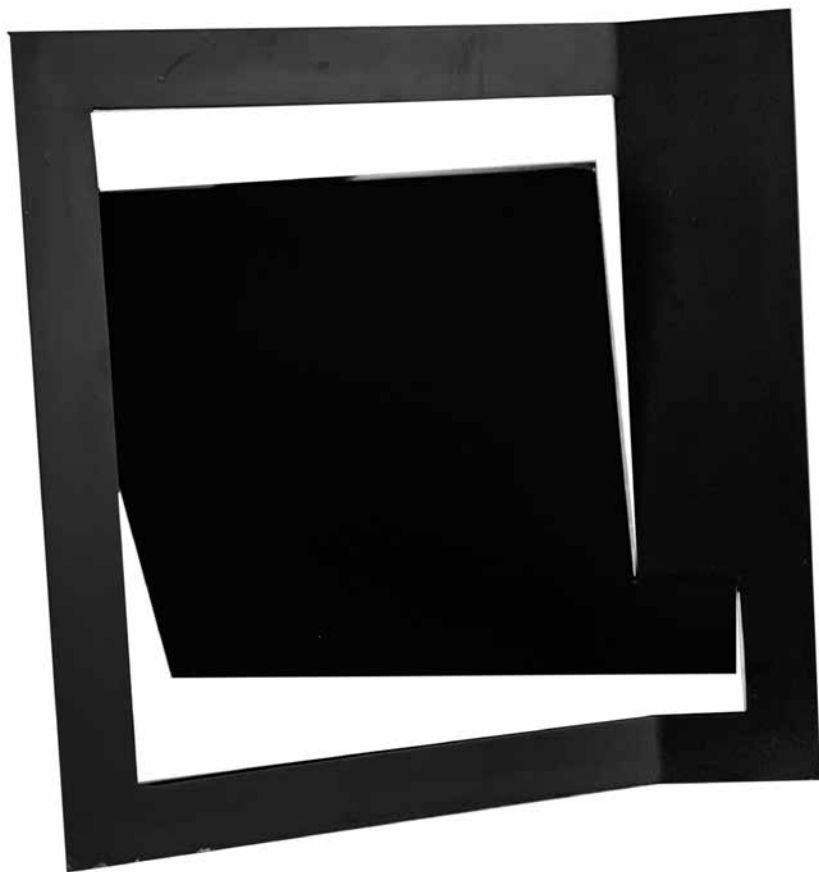
29 x 39 cm

assinada canto inferior direito

1972

Estimativa:

R\$ 30.000 - 45.000



40 - Franz Weissmann (1911 - 2005)

Sem título

escultura em ferro pintado

43 x 44 x 25 cm

assinada

1985

Estimativa:

R\$ 40.000 - 50.000



41 - Antonio Henrique Amaral (1935 - 2015)

Bananas I

óleo sobre placa

100 x 100 cm

assinada canto inferior direito

Estimativa:

R\$ 170.000 - 250.000



42 - Paulo Roberto Leal (1946 - 1991)

Habitat do Quasar

óleo e colagem sobre tela

120 x 120 cm

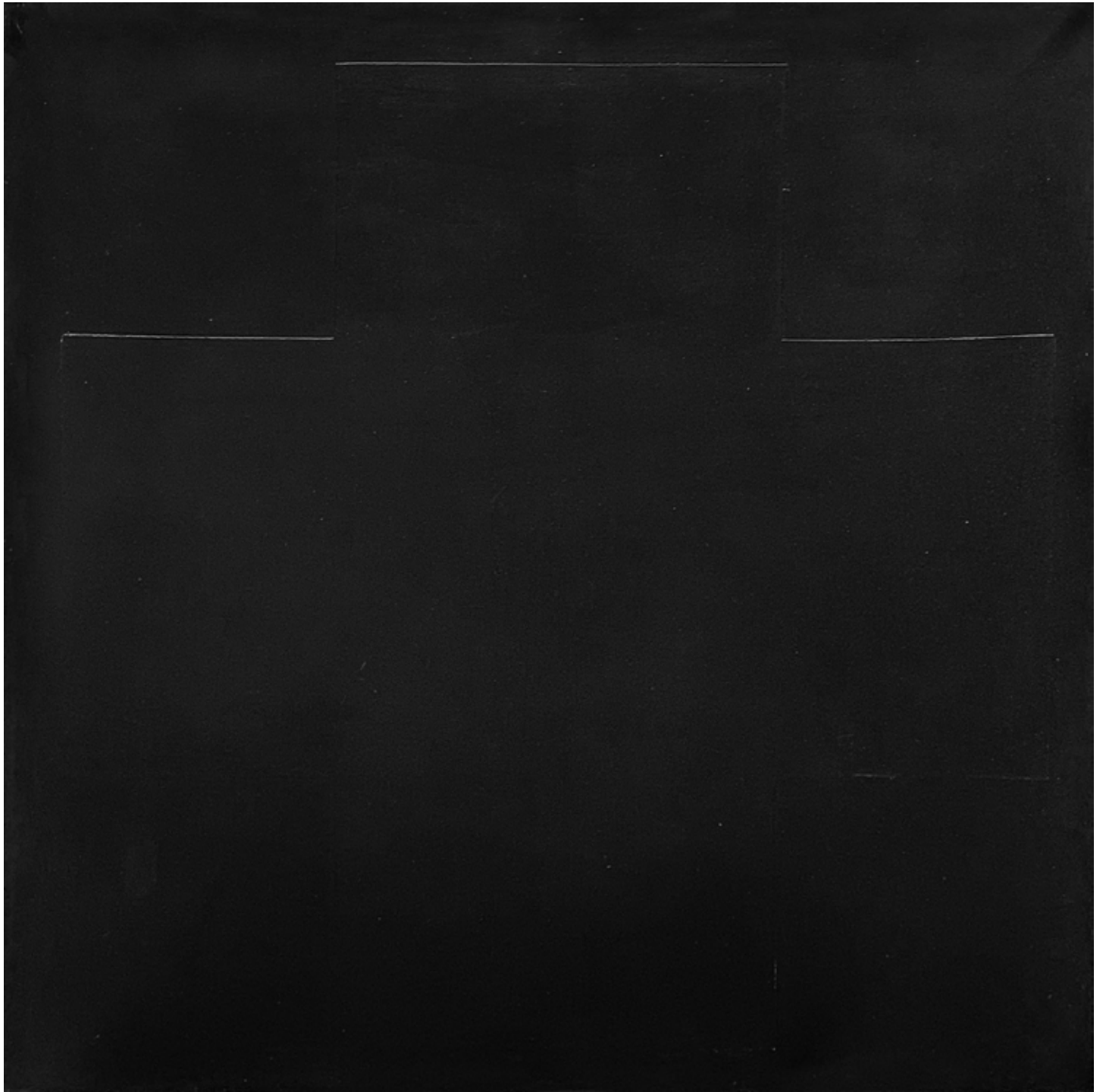
assinada no verso

1984

Com etiqueta Galeria São Paulo.

Estimativa:

R\$ 45.000 - 55.000



43 - Paulo Roberto Leal (1946 - 1991)

Habitat do Quasar

óleo e colagem sobre

120 x 120 cm

assinada no verso

1984

Com etiqueta Galeria São Paulo.

Estimativa:

R\$ 45.000 - 55.000



44 - Rubens Gerchman (1942 - 2008)

Caixa do Homem Só II

técnica mista sobre madeira

44 x 44 cm

assinada no verso

1967

Estimativa:

R\$ 300.000 - 360.000





45 - Alfredo Volpi (1896 - 1988)

Chegada do Divino

pintura em baixo esmalte sobre azulejo

30 x 30 cm

assinada canto inferior esquerdo

Estimativa:

R\$ 25.000 - 35.000



46 - Alex Katz (1927)

Sem título

print, 38/75

122 x 67,5 cm

assinada canto inferior esquerdo

Acompanha Certificado Luciana Brito Galeria.

