



ALOISIO
CRAVO

LEILÃO DE ARTE

23 de Outubro 2025 às 20h00

EXPOSIÇÃO

Dias:

16, 17, 20, 21, 22 e 23 de outubro das 12:00 às 19:00 horas

Sábado dia 18 das 11:00 às 17:00 horas

cadastre-se pelo menos 24 horas antes do leilão em iarremate.com

Rua Groenlândia, 1897 - São Paulo SP

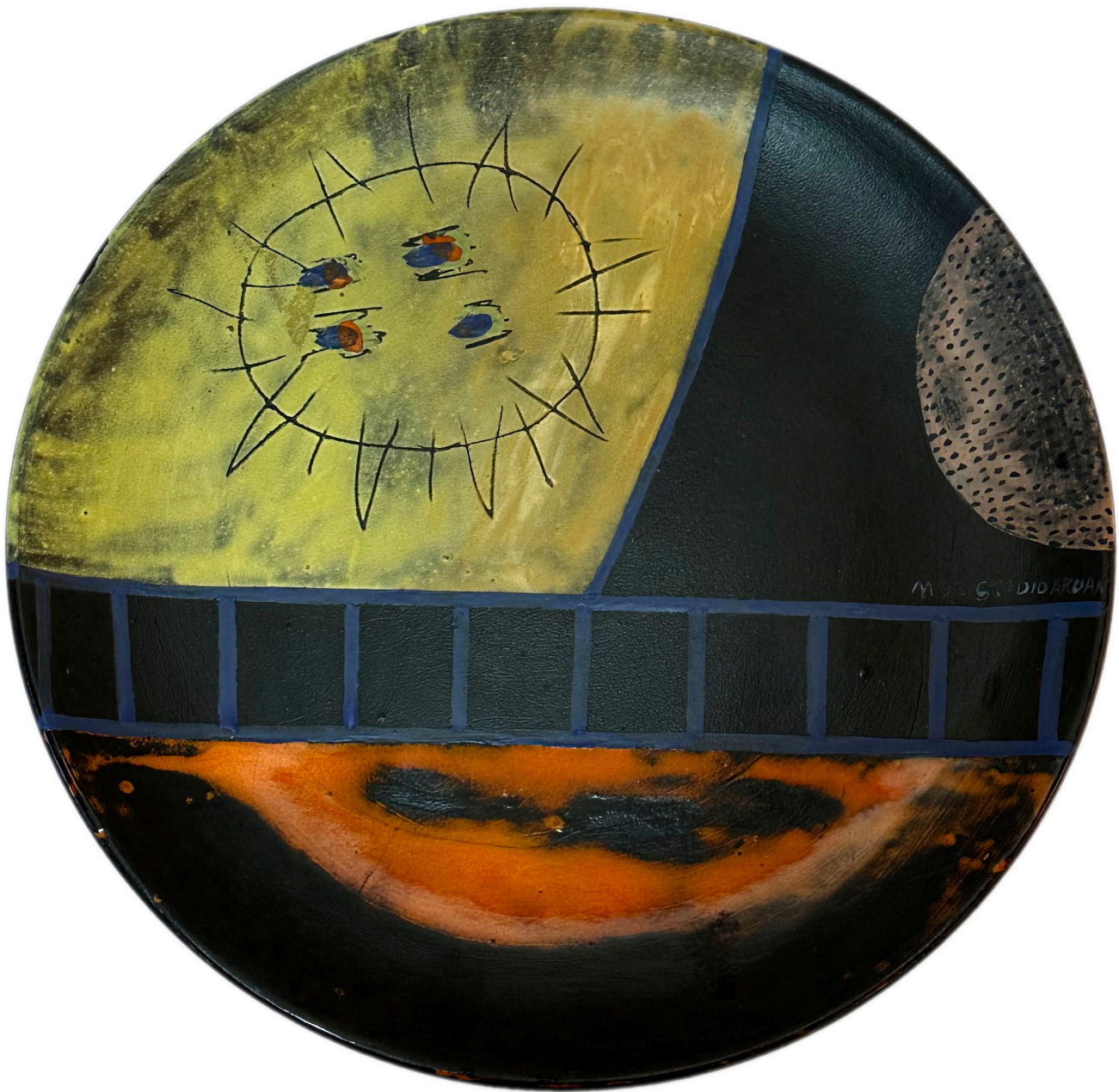
Telefones: (11) 3088-7142 e (11) 3064-8833

WhatsApp: (11) 3088-7142

LANCES PRÉVIOS E DURANTE O PREGÃO

(11) 3088-7142 e (11)3064-8833

(11) 97680-9690



1 - Megumi Yuasa (1938)

Sem título

cerâmica pintada

31,5 cm de diâmetro

assinada lado direito

1992 Studio Aruan

Estimativa:

R\$1.000 - R\$3.000



2 - Patrick Caulfield (1936 - 2005)

Poem loy Jules Lafargue
screenprint, edion A, 55/200
40,2 x 35 cm
1973

Estimativa:

R\$4.000 - R\$6.000



3 - Aldemir Martins (1922 - 2006)

Sem título

acrílica sobre tela

60 x 80 cm

assinada canto inferior direito e dorso

1985

Estimativa:

R\$18.000 - R\$25.000



4 - Valdir Cruz (1954)

Cachoeira do Abarracamento, # II, União da Vitória, Paraná Brasil
pigmento sobre papel, AP 5/5

96 x 76 cm

2005

Estimativa:

R\$12.000 - R\$18.000



5 - Luiz Braga (1956)

Barco entrando na chuva

fotografia, pigment print on cotton paper photography, edição 3/5

70 x 105 cm

1988

Acompanha certificado Galeria Leme

Estimativa:

R\$20.000 - R\$25.000



6 - Megumi Yuasa (1938)

Semente
cerâmica esmaltada e pedra
12 x 16 x 26,3 cm
assinada
década 1990

Estimativa:

R\$10.000 - R\$15.000



7 - Megumi Yuasa (1938)

Semente
cerâmica esmaltada e pedra
10,9 x 15 x 21,3 cm
assinada
década 1990

Estimativa:

R\$8.000 - R\$12.000



8 - Megumi Yuasa (1938)

Semente
cerâmica esmaltada e pedra
16,5 x 10 x 5 cm
assinada

Estimativa:

R\$20.000 - R\$22.000



9 - Claudio Tozzi (1944)

Sem título

acrílica sobre tela

70 x 70 cm

assinada no verso

1982

Estimativa:

R\$25.000 - R\$35.000



10 - Rodrigo Bivar (1981)

Fim de Festa

óleo sobre tela

200 x 150 cm

assinada no verso

2009

Estimativa:

R\$40.000 - R\$50.000



11 - Alberto Da Veiga Guignard (1896 - 1962)

O músico

nanquim e aquarela

18,5 x 11,7 cm

assinada canto inferior direito

1932

O Pintor Guignard oferece a melhor fantasia, "do músico" no baile "des bohemiens" na sede da Pro-Arte, 30 janeiro 1932.

Estimativa:

R\$15.000 - R\$20.000



12 - Alberto Da Veiga Guignard (1896 - 1962)

Restaurant du Lapin Agile

nanquim e aquarela

18,5 x 13 cm

assinada canto inferior esquerdo

1932

O Pintor Guignard oferece a melhor fantasia, "un restaurateur" no baile "des bohemiens" na sede da Pro-Arte, Rio de Janeiro 1932.

Estimativa:

R\$15.000 - R\$20.000



13 - Gonçalo Ivo (1958)

Floresta

têmpera sobre linho

35 x 24 cm

assinada no verso

2000/2005

Estimativa:

R\$45.000 - R\$55.000



14 - Sebastião Salgado (1944)

Ilhas Anavilhanas

fotografia

29,7 x 19,8 cm

2009

Acompanha Certificado do Artista, edição limitada Sebastião Salgado-Bradesco.

Estimativa:

R\$4.000 - R\$15.000

CERTIFICADO DE AUTENTICIDADE



ARTISTA: Sebastião Salgado

TÍTULO: Ilhas Anavilhanas

ANO: 2009

TAMANHO: 19,8cm X 29,7cm

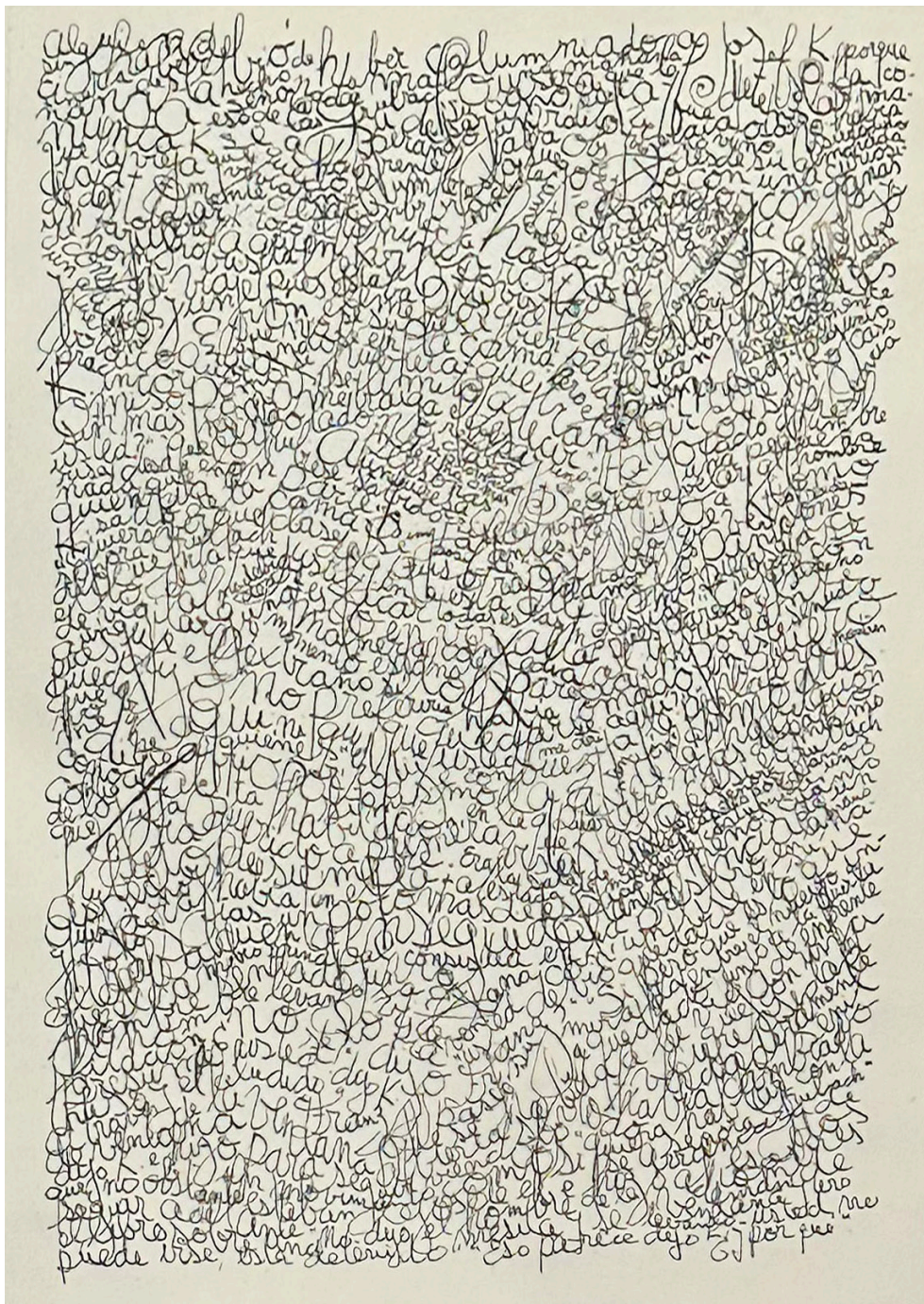
Este é um certificado da obra "Ilhas Anavilhanas", um dos maiores arquipélagos fluviais do planeta, com cerca de 130 quilômetros de extensão, localizado na parte central da Bacia Amazônica, e constituído no último período glaciário. Estado do Amazonas, Brasil, 2009.

Trata-se de uma obra original e autêntica produzida por Sebastião Salgado. Todos os direitos autorais e de reprodução são retidos pelo artista. Esta obra de arte não pode ser reproduzida por qualquer processo sem autorização do artista.

