

ALOISIO  
CRAVO

# LEILÃO DE ARTE

17 de Março 2026 às 20h00

## EXPOSIÇÃO

Dias:

9, 10, 11, 12, 13, 16 e 17 de Março das 12:00 às 19:00 horas

Sábado dia 14 das 12:00 às 16:00 horas

**cadastre-se pelo menos 24 horas antes do leilão em [iarremate.com](http://iarremate.com)**

Rua Groenlândia, 1897 - São Paulo SP

Telefones: (11) 3088-7142 e (11) 3064-8833

WhatsApp: (11) 3088-7142

LANCES PRÉVIOS E DURANTE O PREGÃO

(11) 3088-7142 e (11)3064-8833

(11) 97680-9690



## 1 - Almir Da Silva Mavignier (1925)

Cartaz da Exposição

impressão em offset

58 x 83 cm

Meibner Edition

1973/1974

### **Estimativa:**

R\$1.000 - R\$2.000



**2 - Claudio Tozzi** (1944)

Objeto

impressão e parafusos PA 3/5

16,4 x 8,7 x 3,5 cm

assinada no centro

1971

**Estimativa:**

R\$4.000 - R\$6.000



**3 - Nina Pandolfo** (1977)

Sem título

feltros, resinas, tecidos e miçangas

10 cm

assinada

2003