Estimativa:

R\$ 40.000 - 50.000



47 - Ian Davenport (1966)
Série Colorplan - Gravura em Azul Royal
gravura em metal, edição 30/07
83 x 80 cm
assinada canto inferior direito
2011

Estimativa:
R\$ 22.000 - 30.000



48 - José Antonio da Silva (1909 - 1996)

Sem título

óleo sobre tela

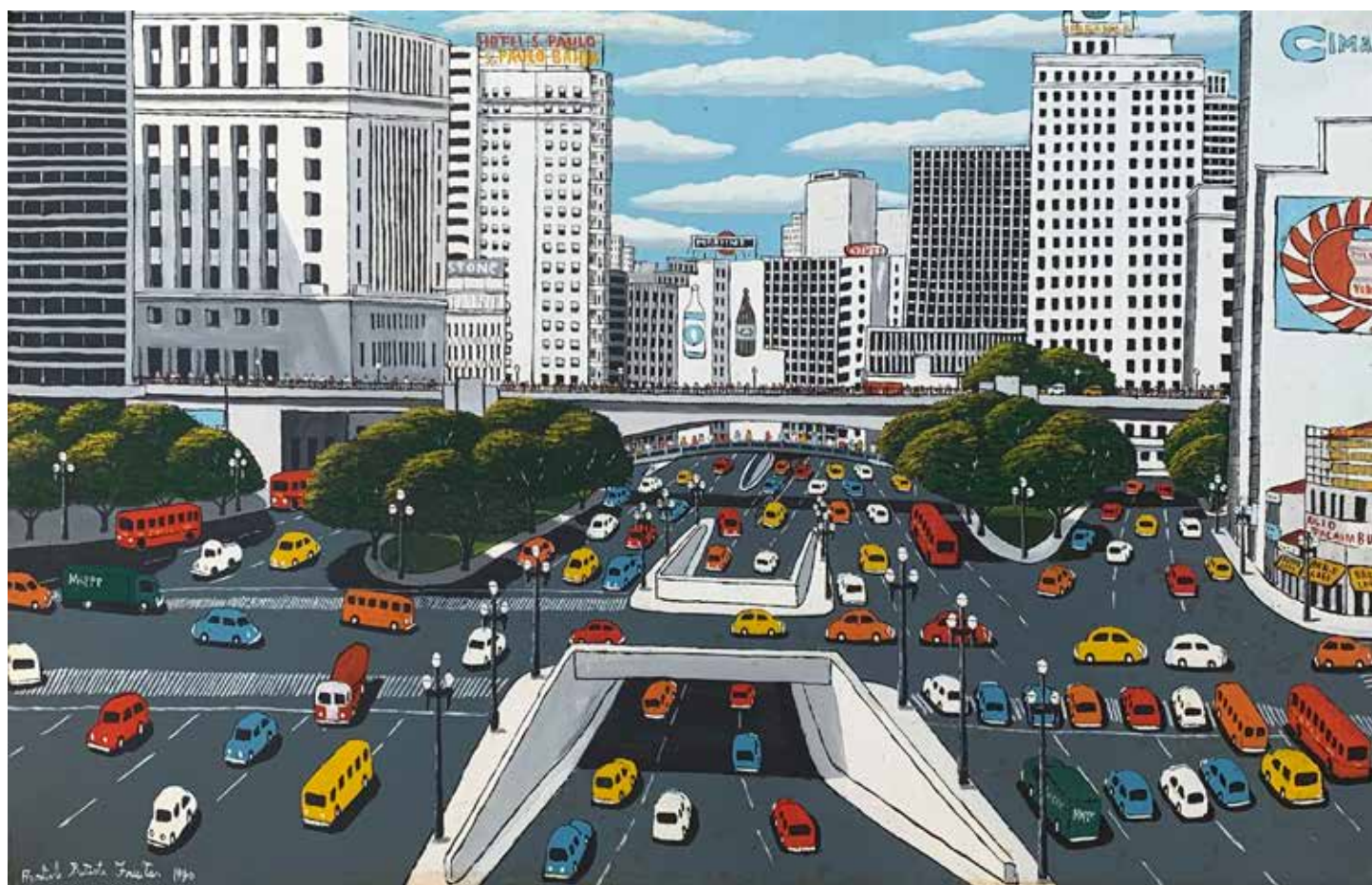
30 x 40 cm

assinada no centro 28/07/1950

Com dedicatória no verso

Estimativa:

R\$60.000 - 70.000



49 - Agostinho Batista de Freitas (1927 - 1997)

Vale do Anhangabaú

óleo sobre tela

70 x 98 cm

assinada canto inferior esquerdo

1990

Estimativa:

R\$ 25.000 - 30.000



50 - Ernesto De Fiori (1884 - 1945)

Cinco veleiros
óleo sobre tela
40 x 58 cm
sem assinatura

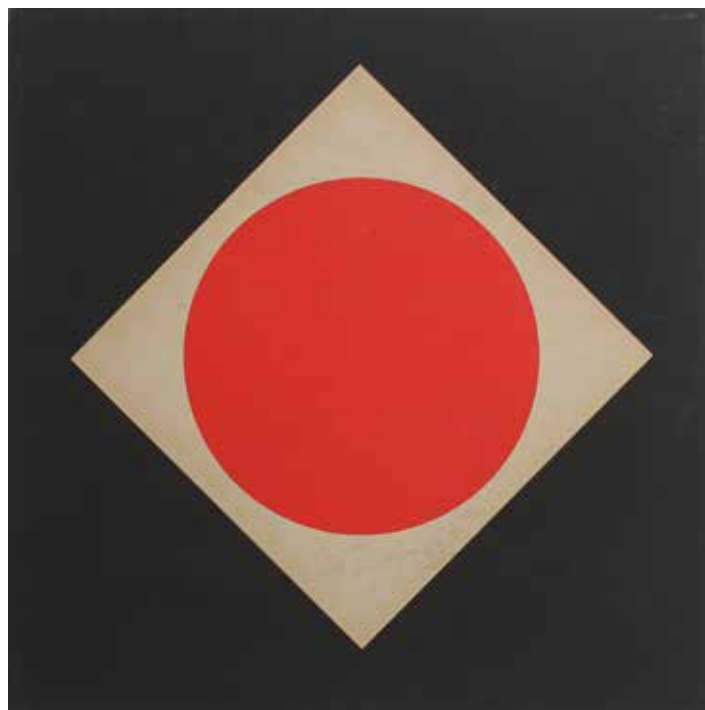
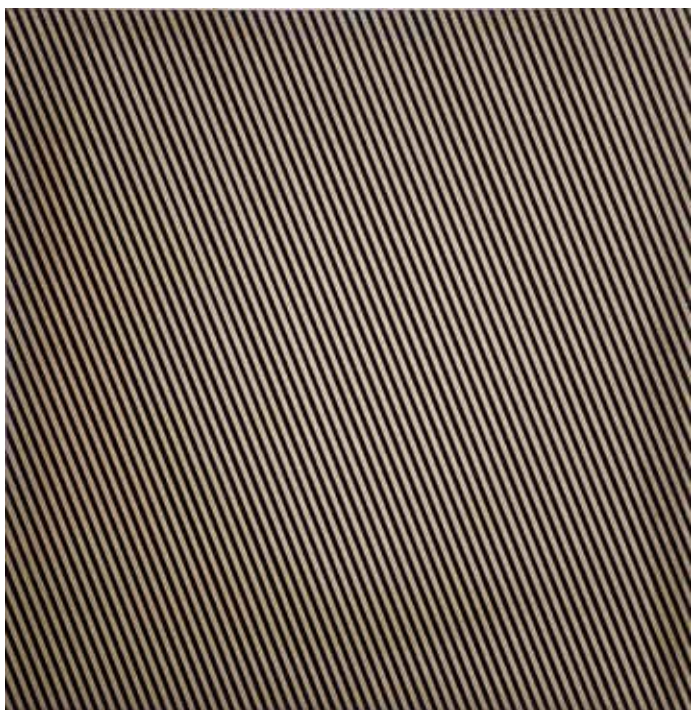
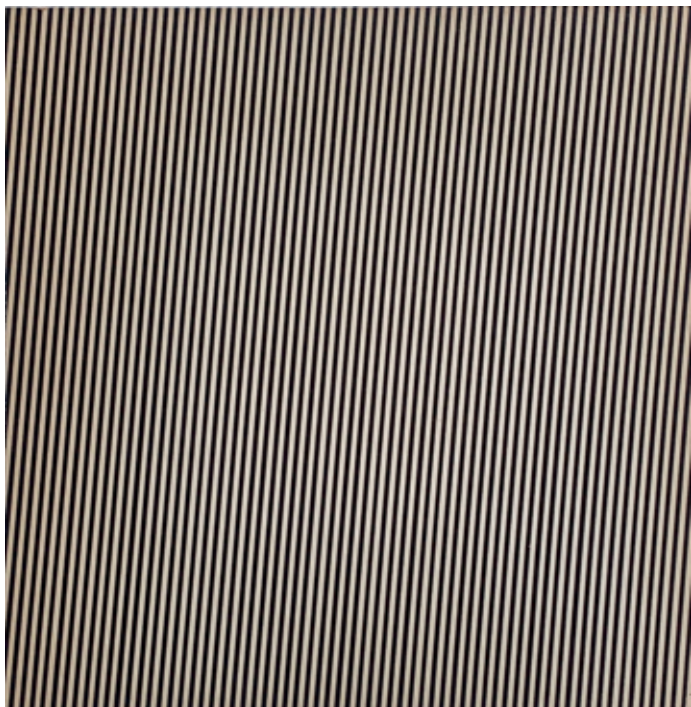
Participação: Exposição Ernesto De Fiori - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 1975.