Certificado pelo autor:

SEBASTIÃO SALGADO


bradesco
principal



15 - Leon Ferrari (1920 - 2013)

Sem título

nanquim sobre papel

29,7 x 20,5 cm

Estimativa:

R\$25.000 - R\$35.000



16 - Vicente Do Rego Monteiro (1899 - 1970)

Pompon, Le Chat

pastel

33 x 25 cm

assinada canto inferior esquerdo

1960

Estimativa:

R\$38.000 - R\$45.000



17 - José Antonio Da Silva (1909 - 1996)

Sem título

grafite, aquarela e guache

48 x 64 cm

assinada canto inferior direito, 1970

Estimativa:

R\$8.000 - R\$12.000

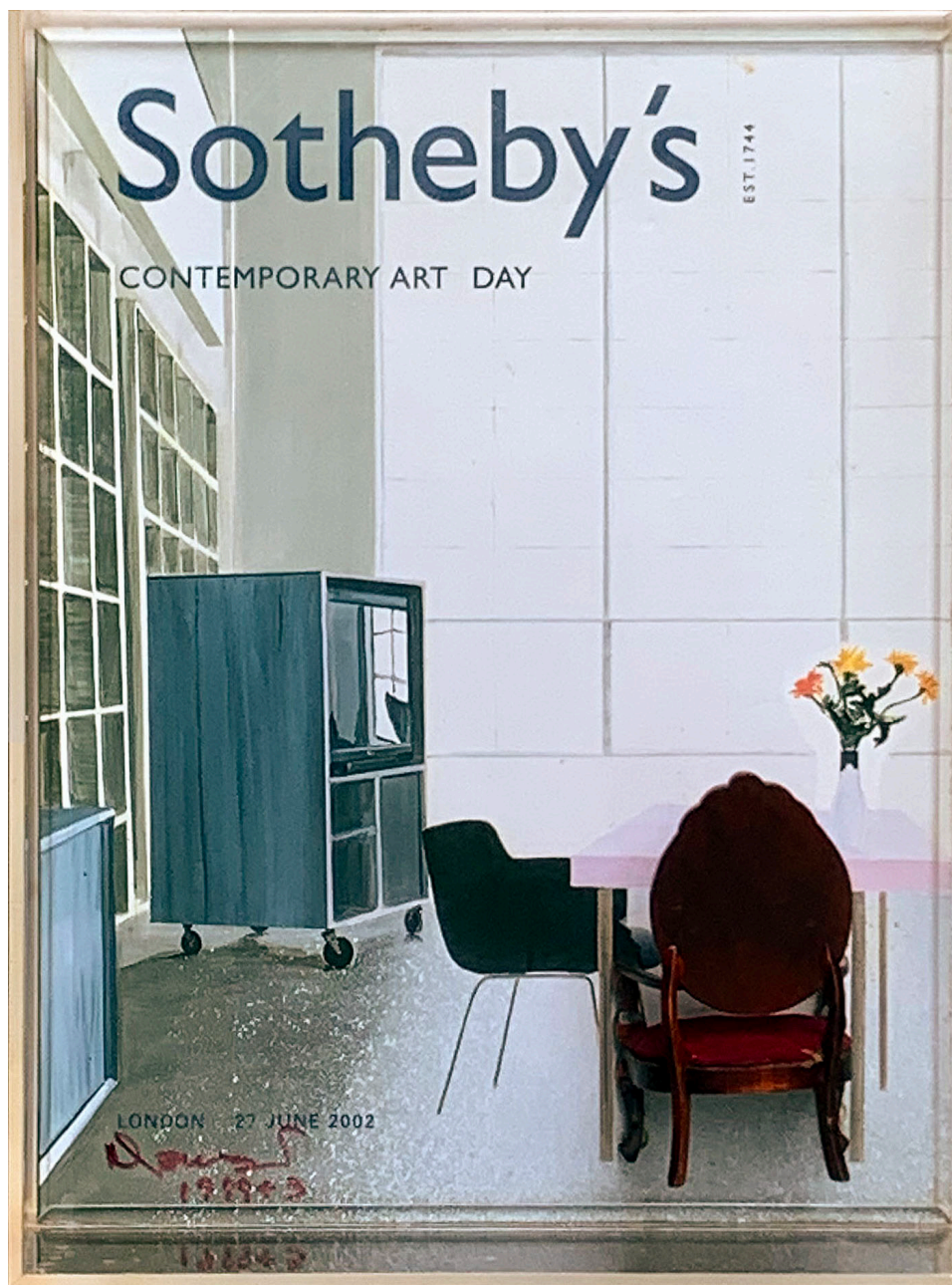


18 - Alex Cervený (1963)

Em Moema a vida fora do comum
técnica mista sobre papel de arroz
140 x 140 cm triptico
assinada canto inferior direito

Estimativa:

R\$30.000 - R\$45.000



19 - Nelson Leirner (1932 - 2020)

Sotheby's

catálogo com interferência

28 x 22 x 6 cm

assinada canto inferior esquerdo

1999 + 3

Estimativa:

R\$17.000 - R\$22.000



20 - Nelson Leirner (1932 - 2020)

Sotheby's

catálogo com interferência

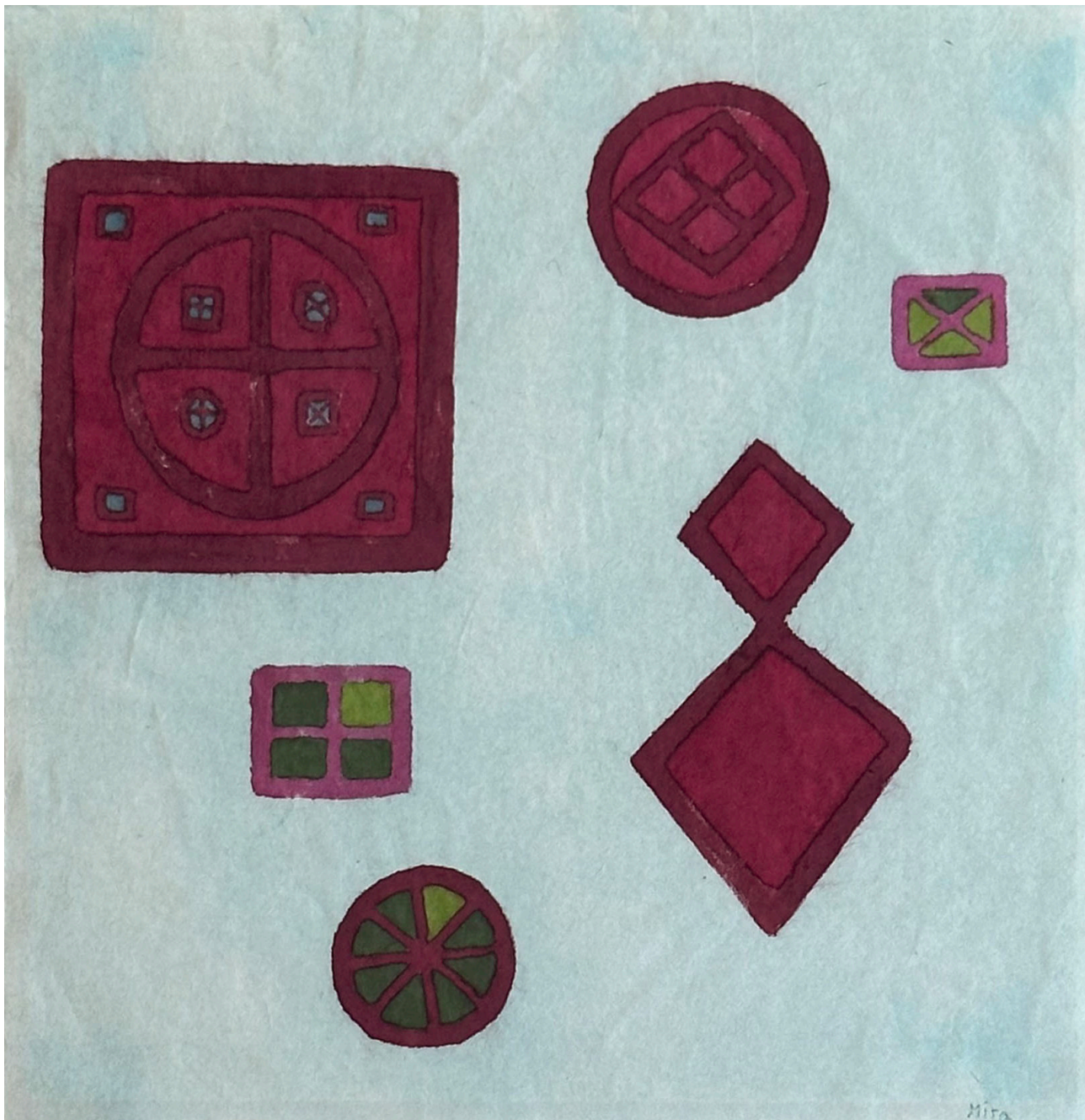
28 x 22 x 4 cm

assinada canto inferior esquerdo

1999

Estimativa:

R\$17.000 - R\$22.000



21 - Mira Schendel (1919 - 1988)

Sem título

ecoline sobre papel artesanal

29,6 x 28,9 cm

assinada canto inferior direito

Estimativa:

R\$50.000 - R\$65.000



22 - Mira Schendel (1919 - 1988)

Toquinho

ecoline e letreset

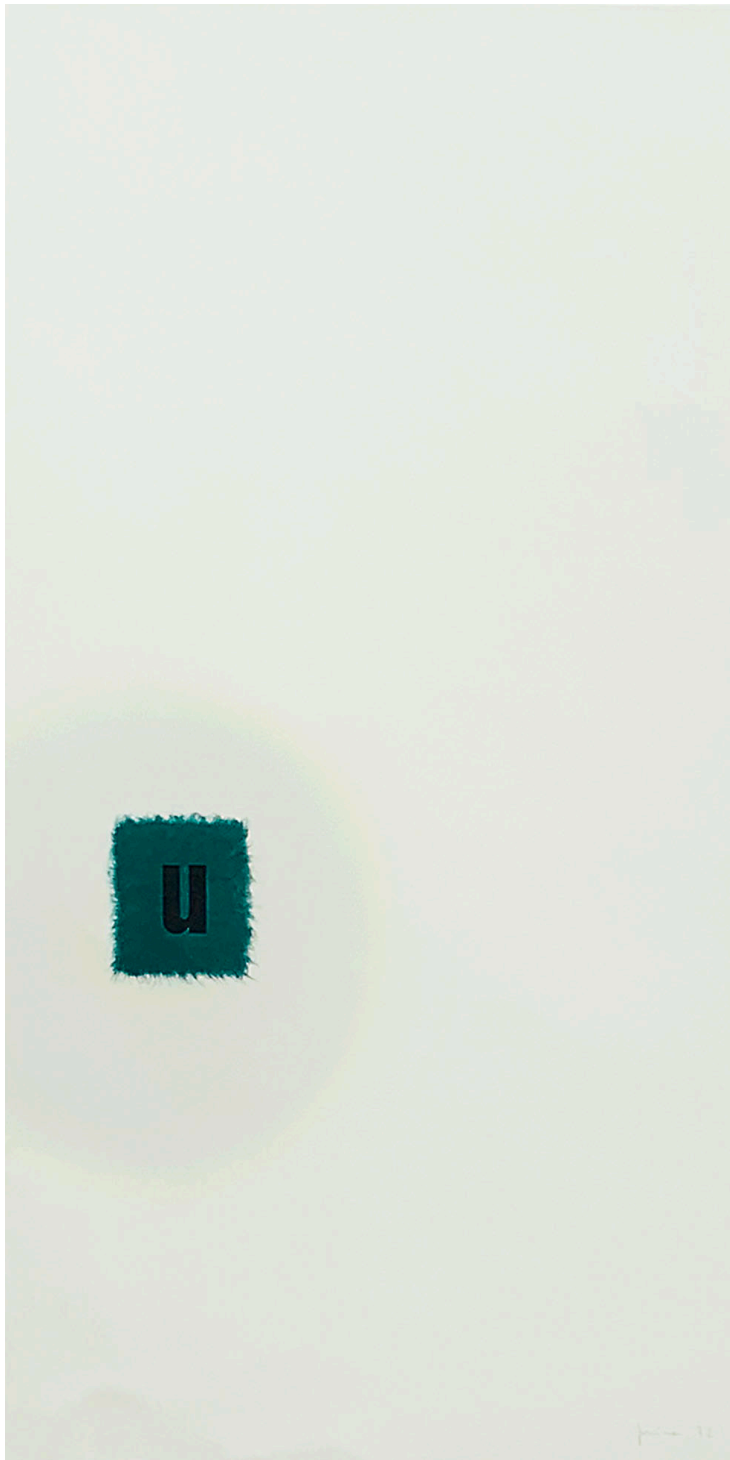
49 x 25 cm

assinada canto inferior direito

1972

Estimativa:

R\$45.000 - R\$55.000



23 - Mira Schendel (1919 - 1988)

Toquinho

ecoline e letraset

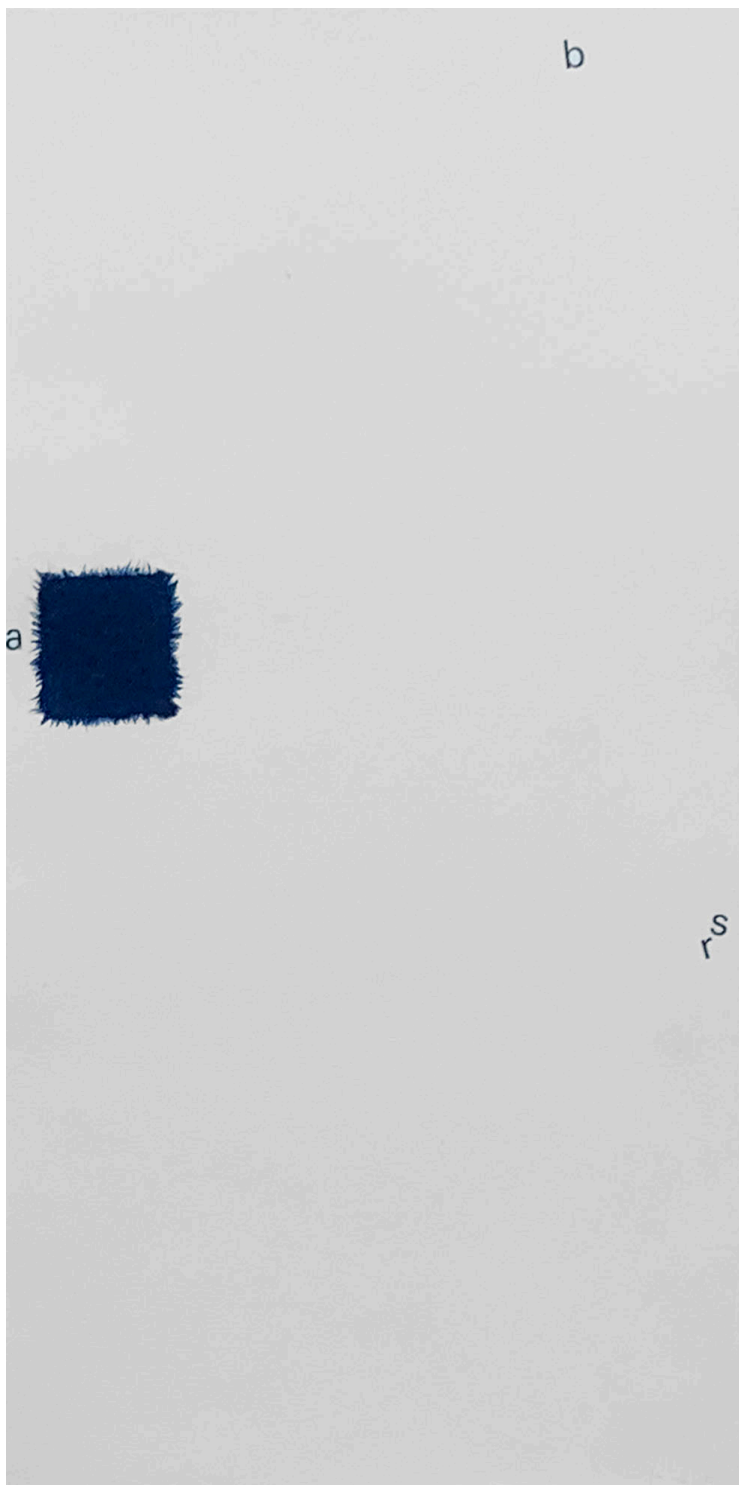
49 x 25 cm

assinada canto inferior direito

1972

Estimativa:

R\$45.000 - R\$55.000



24 - Mira Schendel (1919 - 1988)

Toquinho

grafite, letraset e ecoline

49 x 25 cm

assinada canto inferior direito

1972

Estimativa:

R\$45.000 - R\$55.000



25 - Manezinho Araujo (1910 - 1993)

Candoblé

óleo sobre tela

60 x 50 cm

assinada canto inferior direito SP 1964

Estimativa:

R\$20.000 - R\$30.000



26 - Megumi Yuasa (1938)

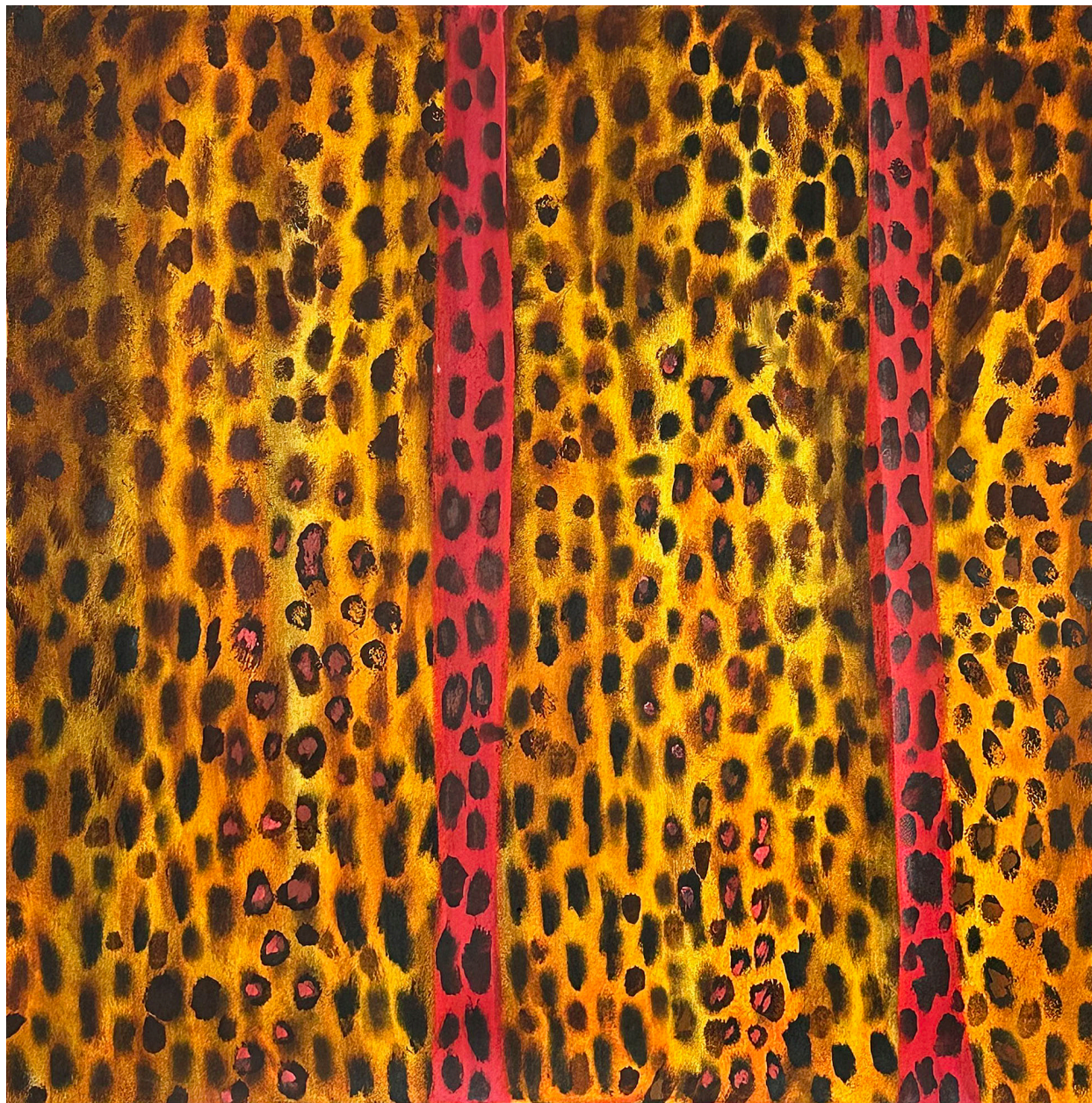
Árvore

escultura em terracota com pigmento

55 h x 55 x 50 cm

Estimativa:

R\$50.000 - R\$60.000



27 - Siron Franco (1947)

Peles

óleo sobre tela

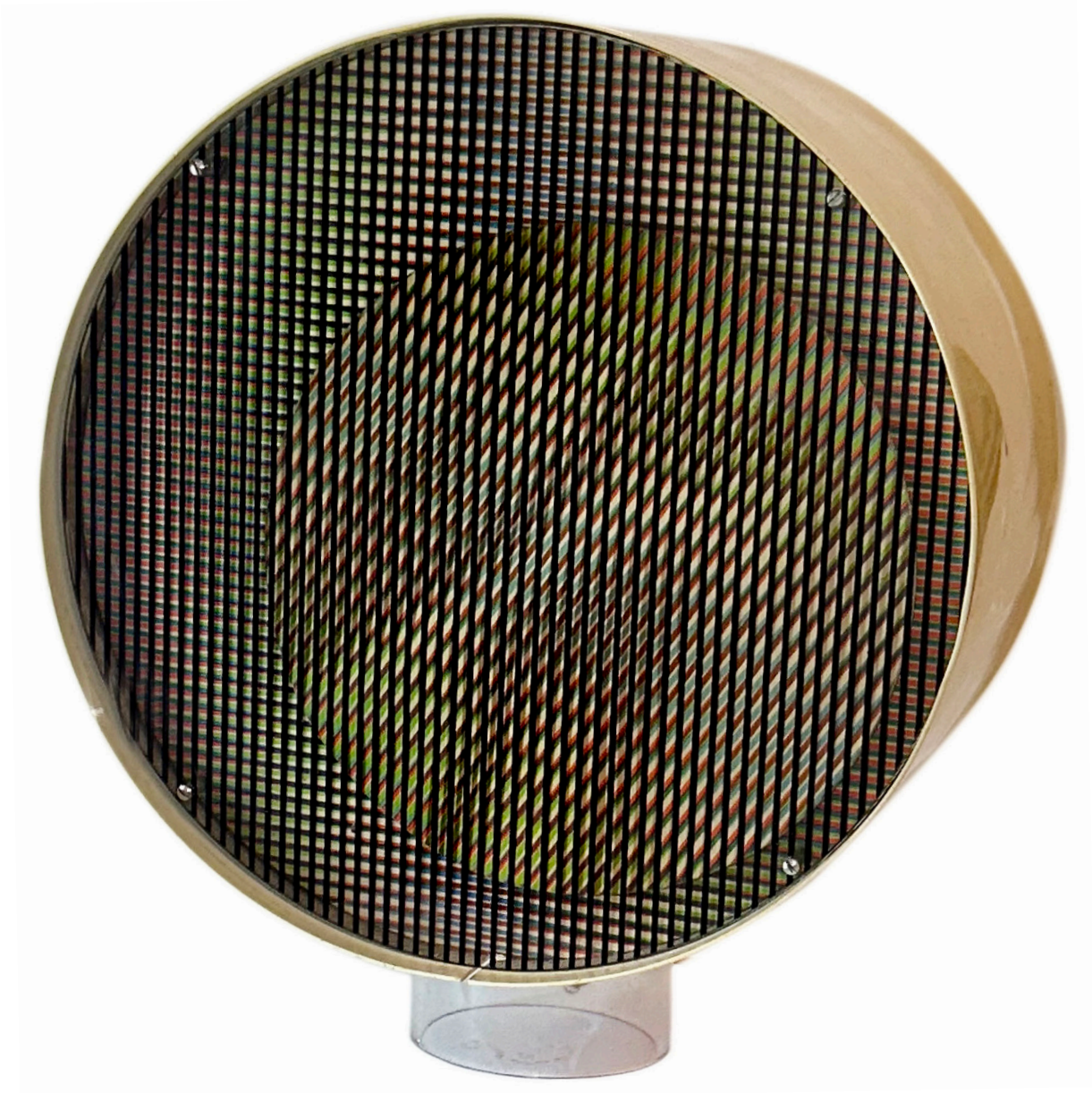
90 x 90 cm

assinada no verso

2003 Go

Estimativa:

R\$100.000 - R\$130.000



28 - Carlos Cruz-Diez (1923 - 2019)

Chromointerference

acrílico e motor elétrico - Série A 26/50

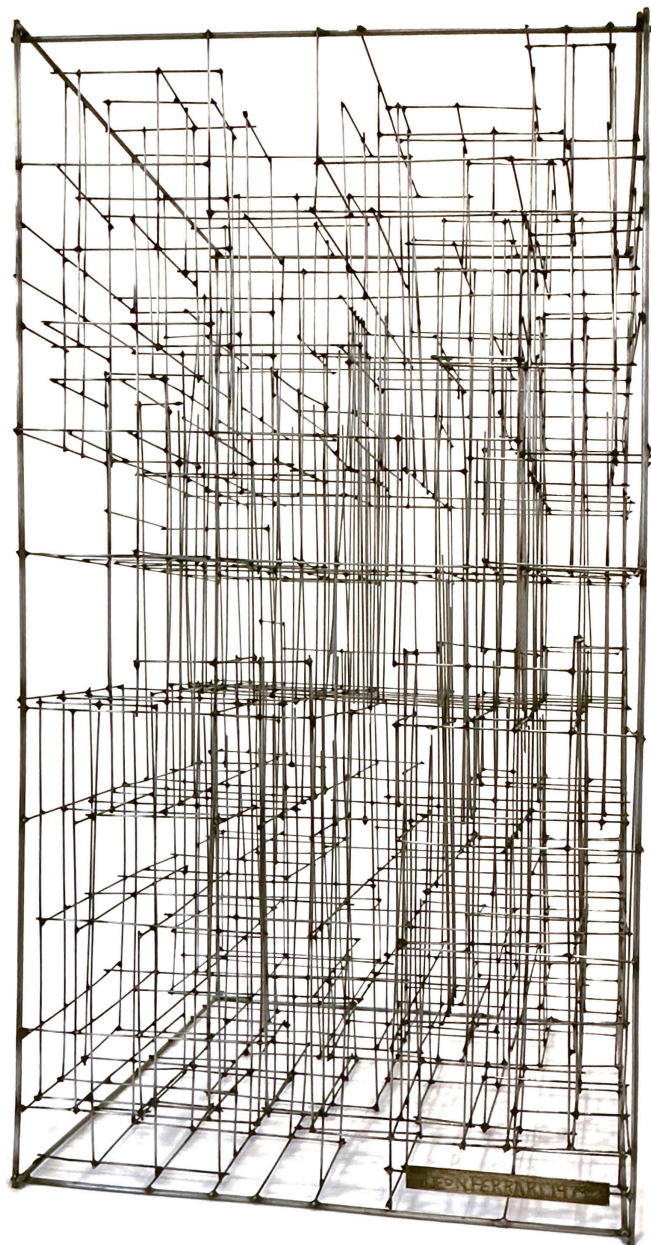
30 cm de diâmetro

assinada na base

1968 Editions Denise Rene - Paris.

Estimativa:

R\$180.000 - R\$200.000



29 - Leon Ferrari (1920 - 2013)

Sem título

escultura em aço inoxidável

40 x 20 x 20 cm

assinada

1979

Estimativa:

R\$160.000 - R\$180.000



30 - Aldo Bonadei (1906 - 1973)

Sem título

óleo sobre tela

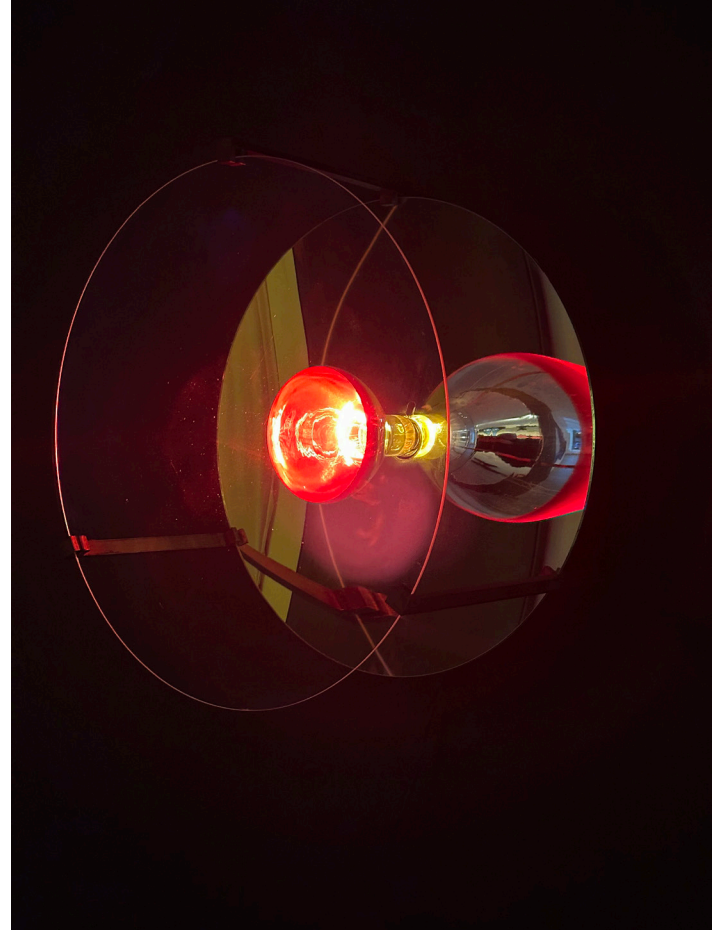
60 x 80 cm

assinada canto inferior esquerdo

1969

Estimativa:

R\$170.000 - R\$200.000



31 - Olafur Eliasson (1967)

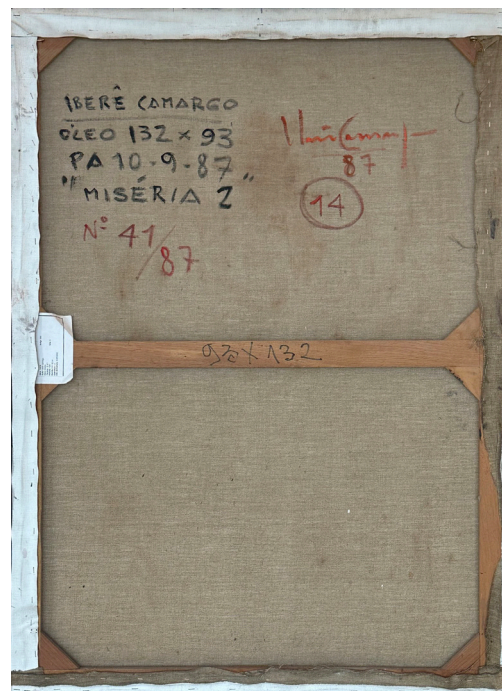
Wall meteorite

steel colour effect filter glass, cable, bulb

46 cm de diâmetro, 31,5 cm profundidade (mirror and filter 45 cm ø), edition 9/10
2010

Estimativa:

R\$90.000 - R\$130.000



32 - Iberê Camargo (1914 - 1994)

Miséria 2

óleo sobre tela

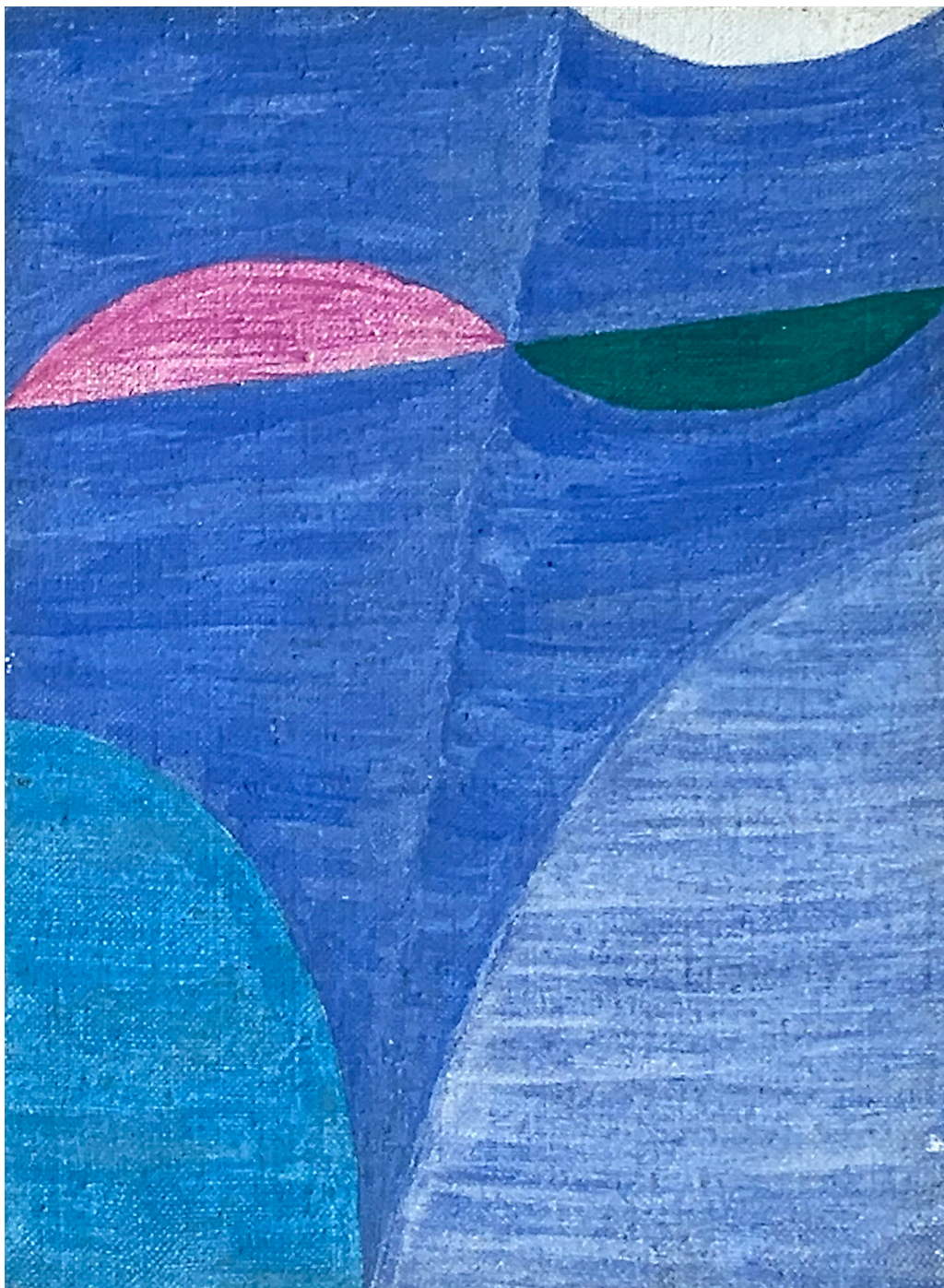
132 x 93 cm

assinada no centro e verso

10.9.1987 Com etiqueta Dan Galeria.

Estimativa:

R\$200.000 - R\$280.000



33 - Alfredo Volpi (1896 - 1988)

Sem título

têmpera sobre tela

33 x 24 cm

assinada no verso

Estimativa:

R\$330.000 - R\$360.000



34 - Leda Catunda (1961)

Flor

acrílico sobre tecido, veludo e plástico

270 x 282 cm

assinada no dorso

2003

Acompanha Certificado Galeria Fortes Vilaça

Estimativa:

R\$300.000 - R\$400.000



35 - José Antonio Da Silva (1909 - 1996)

Sem título

óleo sobre tela

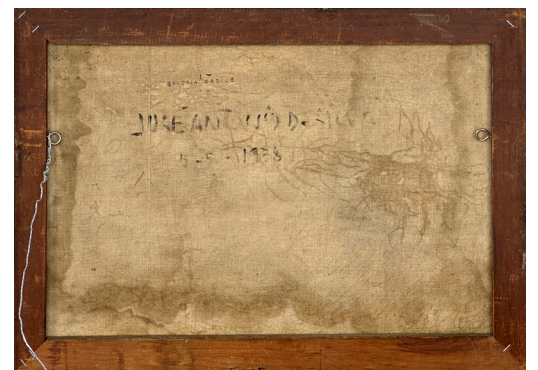
40 x 55 cm

assinada canto inferior direito

5.5.1958

Estimativa:

R\$70.000 - R\$90.000





36 - Janaina Tschape (1973)