**Estimativa:**

R\$3.500 - R\$4.500



**4 - Nina Pandolfo** (1977)

Sem título

feltros, resinas, tecidos e miçangas

10 cm

assinada

2003

**Estimativa:**

R\$3.500 - R\$4.500



**5 - Nina Pandolfo (1977)**

*Sem título*

*feltros, resinas, tecidos e miçangas*

*10 cm*

*assinada*

*2003*

**Estimativa:**

*R\$3.500 - R\$4.500*



**6 - Nina Pandolfo (1977)**

Sem título

feltros, resinas, tecidos e miçangas

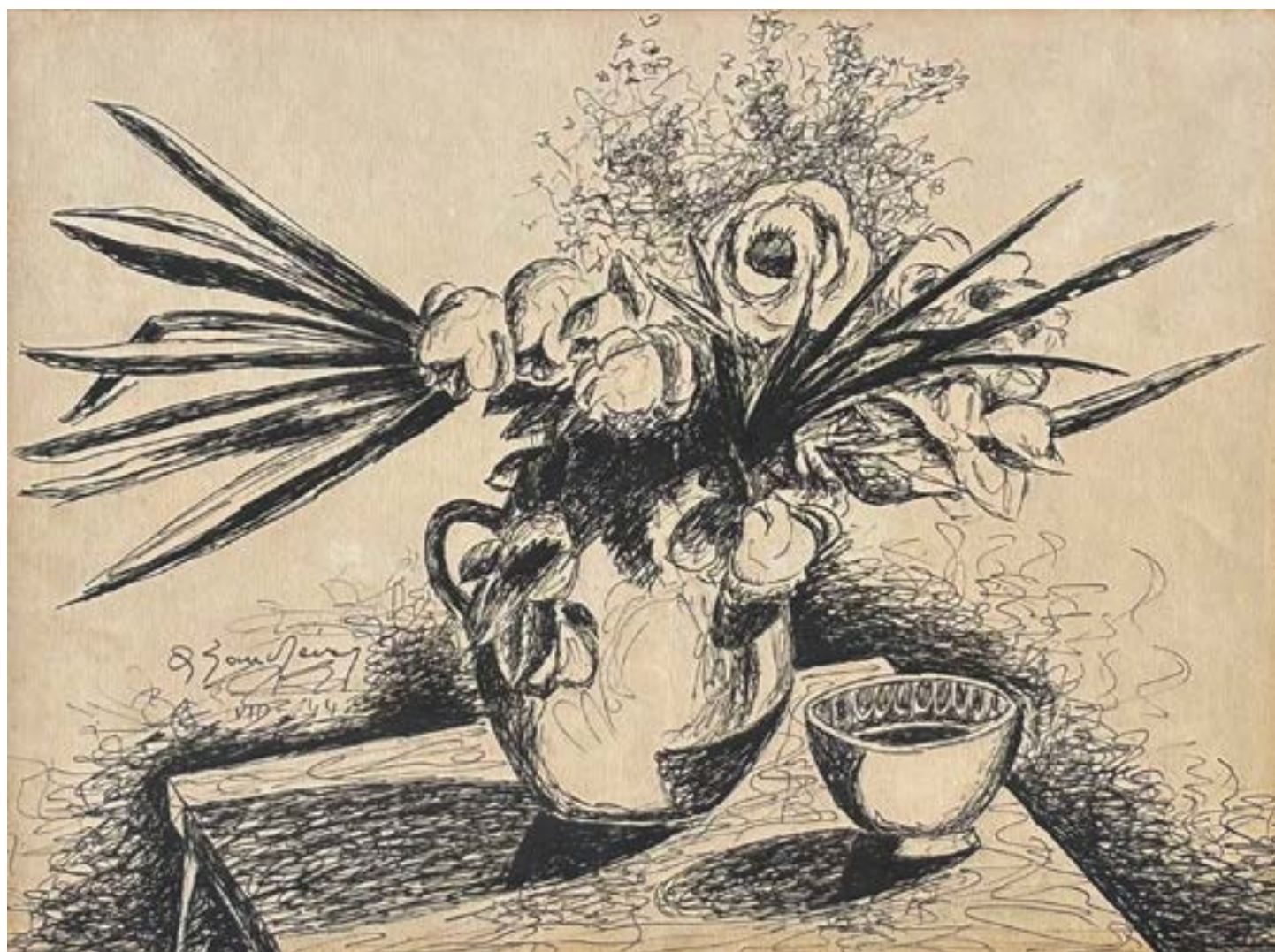
10 cm

assinada

2003

**Estimativa:**

R\$3.500 - R\$4.500



## 7 - Antonio Bandeira (1922 - 1967)

Sem título

nanquim

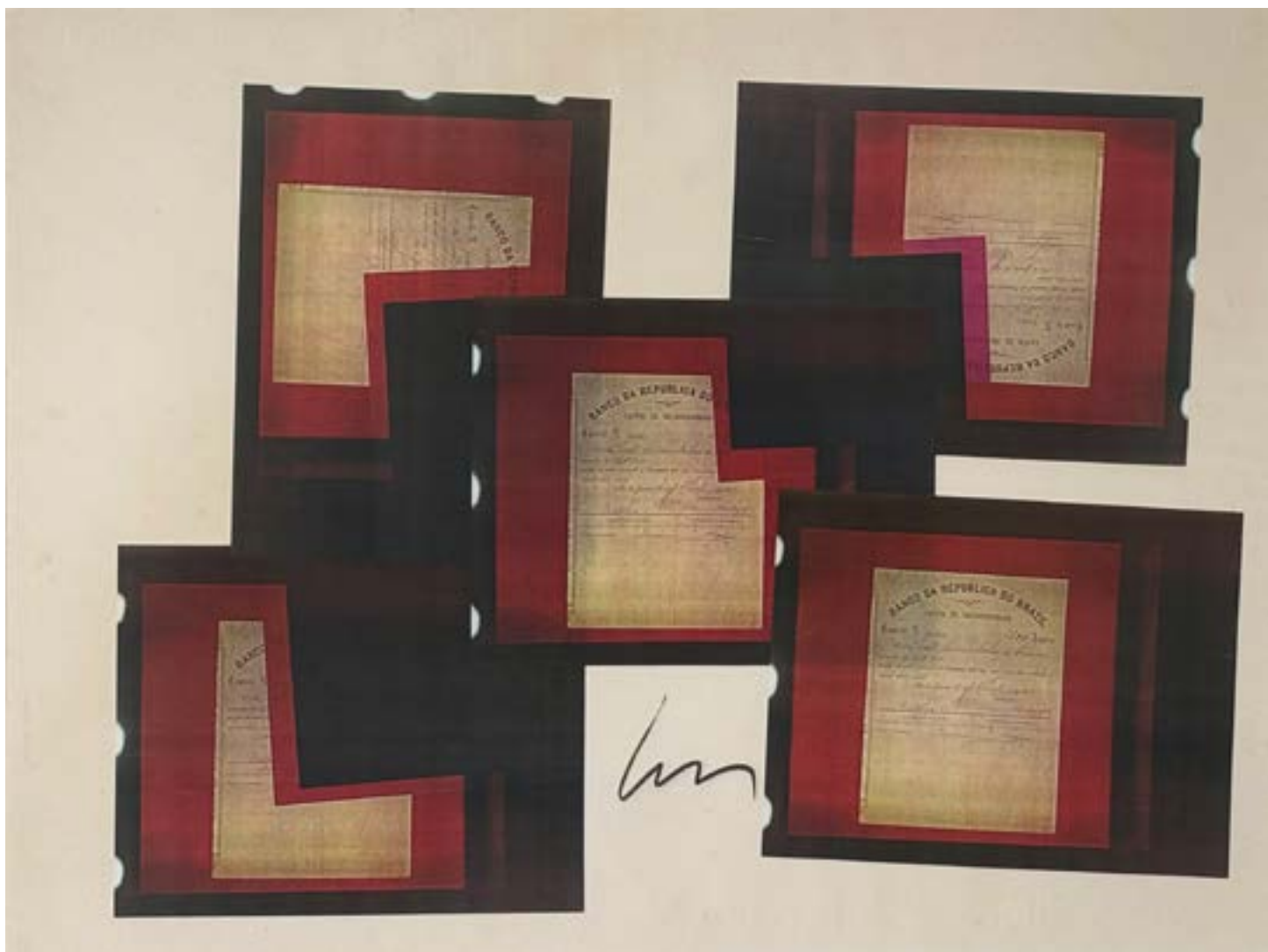
39 x 52 cm

assinada canto inferior esquerdo

1944

**Estimativa:**

R\$5.000 - R\$10.000



## 8 - Wesley Duke Lee (1931 - 2010)

Série Papeis

çolagem xerox a cor

56 x 76 cm

assinada no centro

1979

*400 originais executados no Centro de Reprodução Xerox NY.*

*Com etiqueta Galeria Luisa Strina.*