Reprodução: Página 111 do Catálogo da referida Exposição.

Estimativa:

R\$ 90.000 - 110.000





51 - Julio Le Parc (1928)

nº 4 Formas Virtuales por desplazamiento del espectador
múltiplo, oito imagens cambiáveis

52 x 41 x 20 cm

1966

Participação IX Bienal Internacional de São Paulo - 1967

Sala Especial Julio Le Parc,

Estimativa:

R\$ 160.000 - 240.000



52 - Ivald Granato (1949 - 2016)

Quero ver um abstrato

arílica sobre tela

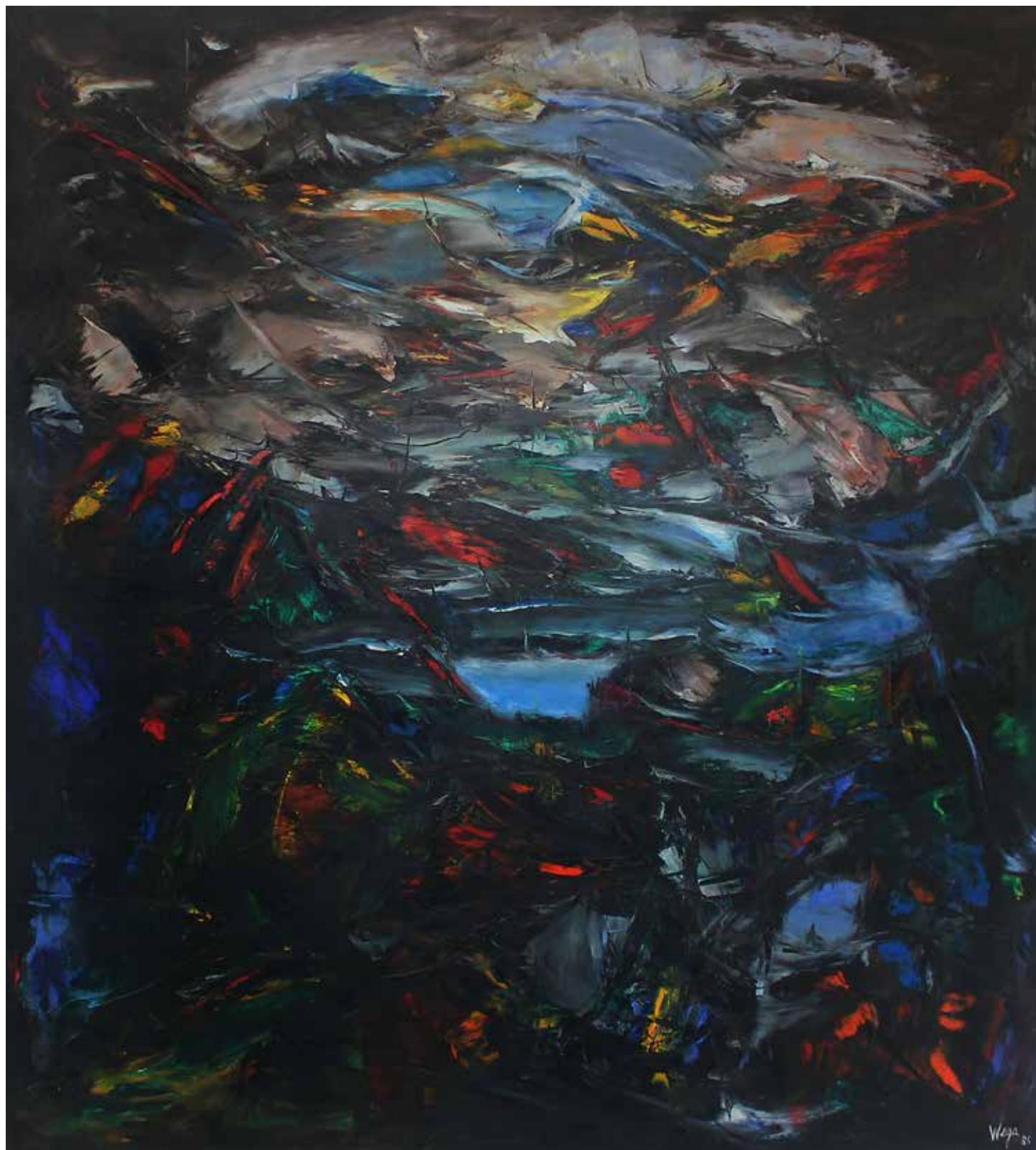
160 x 204 cm

assinada canto inferior direito e verso

1995 SP

Estimativa:

R\$ 25.000 - 35.000



53 - Wega Nery (1912 - 2007)

Sem título

óleo sobre tela

210 x 188 cm

assinada canto inferior direito e verso

1986

Estimativa:

R\$ 70.000 - 90.000



54 - Carlos Prado (1908 - 1992)