Maia

watercolor and pastel on paper

55,9 x 76,2 cm

2012

Com etiqueta Galeria Fortes Vilaça

Estimativa:

R\$90.000 - R\$120.000



37 - Waltercio Caldas (1946)

O mar

instalação (granito, vidro, aço inox, barbante)

130 h x 181 P x 130 L cm

2005

Estimativa:

R\$300.000 - R\$380.000



38 - Iberê Camargo (1914 - 1994)

O homem do chapéu verde

óleo sobre tela

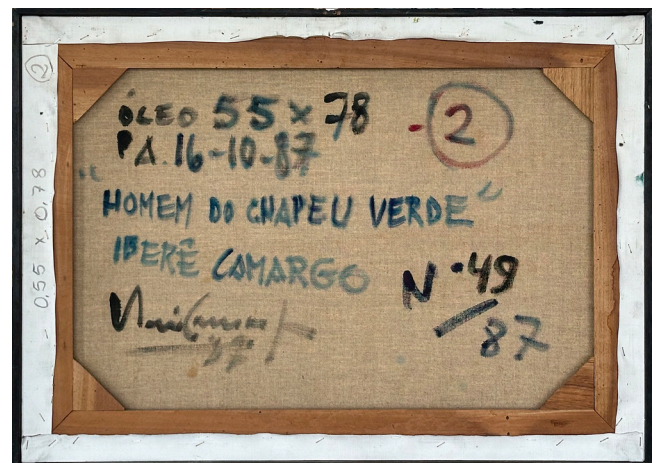
55 x 78 cm

assinada canto inferior direito e verso

16.10.1987

Estimativa:

R\$120.000 - R\$180.000





39 - Manabu Mabe (1924 - 1997)

Pintura nº 333

Óleo sobre placa

122 x 140 cm

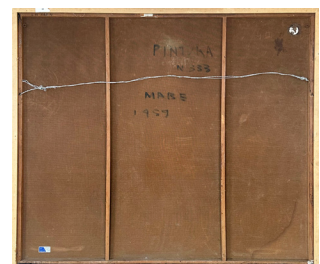
assinada no verso

1959

Participação: Exposição Manabu Mabe Retrospectiva, abril 1975, MASP

Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand.

Obra listada no catálogo da referida mostra.



Estimativa:

R\$400.000 - R\$500.000



40 - Reynaldo Fonseca (1925)

Sem título

óleo sobre tela

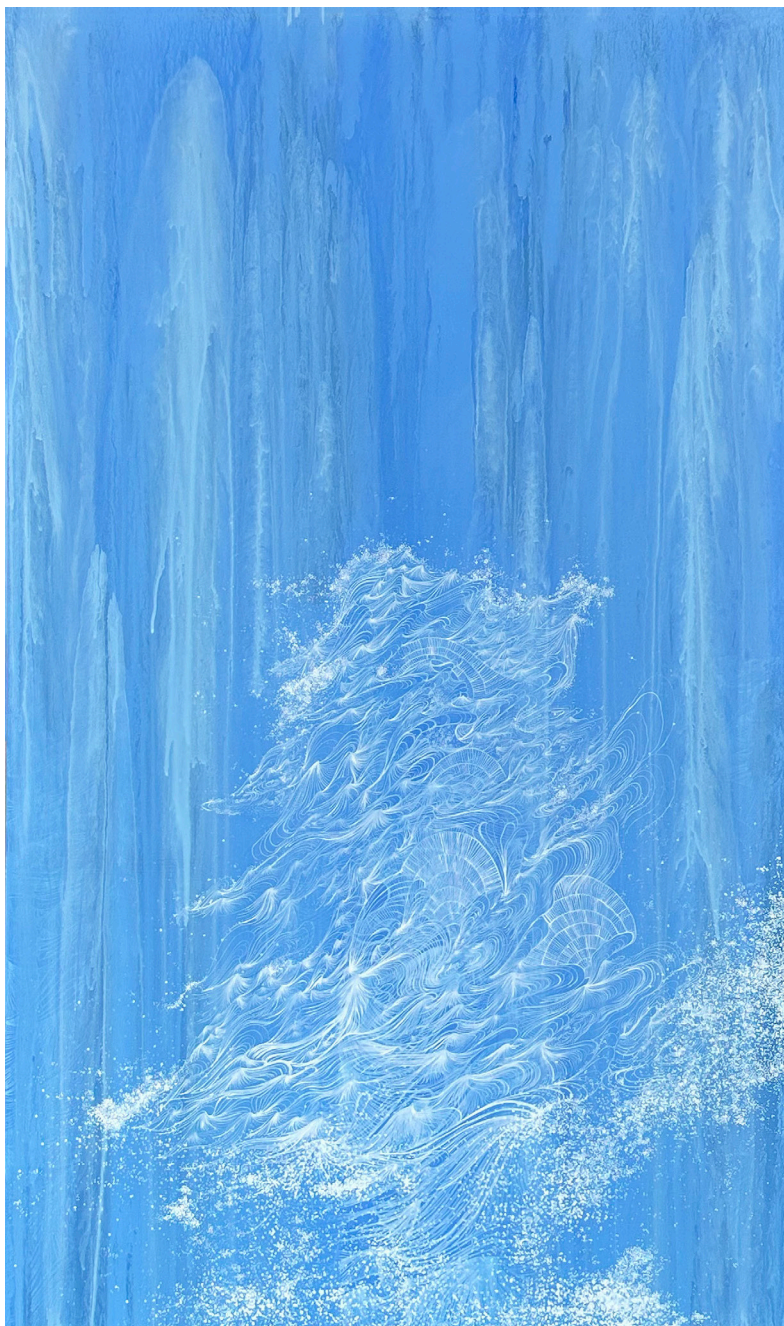
80 x 50 cm

assinada canto inferior esquerdo

1983

Estimativa:

R\$20.000 - R\$30.000



41 - Sandra Cinto (1968)

Sem título

acrílica sobre tela

125 x 75 cm

assinada no verso 2020/2021

Estimativa:

R\$260.000 - R\$320.000



42 - Wellington Virgolino (1929 - 1988)

Recesso do poderoso

óleo sobre tela

100 x 85 cm

assinada canto inferior esquerdo

1983 Recife

Estimativa:

R\$20.000 - R\$30.000



43 - Emiliano Di Cavalcanti (1897 - 1976)

Sem título, Natureza morta com gato

óleo sobre tela

65,5 x 92,5 cm

assinada canto inferior direito

1967

Participação: Exposição Di Cavalcanti 100 Anos, 1998, Museu de Arte Brasileira FAAP.

Reproduzida no Catálogo da referida Mostra, página 103.

Estimativa:

R\$680.000 - R\$750.000



44 - Vik Muniz (1961)

Kate (Blood)

Digital C Print 5/6

111 x 75 cm

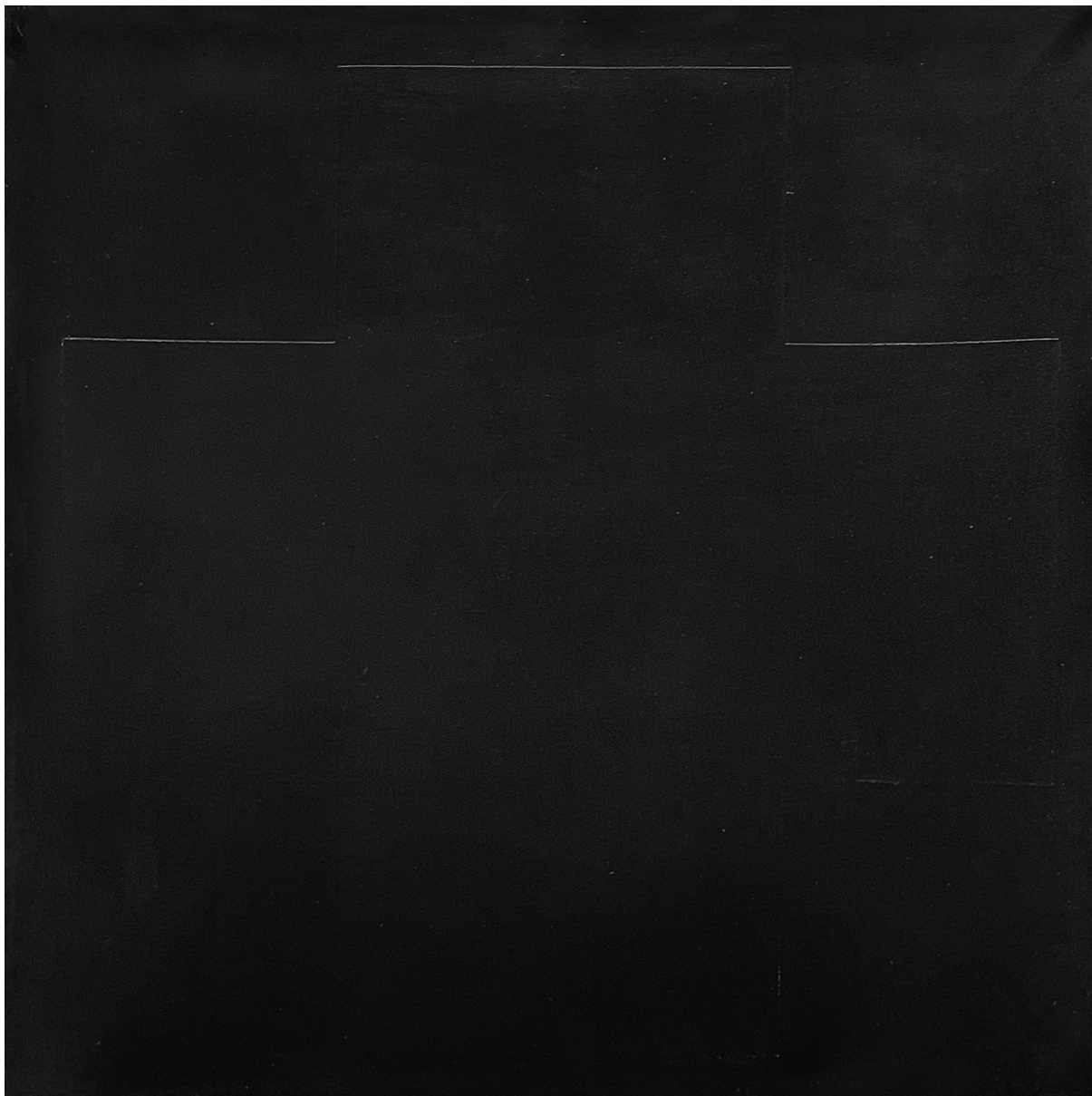
assinada no verso

2011

Com etiqueta Vik Muniz Studio

Estimativa:

R\$80.000 - R\$100.000



45 - Paulo Roberto Leal (1946 - 1991)

Habitat do Quasar

óleo e colagem sobre tela

120 x 120 cm

assinada no verso

1984

Com etiqueta Galeria São Paulo

Estimativa:

R\$45.000 - R\$55.000



46 - Paulo Roberto Leal (1946 - 1991)