Sem título

óleo sobre placa

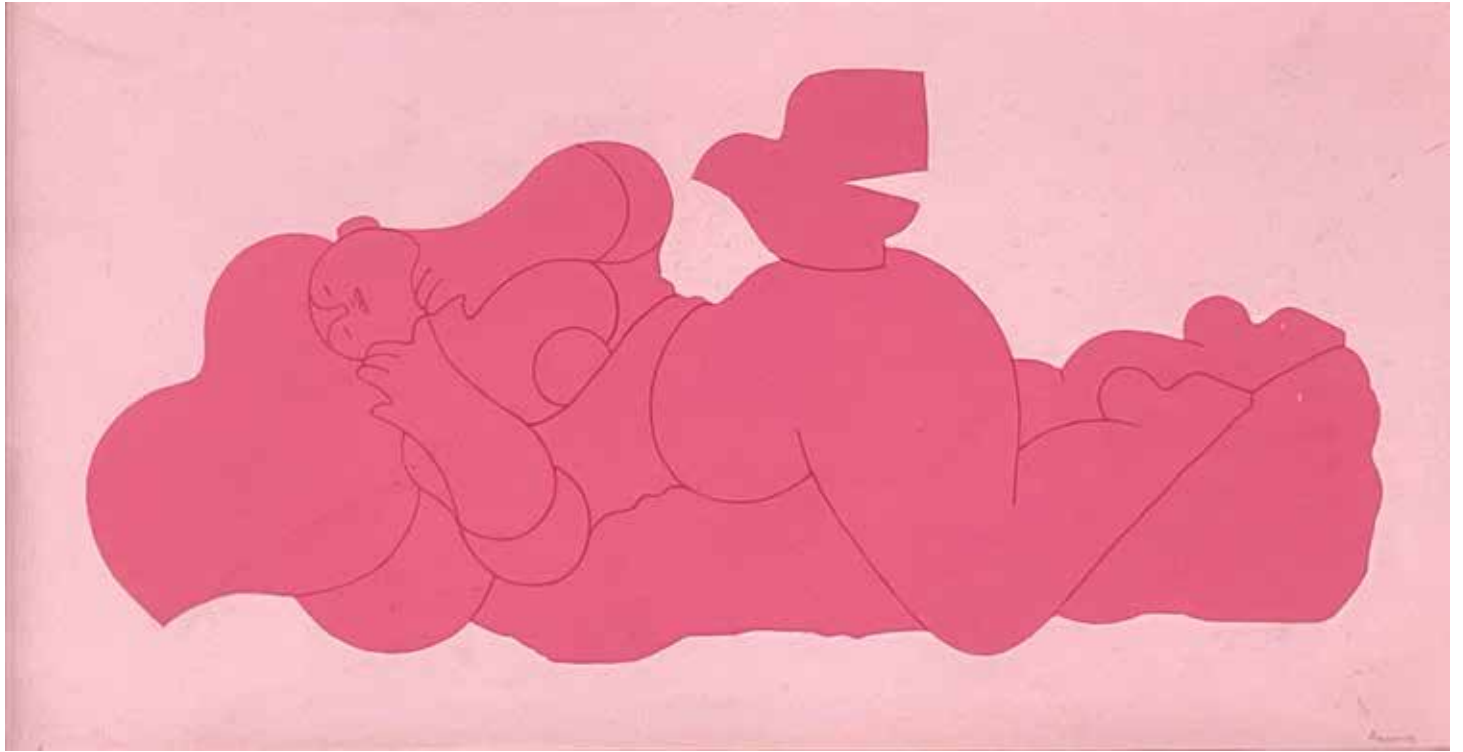
122 x 87 cm

assinada canto inferior direito

1948

Estimativa:

R\$ 30.000 - 45.000



55 - Milton Dacosta (1915 - 1988)

Vênus e Pássaro

óleo sobre tela

32 x 61 cm

assinada canto inferior direito e verso

1980

Estimativa:

R\$ 30.000 - 40.000



56 - Mauricio Nogueira Lima (1930 - 1999)

Sem título

óleo sobre tela

90 x 70 cm

assinada canto inferior direito e verso

1967 SP

Estimativa:

R\$ 60.000 - 70.000



57 - Siron Franco (1947)

Estudo para um duplo

óleo sobre tela

61 x 70 cm

assinada canto inferior direito e verso

1983 Goiânia GO

Estimativa:

R\$ 40.000 - 60.000



58 - Antonio Henrique Amaral (1935 - 2015)

Bambu

óleo sobre tela

90 x 122 cm

assinada canto inferior direito

1979

Estimativa:

R\$ 55.000 - 65.000



59 - Marepe, Marcos Reis Peixoto (1970)

Retrato

assemblage

234 x 118 x 70 cm

2009

Acompanha Certificado Galeria Luisa Strina.

Estimativa:

R\$ 60.000 - 80.000



60 - Amilcar de Castro (1920 - 2002)

Sem título

escultura de corte em aço SAC50

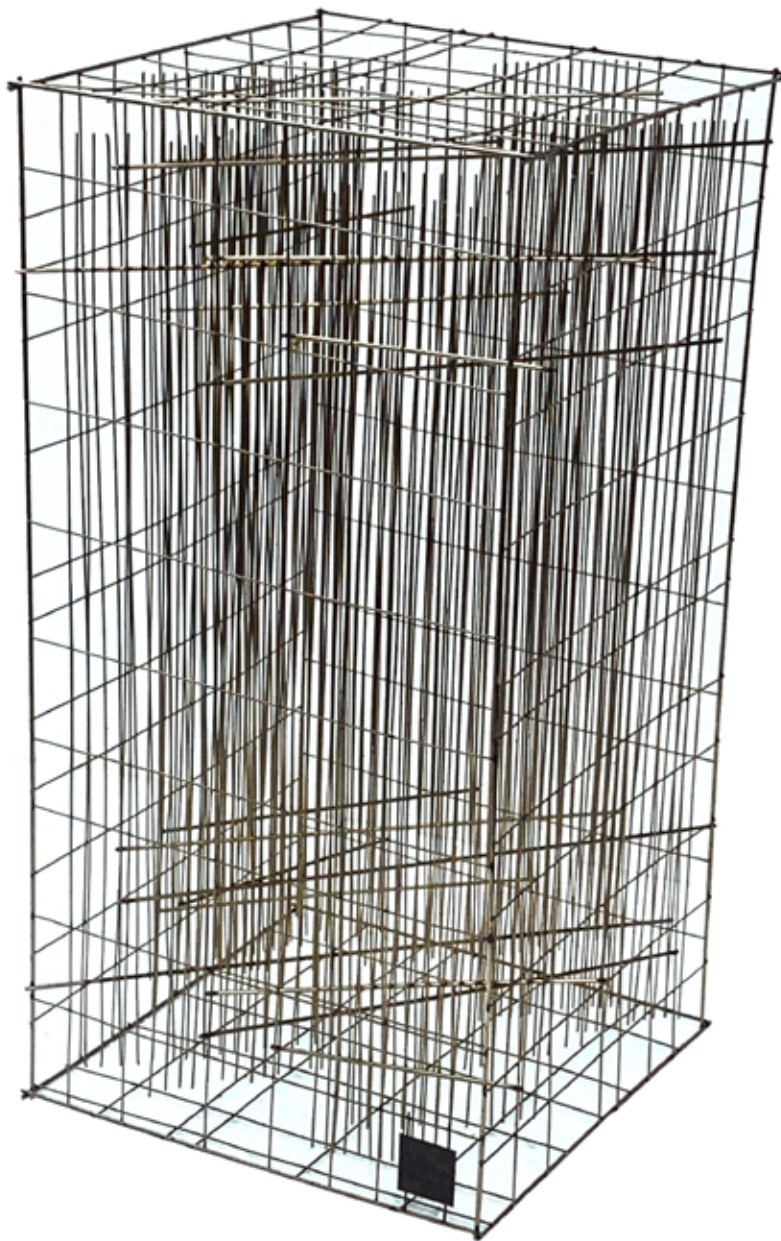
27 x 37,5 x 5 cm

década de 80

Acompanha certificado Instituto Amilcar de Castro

Estimativa:

R\$ 60.000 - 70.000



61 - Leon Ferrari (1920 - 2013)

Sem título

escultura em aço inoxidável, edição 197/250

35 x 18 x 18 cm

assinada

1982

Estimativa:

R\$ 50.000 - 60.000



62 - Gonçalo Ivo (1958)

Natureza Morta
têmpera sobre tela
113,5 x 194 cm
assinada no verso
2004 Paris

Estimativa:

R\$ 120.000 - 140.000



63 - Marcos Coelho Benjamim (1952)

Sem título

escultura em zinco

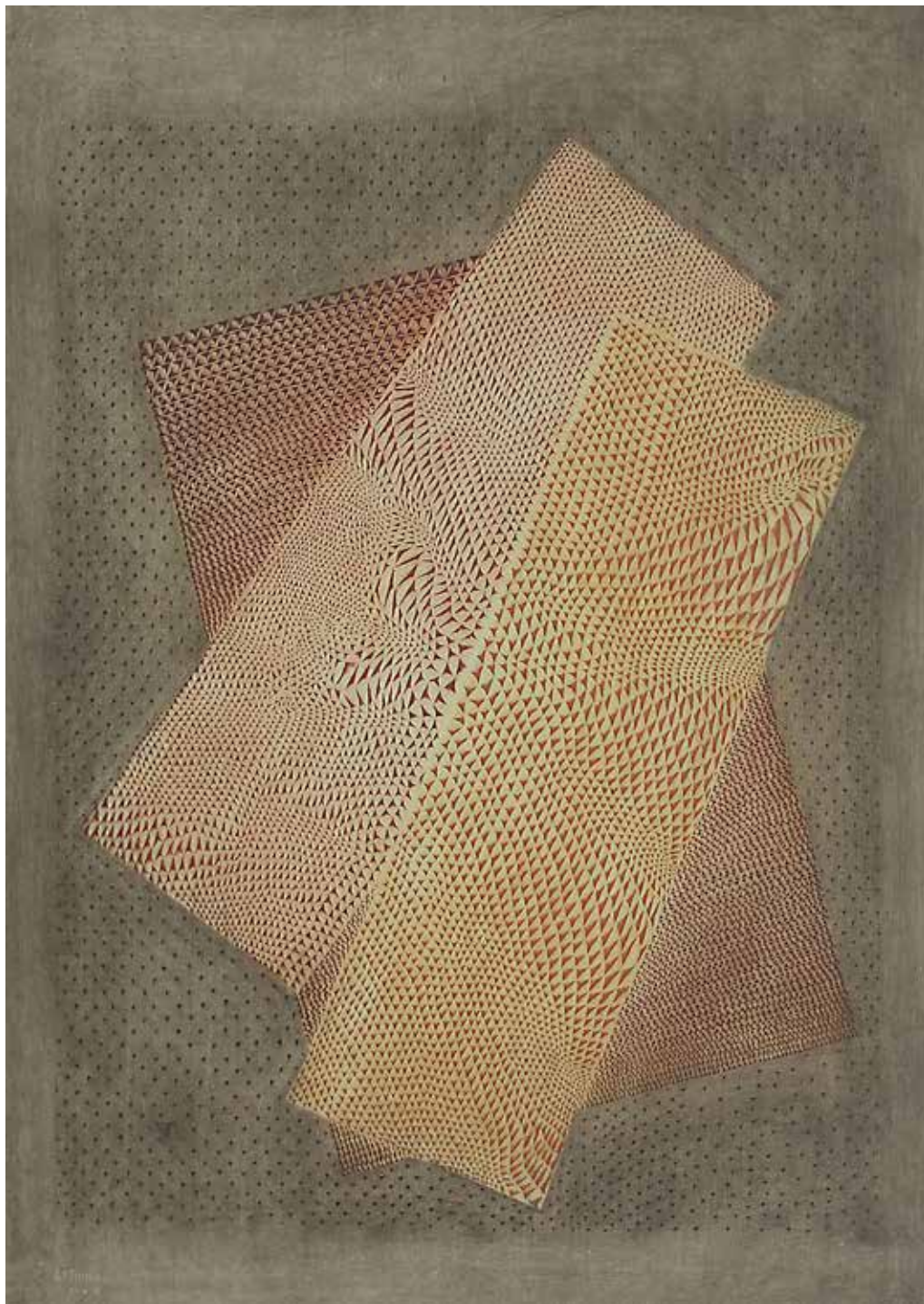
100 cm diâmetro

assinada no verso

1992

Estimativa:

R\$ 35.000 - 45.000



64 - Arthur Luiz Piza (1928-2017)

Partage

goiva e ponta seca a cores, edição 49/99

76 x 56,5 cm

assinada canto inferior direito

1977

Com etiqueta Galeria Documenta. Reprodução:

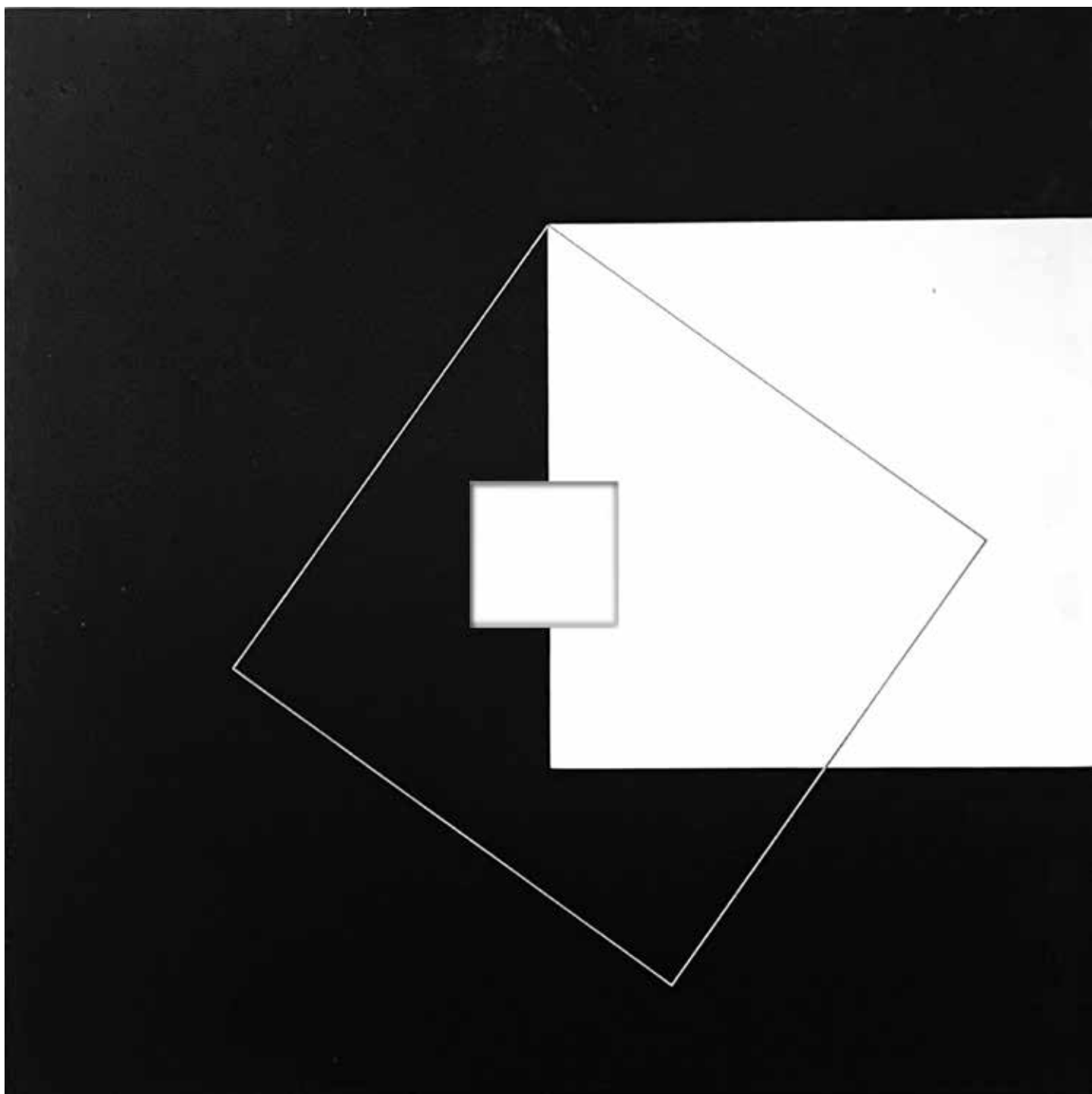
Catalogue Général de l'œuvre gravé par K. Masrour n° 200.

A Gravura de Arthur Luiz Piza, sob n° 86.

Com etiqueta Galeria Documenta.