Habitat do Quasar

óleo e colagem sobre tela

120 x 120 cm

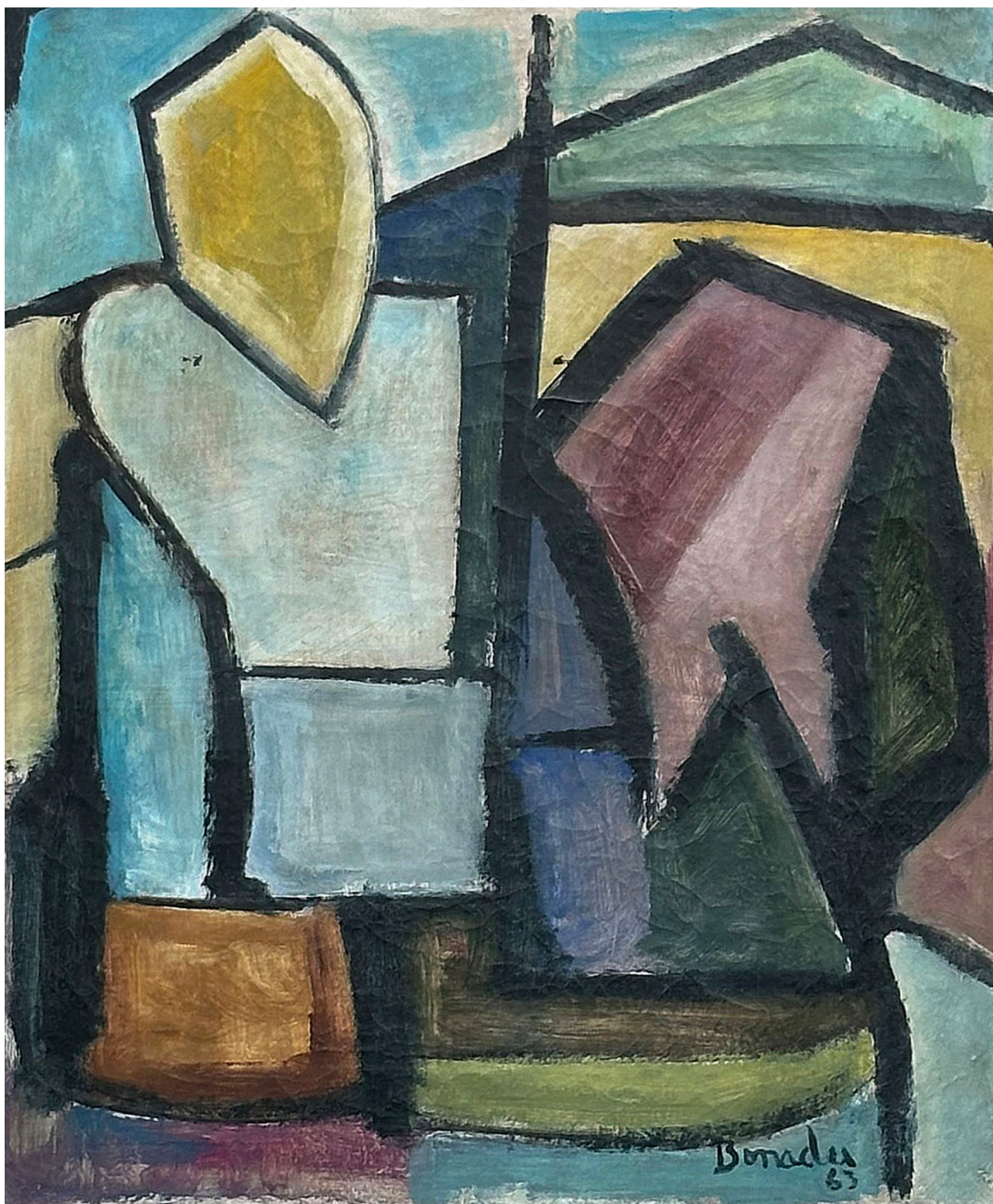
assinada no verso

1984

Com etiqueta Galeria São Paulo

Estimativa:

R\$45.000 - R\$55.000



47 - Aldo Bonadei (1906 - 1973)

Sem título

óleo sobre tela

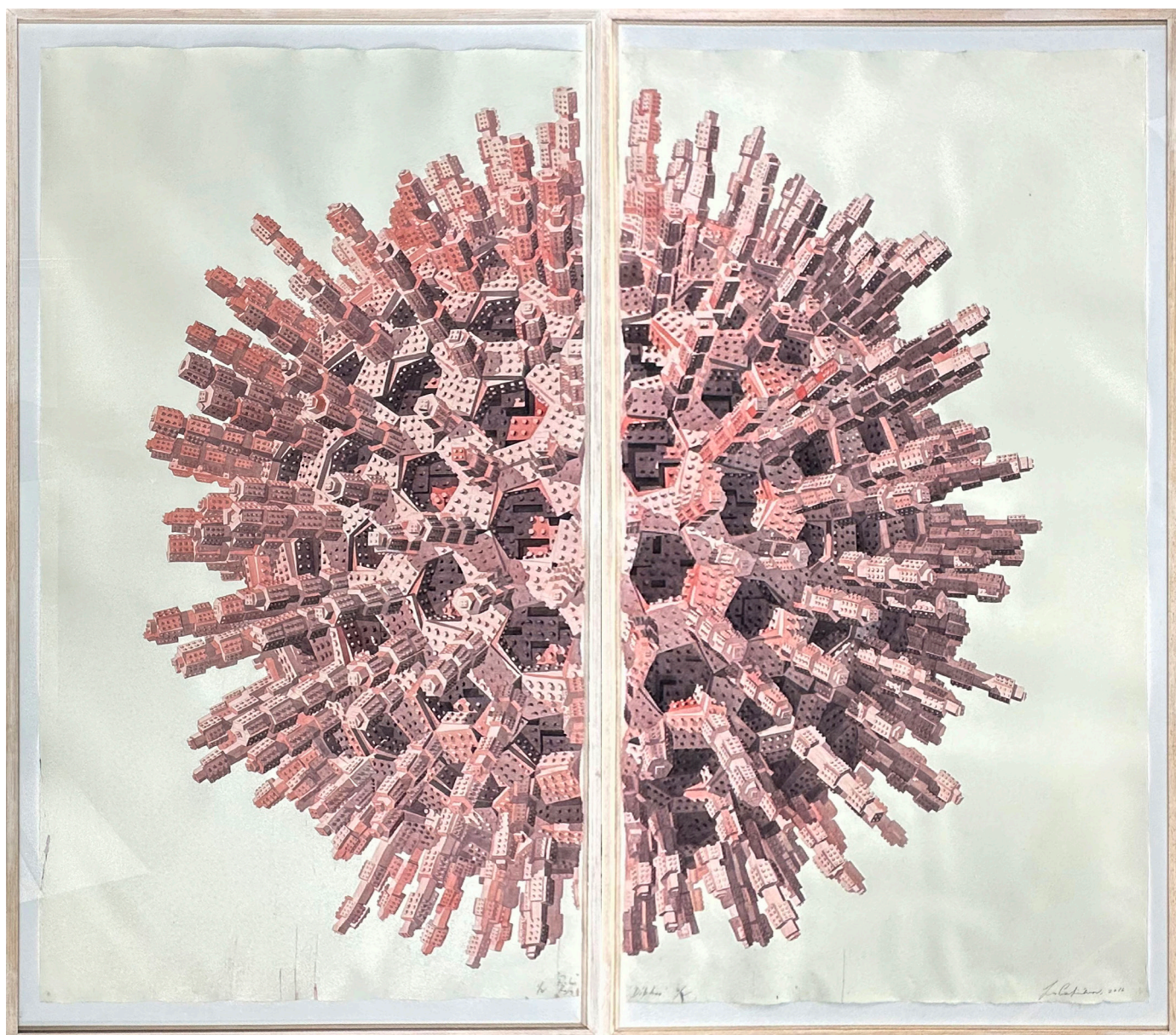
55 x 46 cm

assinada canto inferior direito

1963

Estimativa:

R\$85.000 - R\$95.000



48 - Los Carpinteros (1991)

Polen Rojo

watercolor díptico

200 x 226 cm, 200 x 113 cm cada parte 1/2

assinada canto inferior direito 2016

Com etiqueta Fortes D`Aloia & Gabriel

Estimativa:

R\$160.000 - R\$200.000



49 - Aldo Bonadei (1906 - 1973)

Sem título

óleo sobre tela

60 x 76 cm

assinada canto inferior direito

1964

Estimativa:

R\$153.000 - R\$180.000



50 - Vicente Do Rego Monteiro (1899 - 1970)

O Poeta

têmpera sobre cartão

99 x 69 cm

assinada canto superior esquerdo 1944

Participação: Exposição Vicente do Rego Monteiro, 1977, Museu de Arte Moderna de São Paulo

Reprodução: Vicente do Rego Monteiro - Pintor e Poeta, 1994, página 180.

Estimativa:

R\$680.000 - R\$750.000



51 - Rodrigo Andrade (1962)

Promontório

óleo sobre tela sobre MDF

90 x 135 cm

assinada o verso

2010

Estimativa:

R\$80.000 - R\$90.000



52 - Sergio Rodrigues (1927 - 2014)

Carrinho Bar

jacarandá e compensado folheado

80 x 60 x 70 h cm

1965

Reprodução:

Livro móvel moderno brasileiro, página 288

Estimativa:

R\$15.000 - R\$25.000





53 - Carlos Motta

Par de Cadeiras Flexa
madeira faia e trançados de couro
51,5 x 63,5 x 86,5(h) cm

Estimativa:

R\$4.000 - R\$8.000



54 - Gerrit Rietveld (1888 - 1964)

Red and Blue Chair

Faia maciça, tinta poliéster, sem brilho

88 h x 34,7 x 83 cm

com selo Cassina

com marcas de uso

Estimativa:

R\$9.000 - R\$25.000





55 - Wega Nery (1912 - 2007)

Solidão do mar II

óleo sobre tela

73 x 92 cm

assinada canto inferior esquerdo e verso

1967

Estimativa:

R\$18.000 - R\$22.000



56 - Peter August Bockstiegel (1889 - 1961)

Camponês de Buckeburg

águas-fortes sobre papel

44,5 x 31 cm (área impressa) assinada canto inferior direito

c. 1919

Participação: Exposição Verdade - Fraternidade - Arte - Secessão de Dresden, Grupo 1919 e Contemporâneos, Museu Lasar Segall, 2011. Reprodução: página 65 do catálogo da referida mostra.

Estimativa:

R\$4.800 - R\$7.000



57 - Walter Jacob (1893 - 1964)

Sem título

litografia sobre papel

60 x 49 cm

assinada canto inferior direito 1920

Participação: Exposição Verdade - Fraternidade - Arte - Secessão de Dresden, Grupo 1919 e Contemporâneos, Museu Lasar Segall, 2011. Reprodução: página 89 do catálogo da referida mostra.

Estimativa:

R\$3.000 - R\$5.000



58 - Walter Jacob (1893 - 1964)

Sem título

litografia sobre papel

45,5 x 57 cm

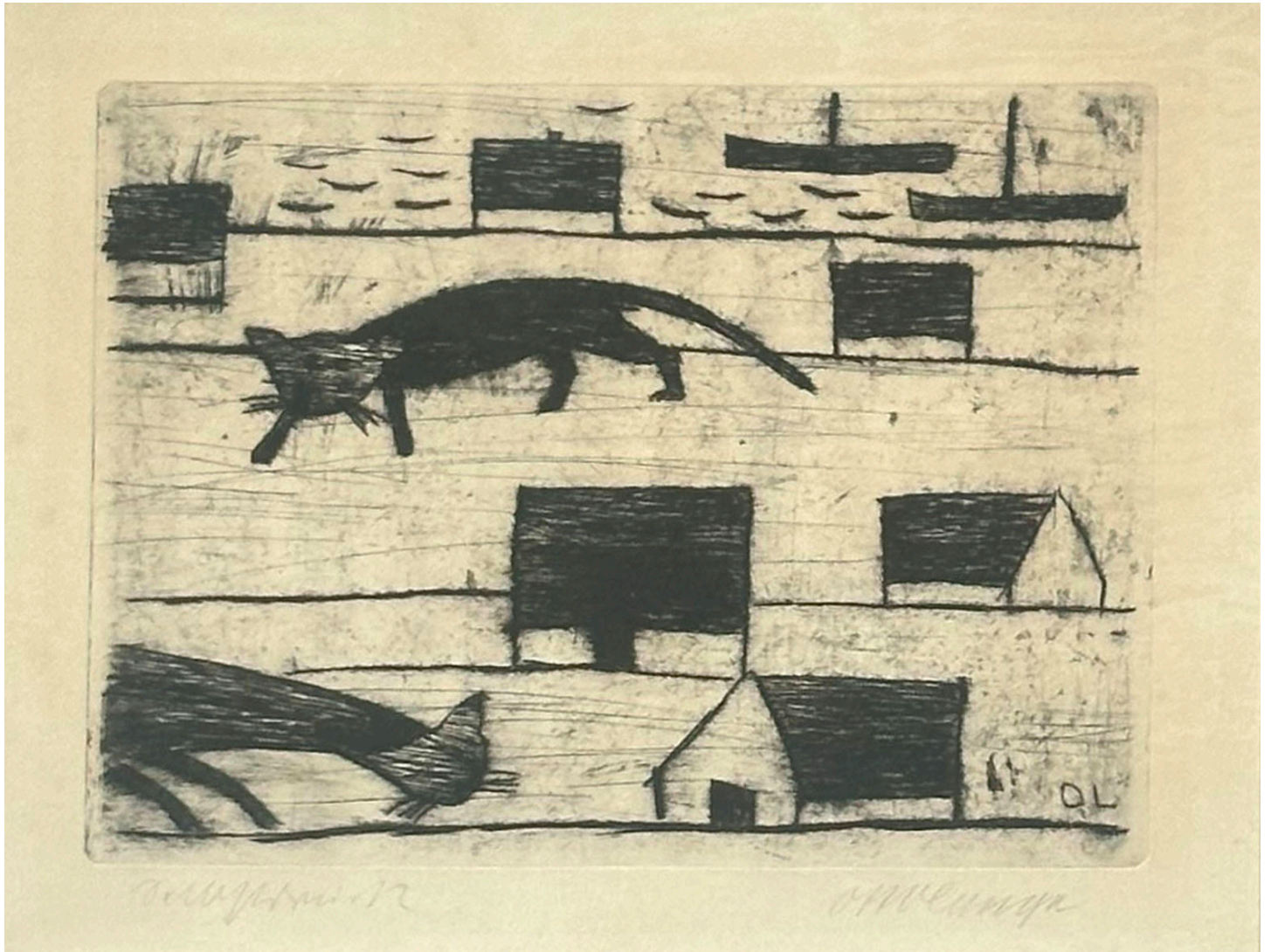
assinada canto inferior direito

1920

Participação: Exposição Verdade - Fraternidade - Arte - Secessão de Dresden, Grupo 1919 e Contemporâneos, Museu Lasar Segall, 2011. Reprodução: página 87 do catálogo da referida mostra.