Estimativa:

R\$ 4.000 - 6.000



65 - Macaparana, José De Oliveira (1952)

""V"" - 7

pigmentos e acrílico sobre placa

68,5 x 68,5 cm

assinada no verso

2013

Estimativa:

R\$15.000 - 20.000



66 - Paulo Klimachauska (1962)

Série Tac Tic, Meio dia, Meia Noite

acrílica sobre MDF, díptico

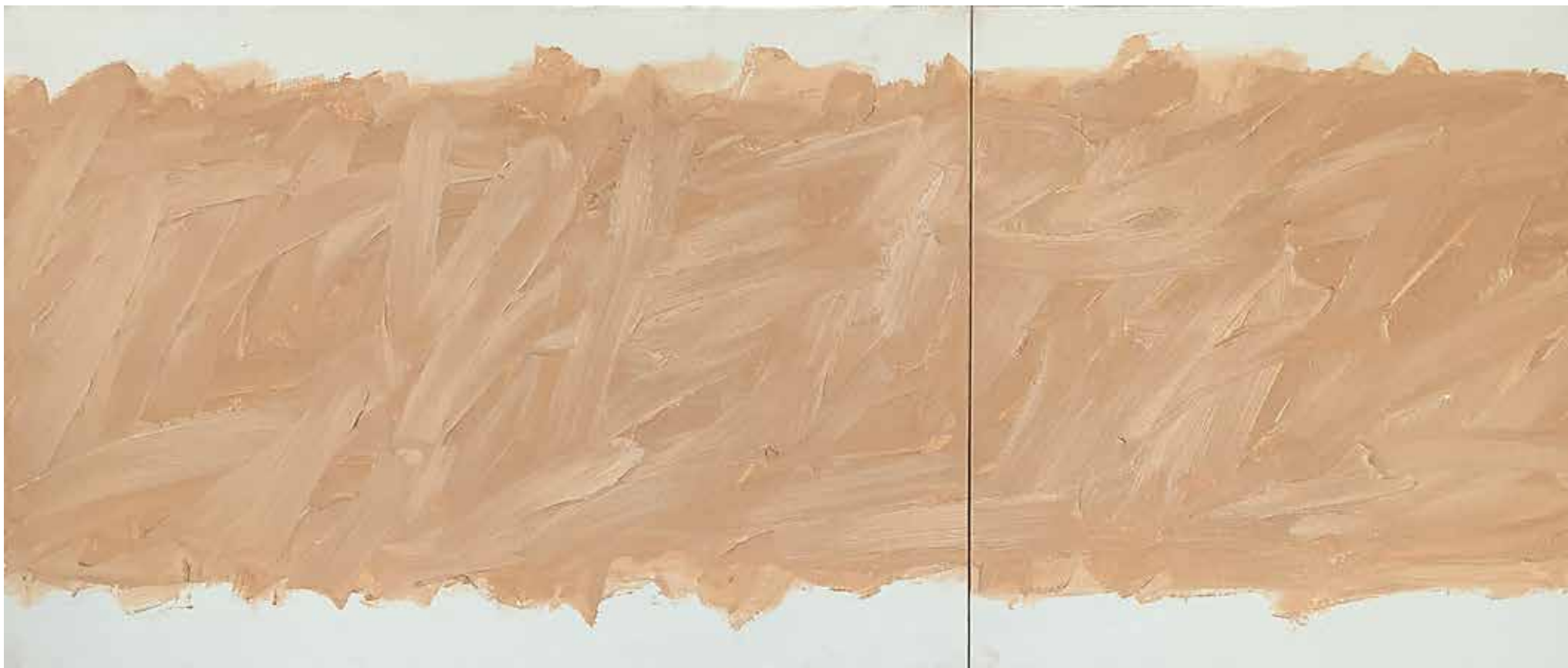
60 x 111 cm - 60 x 55, 5 cm cada

assinadas no verso

2014

Estimativa:

R\$ 25.000 - 30.000

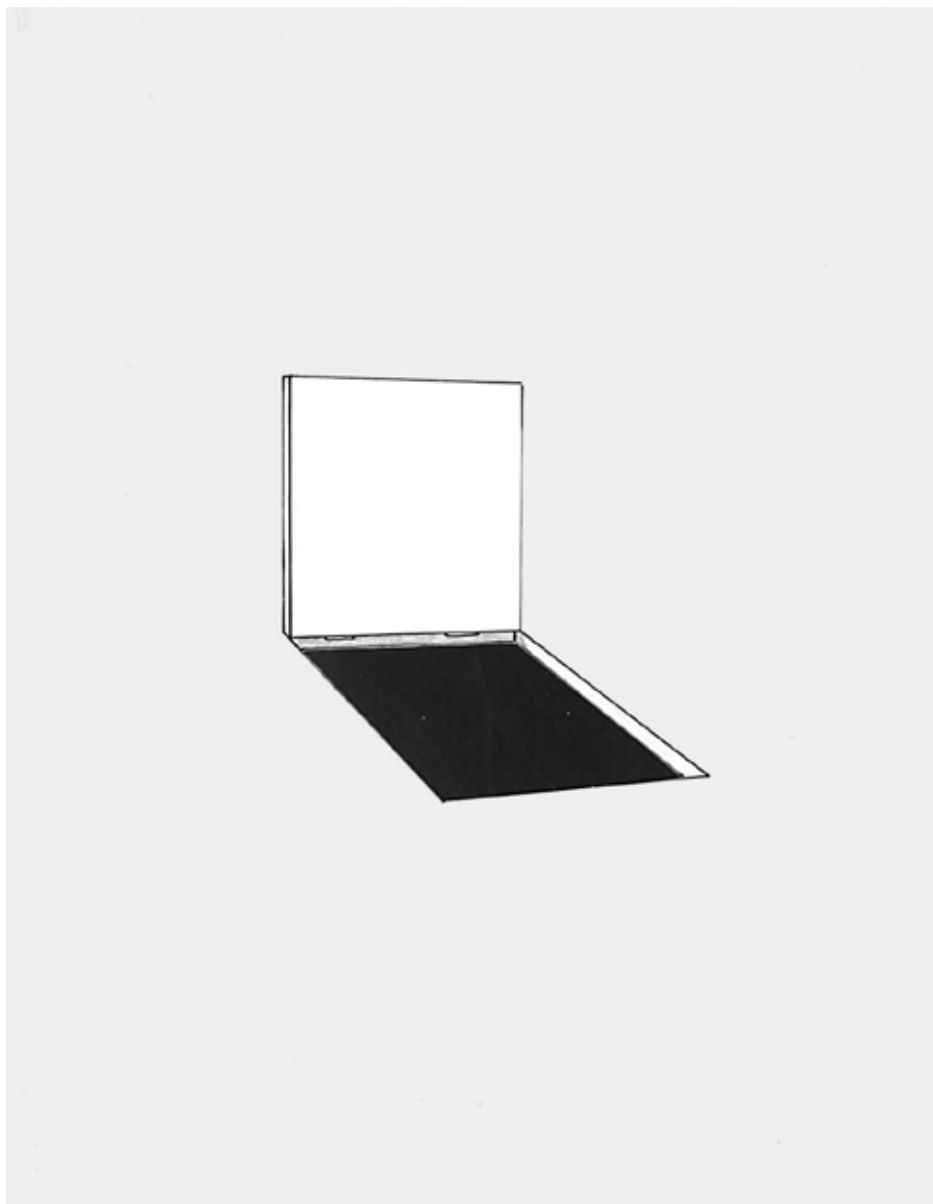


67 - Carlos Zilio (1944)

Sem título, 794AO
acrílica sobre tela
85 x 200 cm
assinada no verso
1998

Estimativa:

R\$ 25.000 - 30.000



68 - Nicolás Robbio (1975)

Sem título

nanquim, aquarela e recorte

16,4 x 12,8 cm

sem assinatura

Estimativa:

R\$ 4.000 - 5.000



69 - Mauro Piva (1977)

Sem título

nanquim aquarelado

31,4 x 21,5 cm

assinada no verso

1999

Estimativa:

R\$ 3.000 - 4.000



70 - Mauro Piva (1977)

Sem título

nanquim aquarelado

31,4 x 21,5 cm

assinada no verso

1999

Estimativa:

R\$ 3.000 - 4.000



71 - Cildo Meireles (1948)

Zero Real

off -set - CM 000696

6,5 x 14,2 cm

Estimativa:

R\$ 3.000 - 4.000



72 - Cildo Meireles (1948)

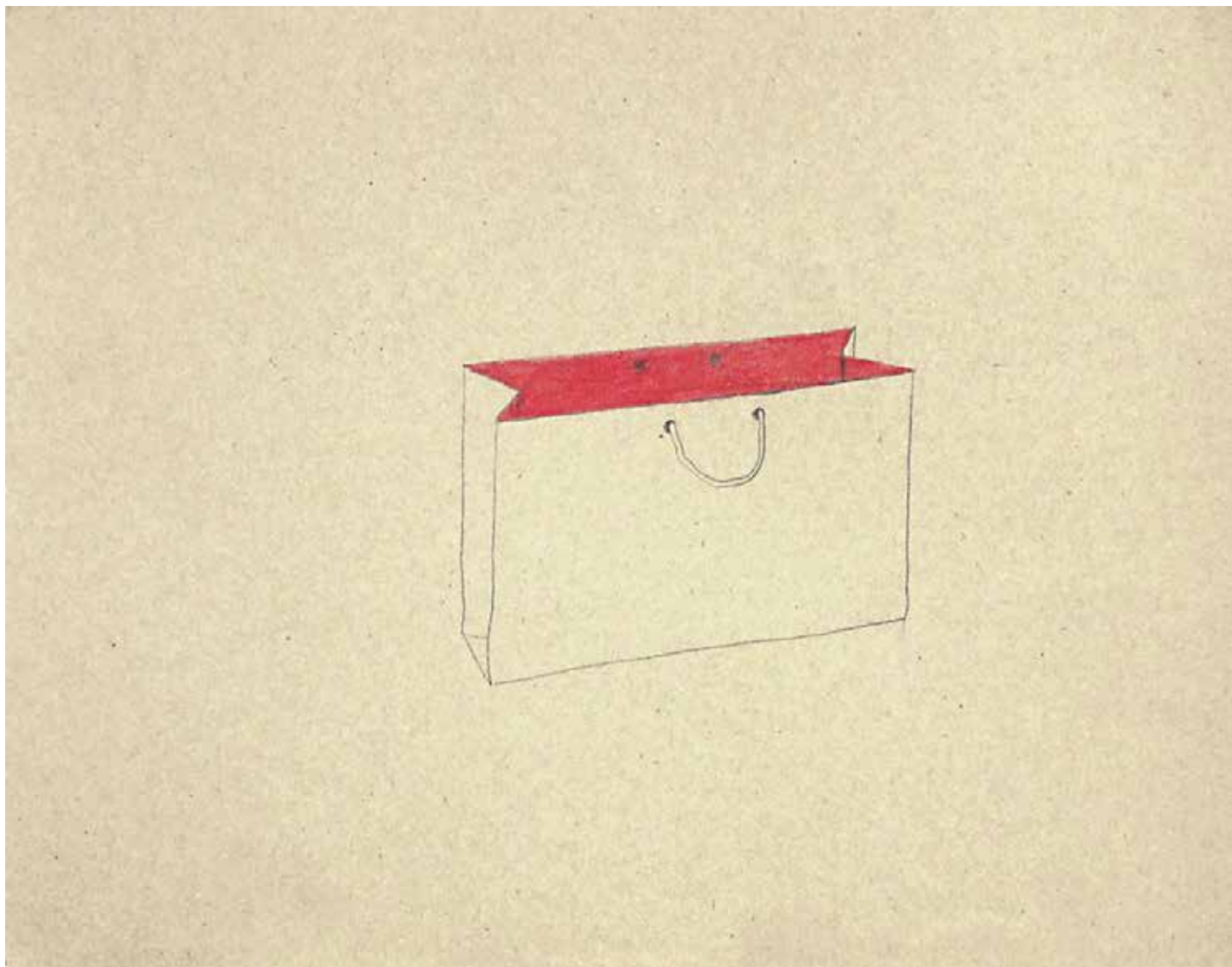
Zero Dollar

off-set, CM 001308 D

6,5 x 15,6 cm

Estimativa:

R\$ 3.000 - 4.000



73 - Nicolás Robbio (1975)

Sem título

grafite e lápis de cor

27,8 x 33,6 cm

assinada no verso

2002

Com etiqueta Galeria Vermelho

Estimativa:

R\$ 6.000 - 7.000



74 - José Maria (1935 - 1985)

Dunas

óleo sobre tela

38 x 46 cm

assinada canto inferior esquerdo e verso

1980 Bahia

Estimativa:

R\$ 2.500 - 4.000



75 - José Maria (1935 - 1985)

Sem título

óleo sobre tela colada em placa

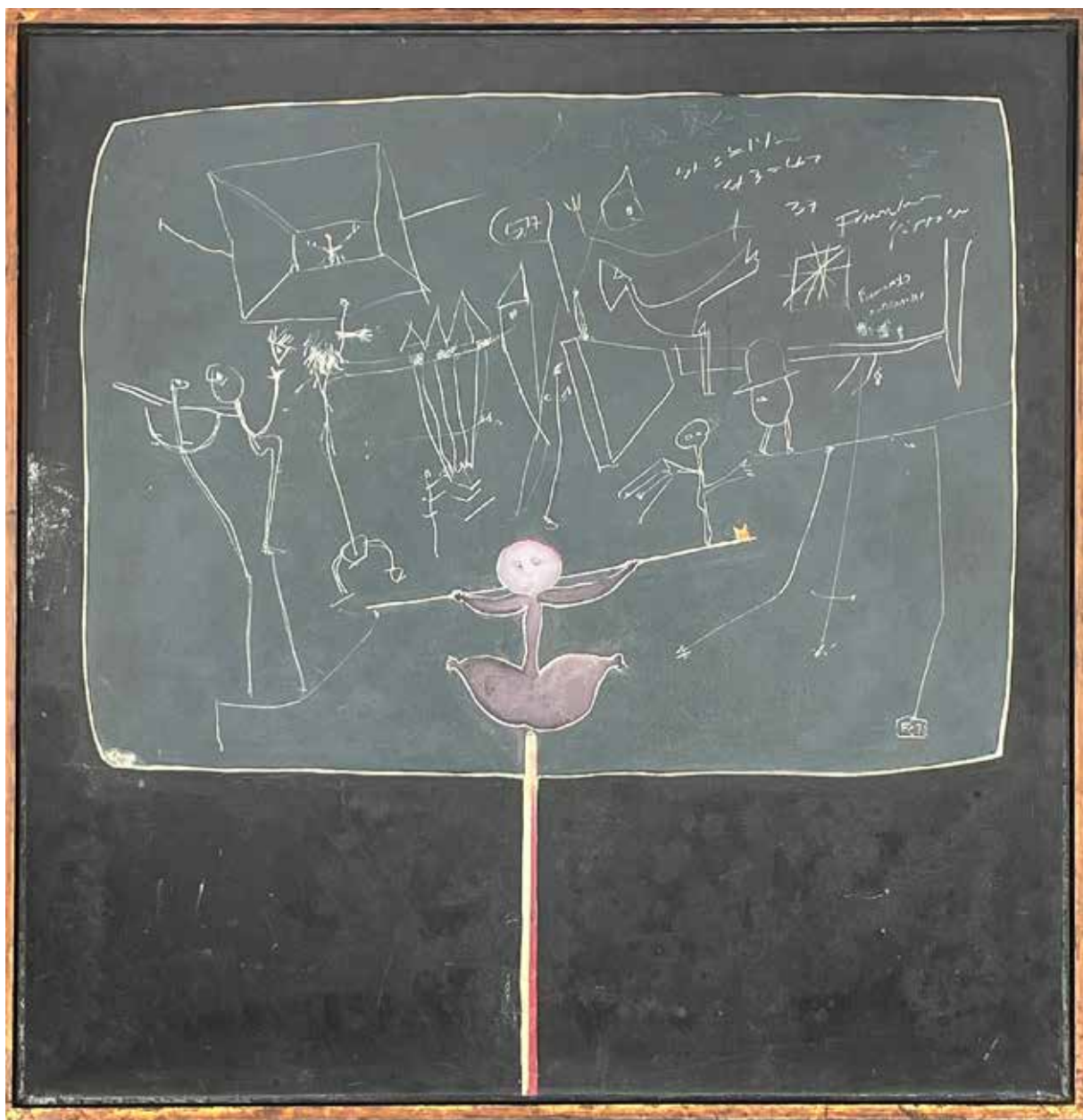
37 x 45 cm

assinada no verso

1977 Bahia

Estimativa:

R\$2.500 - 4.000



76 - Fernando Coelho (1939)

Pura afirmação de um dia
óleo sobre placa
70 x 76 cm
assinada no verso

Estimativa:

R\$ 3.000 - 4.000



77 - Monica Barki (1956)

Sleeping Princess

acrílica sobre tela

140 x 180 cm

assinada canto inferior esquerdo e verso

1994

Estimativa:

R\$ 5.000 - 6.000



78 - Yuji Tamaki (1916 - 1979)

Sem título

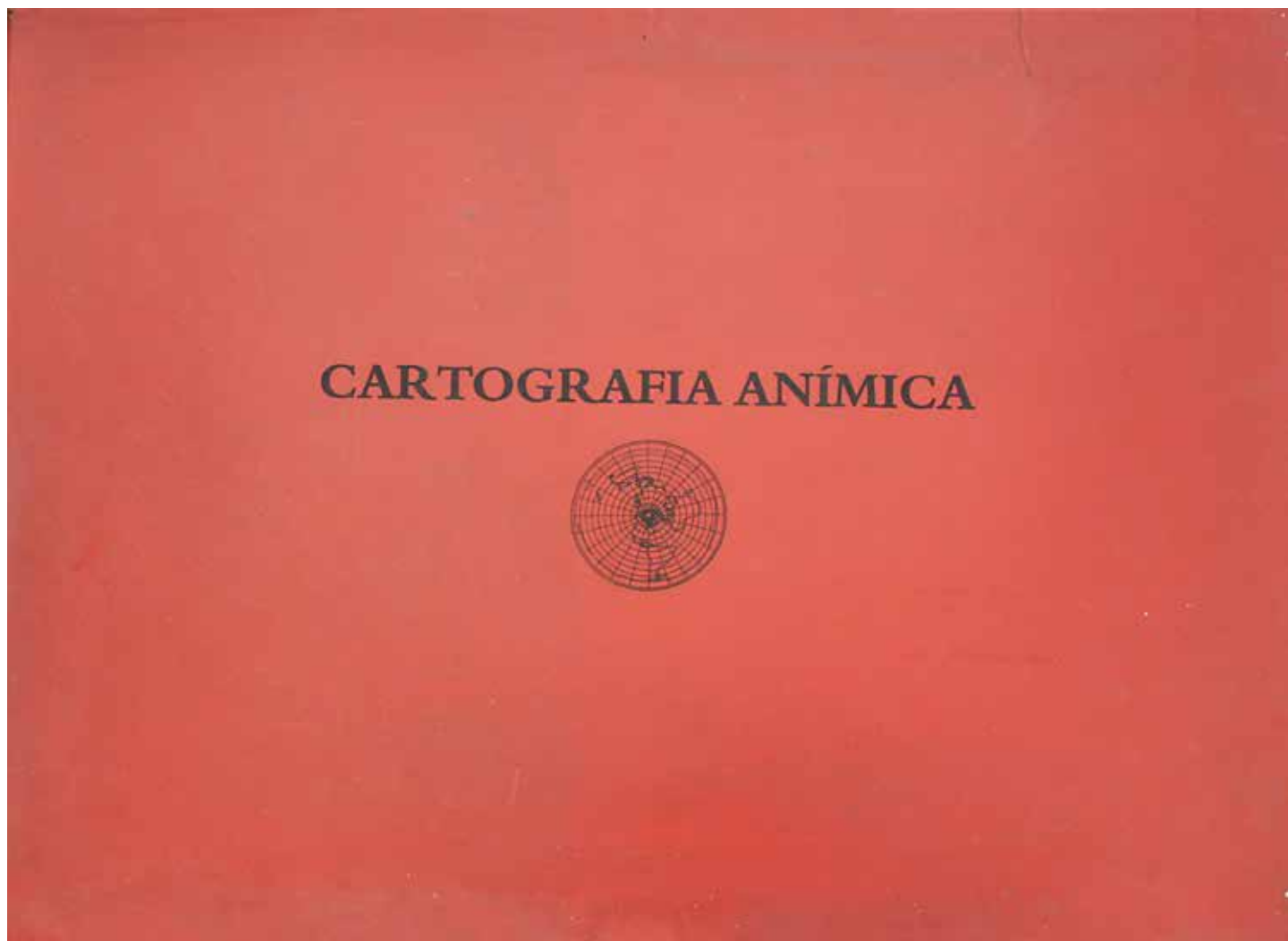
óleo sobre tela

38 x 55 cm

assinada canto inferior esquerdo

Estimativa:

R\$ 2.000 - 4.000



79 - Wesley Duke Lee (1931 - 2010)

Cartografia Anímica - Viagem utópica contemporânea de Wesley Duke Lee

48 mapas - exemplar 1639/2200

37 x 49,5 cm cada

assinados e numerados

1980

Estimativa:

R\$ 2.000 - 3.000

REGULAMENTO DO LEILÃO

1.- A Participação no leilão implica no entendimento e na aceitação do presente Regulamento.

2.- As obras que compõem o presente Leilão de Arte, estarão **em exposição à Rua Groenlândia, 1897 - São Paulo, nos dias 10, 11, 12, 14 e 15 de abril, das 12h00 às 19h00.** Dia 12, sábado das 12h00 às 16h00.

3.- Todas as obras foram cuidadosamente selecionadas e examinadas pelo Leiloeiro Oficial Aloisio Cravo Cardoso, que se responsabiliza pela sua autenticidade, sem prejuízo da responsabilidade solidária do proprietário da obra. No caso de eventual inautenticidade, devidamente comprovada, através, de 2 (dois) laudos de peritos idôneos, ficará desfeita a venda, recebendo o arrematante a devolução integral do preço pago, desde que a reclamação seja feita no prazo de 30 (trinta) dias, a contar da arrematação.

Findo o prazo acima, não serão mais admitidas quaisquer reclamações, considerando-se definitiva a venda.

4.- As obras são vendidas no estado, pelo que se solicita aos interessados seu prévio e detido exame, não sendo admitidas reclamações posteriores quanto às condições físicas de qualquer lote.

5.- O Leilão terá lugar no dia 15 de abril de 2025, a partir das 20:00 horas, na plataforma iarremate.com
Ofertas por escrito poderão ser feitas antes do Leilão.

6.- O arrematante se compromete a efetuar o pagamento das obras adquiridas, acrescido do valor de 5% da comissão do leiloeiro, no prazo de 2 (dois) dias da data da arrematação. Se o arrematante não efetuar o pagamento no prazo estipulado, poderão o Leiloeiro, o Consignatário ou o Proprietário da coisa vendida:

a) considerar desfeita a venda e executar judicialmente o arrematante para

cobrar o valor de 50% (cinquenta por cento), a título de multa compensatória e perdas e danos e, a comissão do leiloeiro, com correção monetária, juros e demais acessórios, ou;

b) executar judicialmente o arrematante, pelo total do preço da arrematação e da comissão, com correção monetária, juros e demais acessórios pertinentes.

Em uma ou em outra das hipóteses, poderá o leiloeiro consignatário, ou o proprietário da coisa vendida promover o saque de letras de câmbio à vista, das referidas quantias.

7.- As obras adquiridas devem ser retiradas impreterivelmente, até 2 (dois) dias após a sua arrematação, por conta e risco do arrematante. **A entrega far-se-á nos dias 16 e 17 de abril das 12h00 às 18h00 horas, contra o pagamento do saldo, à Rua Groenlândia, 1897.**

8.- Caso a obra não seja retirada no prazo previsto na cláusula n.º 7, e o arrematante não tiver efetuado o pagamento, será passível da competente execução judicial dessas quantias, aplicável ao disposto na letra "a" do contexto da cláusula 6ª deste regulamento.

9.- O Leiloeiro, como mandatário que é, dos vendedores, e agindo em seu nome, reserva-se o direito de não aceitar lances, agrupar ou retirar lotes, sem nenhuma obrigação de esclarecer os motivos de suas decisões

10.- Qualquer litígio ficará subordinado à Legislação Brasileira e à jurisdição dos tribunais da Cidade de São Paulo, qualquer que seja o domicílio das partes. Casos omissos serão regulados pela Legislação pertinente e em especial pelo Decreto 22.427/33, e suas disposições complementares.