Estimativa:

R\$3.000 - R\$5.000



59 - Otto Lange (1879 - 1944)

Sem título

gravura em metal

32,4 x 39,2 cm (área impressa)

assinada canto inferior direito

Estimativa:

R\$4.800 - R\$7.000



60 - Otto Lange (1879 - 1944)

Sem título, Mulheres na rua
ponta seca sobre papel

39 x 32,5 cm área impressa

assinada canto inferior direito

1921

Participação: Exposição Verdade - Fraternidade - Arte - Secessão de Dresden, Grupo 1919 e Contemporâneos, Museu Lasar Segall, 2011. Reprodução: página 123 do catálogo da referida mostra.

Estimativa:

R\$5.700 - R\$8.000



Otto Pankok

61 - Otto Pankok (1893 - 1966)

Sem título

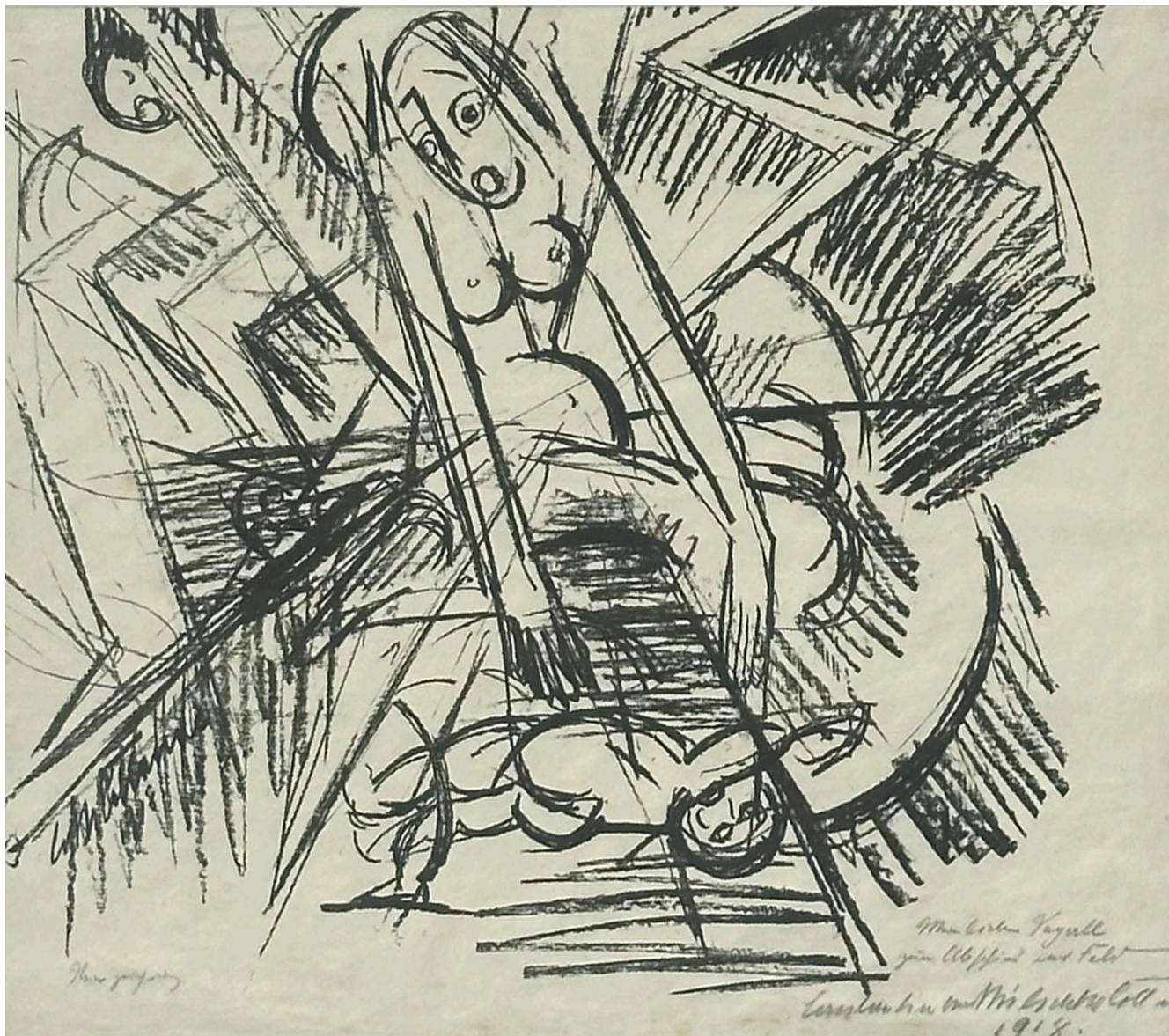
gravura em metal

45 x 31,5 cm área impressa

assinada canto inferior

Estimativa:

R\$4.800 - R\$7.000



62 - Mitschke-Collande, Constantin Von (1884 - 1956)

Sem título

litografia

47,5 x 56 cm

assinada canto inferior direito

1918

Estimativa:

R\$3.800 - R\$5.000



63 - Otto Lange (1879 - 1944)

Sem título, Barcos no ancoradouro

óleo sobre tela

82 x 100 cm

assinada canto inferior direito

c. 1919

Participação: Exposição Verdade - Fraternidade - Arte - Secessão de Dresden, Grupo 1919 e Contemporâneos, Museu Lasar Segall, 2011. Reprodução: página 63 do catálogo da referida mostra.



Estimativa:

R\$50.000 - R\$65.000



64 - Carlos Scliar (1920 - 2001)

Os barcos

vinil e colagem encerado sobre tela

55 x 75 cm

assinada canto inferior esquerdo e verso

1983

Estimativa:

R\$6.000 - R\$8.000



65 - Roberto Magalhães (1940)

Sem título

óleo sobre tela

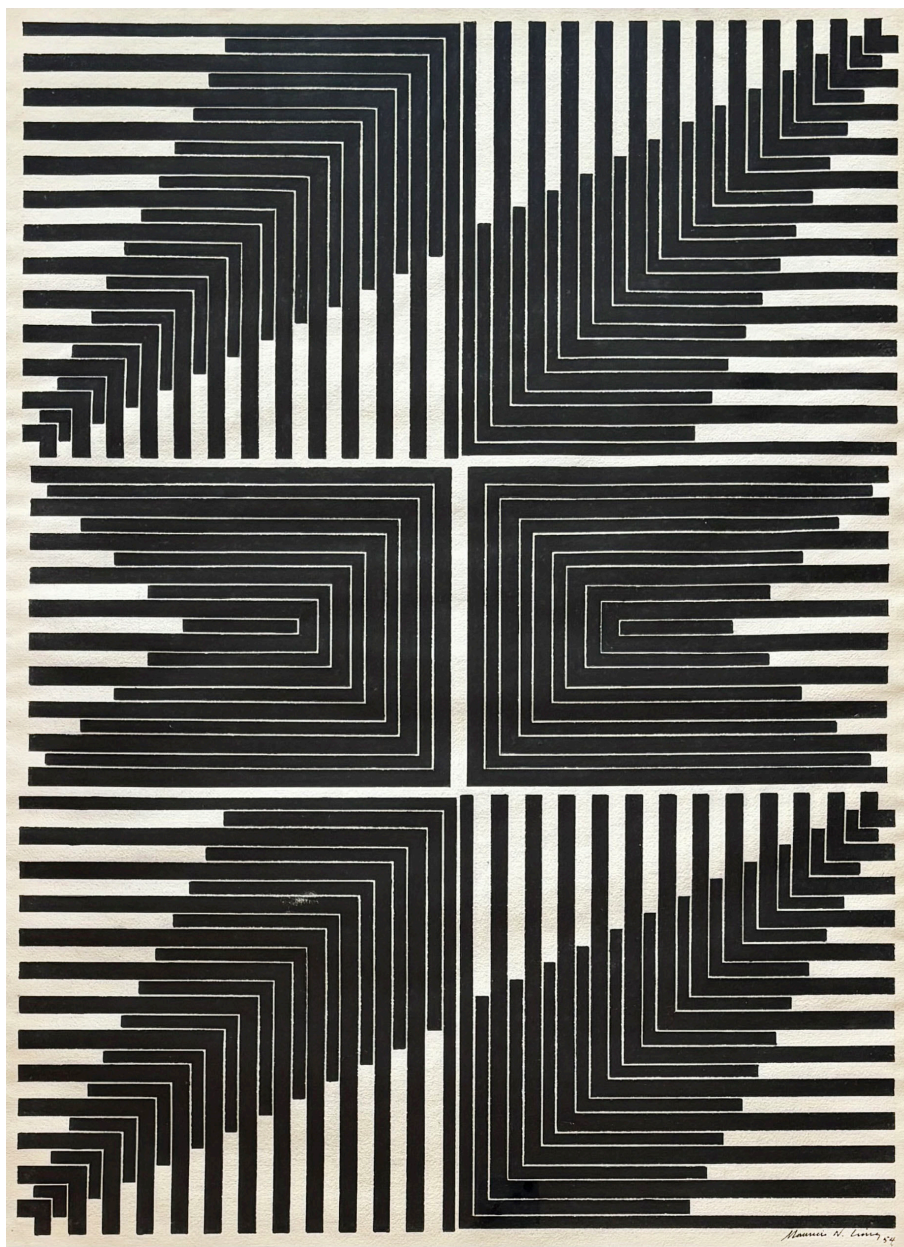
60 x 50 cm

assinada canto superior esquerdo

1978

Estimativa:

R\$30.000 - R\$45.000



66 - Mauricio Nogueira Lima (1930-1999)

Sem título

nanquim

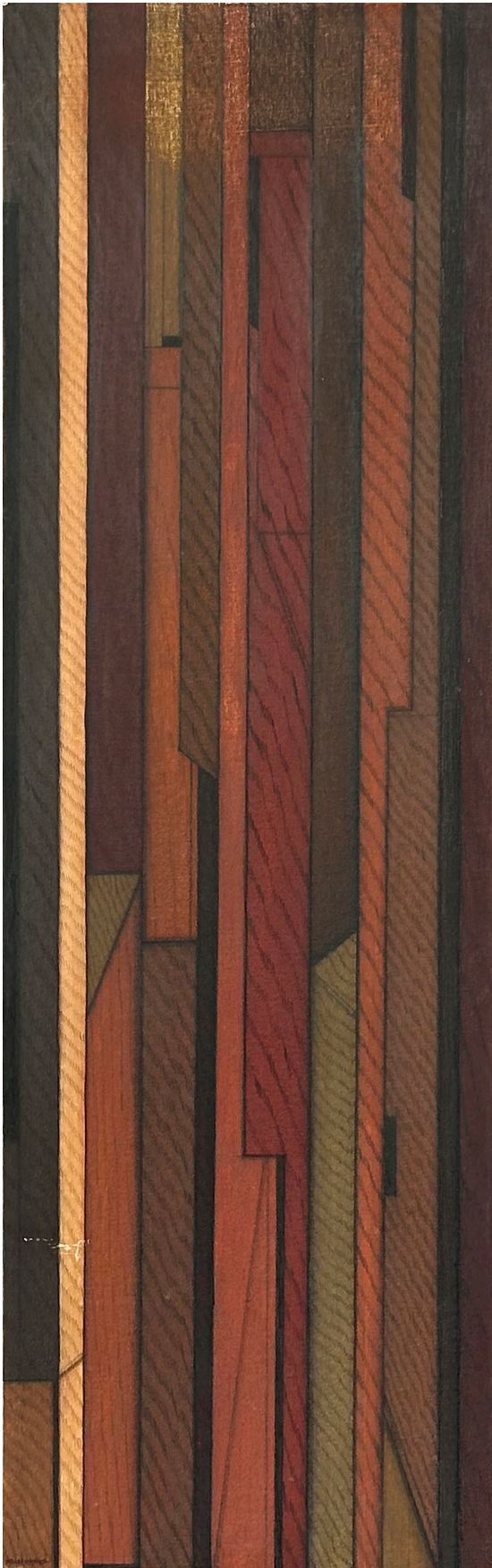
76,5 x 56 cm

assinada canto inferior direito 1954

*Acompanha Certificado Instituto Mauricio Nogueira Lima,
nº 5416 MNL1275*

Estimativa:

R\$75.000 - R\$90.000



67 - Macaparana, José De Oliveira
(1952)

Sem título

óleo sobre tela colada em placa

85 x 27 cm

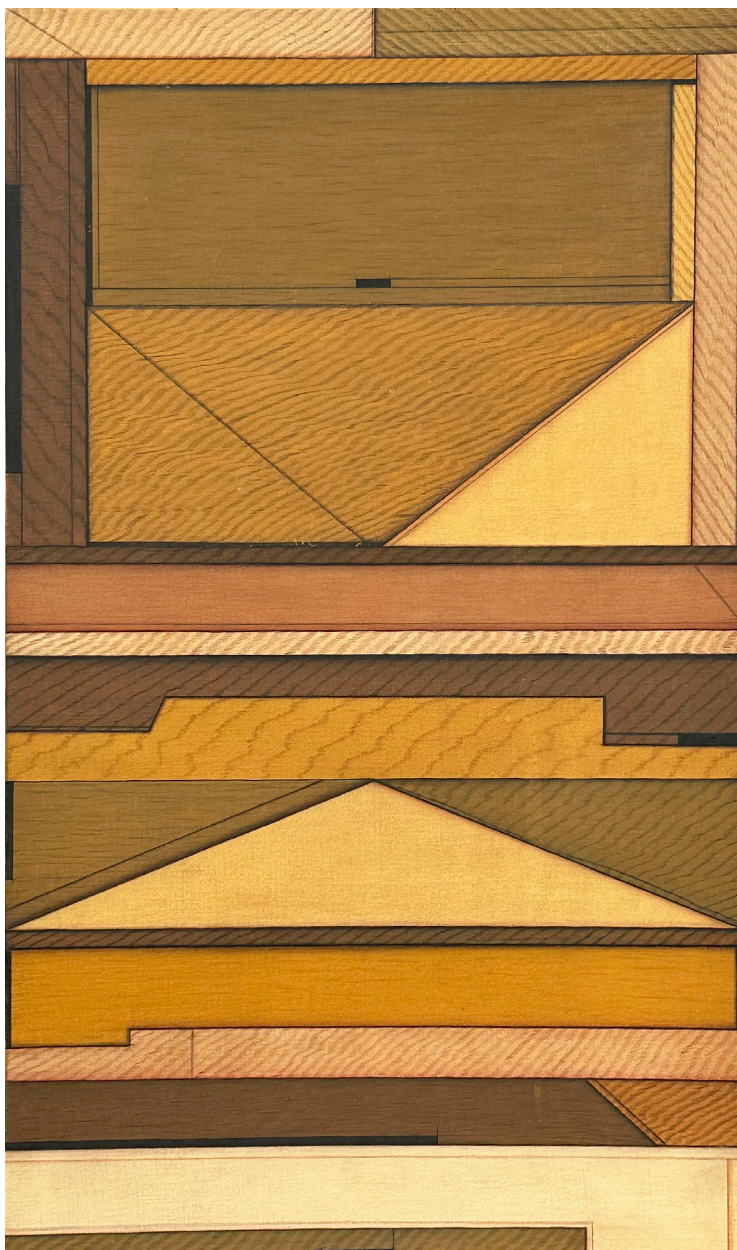
assinada canto inferior esquerdo e verso

1985

*Participação: Exposição Galeria Bonino, Exposição
Museu de Arte Brasileira Fundação Armando Alvares
Penteado, 1985.*

Estimativa:

R\$8.000 - R\$12.000



68 - Macaparana, José De Oliveira (1952)

Sem título

óleo sobre tela colada em placa

75,5 x 46 cm

assinada canto inferior esquerdo e verso 1985

Participação: Exposição Galeria Bonino, Exposição

Museu de Arte Brasileira Fundação Armando Alvares Penteado, 1985.

Estimativa:

R\$8.000 - R\$12.000



69 - Macaparana, José De Oliveira (1952)

Sem título

óleo sobre tela colada em placa

50 x 60 cm

assinada canto inferior direito e verso 1984

Participação: Exposição Galeria Bonino, Exposição

Museu de Arte Brasileira Fundação Armando Alvares Penteado, 1985.

Estimativa:

R\$8.000 - R\$12.000



70 - Antonio Poteiro (1925 - 2010)

Sem título

acrílica sobre tela

60 x 70 cm

assinada canto inferior direito e verso

2005

Estimativa:

R\$25.000 - R\$30.000



71 - Antonio Poteiro (1925 - 2010)

Sem título

acrílica sobre tela

80 x 110 cm

assinada canto inferior direito

Estimativa:

R\$30.000 - R\$35.000



72 - Thomaz Ianelli (1932 - 2001)

Brisa em Novembro

óleo sobre tela

160 x 100 cm

assinada no verso

1983

Estimativa:

R\$40.000 - R\$50.000



73 - ALEX KATZ (1927)

Eleuthera Print, 38/75

121,9 x 68 cm

assinada canto inferior esquerdo 1999

Acompanha Certificado Luciana Brito Galeria.

Estimativa:

R\$40.000 - R\$45.000



74 - Thomaz Ianelli (1932 - 2001)

Sem título

óleo sobre tela

50 x 60 cm

assinada canto inferior esquerdo

Estimativa:

R\$18.000 - R\$22.000



75 - Henrique Boese (1897 - 1982)

Sem título

óleo sobre tela

50 x 61 cm

assinada canto inferior direito 1968/69

Com etiqueta Grifo Galeria de Arte

Estimativa:

R\$15.000 - R\$18.000



76 - Carlos Vergara (1941)

Sem título

técnica mista sobre tela

150 x 150 cm

assinada no verso

2001

Estimativa:

R\$50.000 - R\$60.000



77 - Daniel Lannes (1981)

Sem título

óleo sobre linho

157 x 200 cm

assinada no verso

2014

Estimativa:

R\$50.000 - R\$60.000



78 - Eduardo Berliner (1978)

Sem título

óleo e acrílica sobre tela

170 x 130 cm

assinada verso

2010

Estimativa:

R\$55.000 - R\$60.000



79 - Macaparana, José De Oliveira (1952)

Sem título

óleo sobre tela colada em madeira

60 x 50 cm

assinada no canto inferior direito e verso

1979

Estimativa:

R\$5.000 - R\$12.000



80 - Macaparana, José De Oliveira (1952)

Sem título

óleo sobre tela colada em madeira

60 x 50 cm

assinada no verso

Estimativa:

R\$5.000 - R\$12.000



81 - Macaparana, José De Oliveira (1952)

Sem título

óleo sobre tela colada em madeira

50 x 48,5 cm

assinada canto inferior direito e verso

Estimativa:

R\$5.000 - R\$12.000



82 - Macaparana, José De Oliveira (1952)

Sem título

óleo sobre tela colada em madeira

40 x 41 cm

assinada canto inferior esquerdo e verso

Estimativa:

R\$5.000 - R\$12.000



83 - Gregório Gruber (1951)

Sem título

pastel

70 x 100 cm

assinada canto inferior esquerdo

1987

Estimativa:

R\$20.000 - R\$25.000



84 - Yutaka Toyota (1931)

Espaço - Força do invisível
escultura

em madeira revestida por fórmica e
aço inoxidável, 3/10

50 x 51 x 15 cm

assinada no verso

2021

Estimativa:

R\$16.000 - R\$20.000



85 - Miguel Dos Santos (1944)

Sem título

escultura em cerâmica

74 x 35 x 25

necessita de restauro

Estimativa:

R\$25.000 - R\$35.000



86 - Mario Gruber (1927-2011)

Sem título

óleo sobre tela colada em madeira

118 x 133 cm

assinada canto inferior esquerdo

1982

Estimativa:

R\$20.000 - R\$30.000



87 - Mario Gruber (1927-2011)

Sem título

óleo sobre tela

133 x 118,5 cm

assinada canto inferior direito

1983

Estimativa:

R\$20.000 - R\$30.000



88 - Alfredo Rizzotti (1909 - 1972)

Sem título

óleo sobre tela

35,5 x 45 cm

assinada canto inferior direito

1943

Estimativa:

R\$7.000 - R\$9.000

REGULAMENTO DO LEILÃO

- 1.- A Participação no leilão implica no entendimento e na aceitação do presente Regulamento.
- 2.- As obras que compõem o presente Leilão de Arte, estarão **em exposição à Rua Groenlândia, 1897 - São Paulo, nos dias 16, 17, 20, 21, 22 e 23 de outubro das 12h00 às 19h00, no dia 18 de outubro, sábado, das 11h00 às 17h00.**
- 3.- Todas as obras foram cuidadosamente selecionadas e examinadas pelo Leiloeiro Oficial Aloisio Cravo Cardoso, que se responsabiliza pela sua autenticidade, sem prejuízo da responsabilidade solidária do proprietário da obra. No caso de eventual inautenticidade, devidamente comprovada, através, de 2 (dois) laudos de peritos idôneos, ficará desfeita a venda, recebendo o arrematante a devolução integral do preço pago, desde que a reclamação seja feita no prazo de 30 (trinta) dias, a contar da arrematação. Findo o prazo acima, não serão mais admitidas quaisquer reclamações, considerando-se definitiva a venda.
- 4.- As obras são vendidas no estado, pelo que se solicita aos interessados seu prévio e detido exame, não sendo admitidas reclamações posteriores quanto às condições físicas de qualquer lote.
- 5.- **O Leilão terá lugar no dia 23 de outubro de 2025, a partir das 20:00 horas, na plataforma iarremate.com**
Ofertas por escrito poderão ser feitas antes do Leilão.
- 6.- O arrematante se compromete a efetuar o pagamento das obras adquiridas, acrescido do valor de 5% da comissão do leiloeiro, no prazo de 2 (dois) dias da data da arrematação. Se o arrematante não efetuar o pagamento no prazo estipulado, poderão o Leiloeiro, o Consignatário ou o Proprietário da coisa vendida:
 - a) considerar desfeita a venda e executar judicialmente o arrematante para cobrar o valor de 50% (cinquenta por cento), a título de multa compensatória e perdas e danos e, a comissão do leiloeiro, com correção monetária, juros e demais acessórios, ou;
 - b) executar judicialmente o arrematante, pelo total do preço da arrematação e da comissão, com correção monetária, juros e demais acessórios pertinentes.Em uma ou em outra das hipóteses, poderá o leiloeiro consignatário, ou o proprietário da coisa vendida promover o saque de letras de câmbio à vista, das referidas quantias.
- 7.- As obras adquiridas devem ser retiradas impreterivelmente, até 2 (dois) dias após a sua arrematação, por conta e risco do arrematante. **A entrega far-se-á nos dias 24 e 27 de outubro das 12h00 às 18h00 horas, contra o pagamento do saldo, à Rua Groenlândia, 1897.**
- 8.- Caso a obra não seja retirada no prazo previsto na cláusula n.º 7, e o arrematante não tiver efetuado o pagamento, será passível da competente execução judicial dessas quantias, aplicável ao disposto na letra " do contexto da cláusula 6ª deste regulamento.
- 9.- O Leiloeiro, como mandatário que é, dos vendedores, e agindo em seu nome, reserva-se o direito de não aceitar lances, agrupar ou retirar lotes, sem nenhuma obrigação de esclarecer os motivos de suas decisões.
- 10.- Qualquer litígio ficará subordinado à Legislação Brasileira e à jurisdição dos tribunais da Cidade de São Paulo, qualquer que seja o domicílio das partes. Casos omissos serão regulados pela Legislação pertinente e em especial pelo Decreto 22.427/33, e suas disposições complementares.