**Estimativa:**

R\$16.000 - R\$20.000



**9 - Thomaz Ianelli** (1932 - 2001)

Sem título

óleo sobre tela

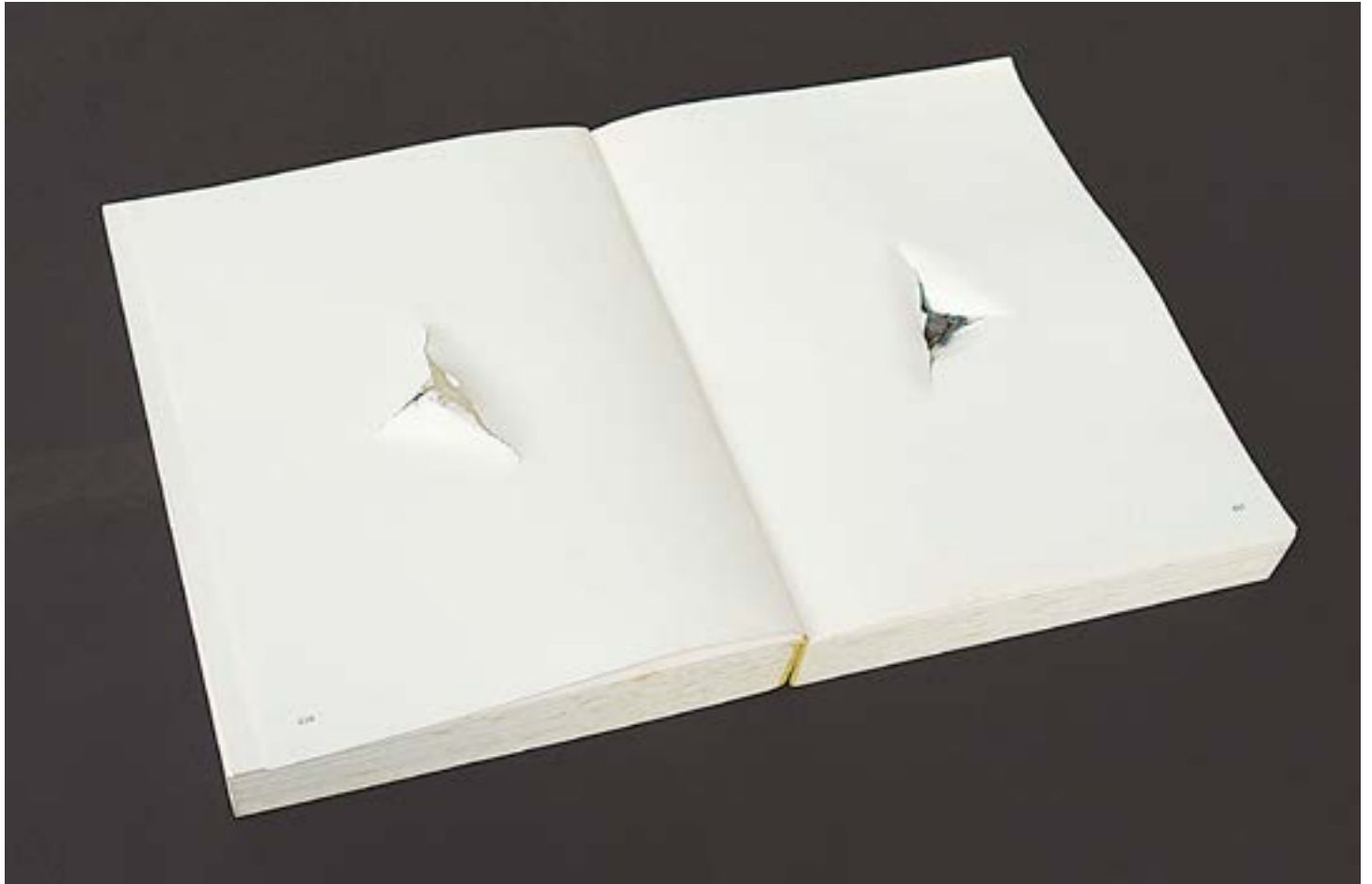
60 x 46 cm

assinada canto inferior direito

1960

**Estimativa:**

R\$15.000 - R\$22.000



## **10 - Nuno Ramos (1960)**

Balada

livro de 896 páginas atravessado por uma bala de revolver, exemplar 026/100

22,5 x 16,5 x 6 cm

assinado

1995

### **Estimativa:**

R\$12.000 - R\$18.000



**11 - Claudio Tozzi (1944)**

Parafuso

liquitex sobre tela

40 x 90 cm

assinada no centro e no verso

1971

**Estimativa:**

R\$16.000 - R\$20.000



**12 - Milton Dacosta** (1915 - 1988)

Venus

óleo sobre tela

15 x 18 cm

assinada canto superior direito

**Estimativa:**

R\$20.000 - R\$25.000



**13 - Milton Dacosta** (1915 - 1988)

Venus

óleo sobre tela

19 x 24 cm

assinada canto inferior direito e verso

**Estimativa:**

R\$25.000 - R\$30.000



**14 - Mariana Serri (1982)**

*Aterro*

*óleo e cera sobre tela*

*50 x 70 cm*

*assinada no verso*

*2010*

**Estimativa:**

*R\$9.000 - R\$12.000*



**15 - Rochelle Costi (1961-2022)**

Bagunça  
porcelana - múltiplo  
30 cm de diâmetro  
assinada  
2006

**Estimativa:**  
R\$15.000 - R\$22.000



**16 - Sandra Tucci (1966)**

Escultura colônia

metal cromado

220 x 54 x 2 cm

1989-2001

Acompanha documento Galeria Luisa Strina.

**Estimativa:**

R\$18.000 - R\$24.000



**17 - Thomaz Ianeli** (1932 - 2001)

Circo

óleo sobre tela

70 x 50 cm

assinada canto inferior direito

Com etiqueta Paço das Artes

**Estimativa:**

R\$25.000 - R\$35.000



**18 - Beatriz Milhazes** (1960)

O sertanejo

gravura PA 7/10

47 x 47 cm

assinada no verso

2000/1

**Estimativa:**

R\$20.000 - R\$26.000



**19 - Vânia Mignone (1967)**

Sem título

acrílica sobre madeira

100 x 100 cm

assinada no verso

1998

**Estimativa:**

R\$60.000 - R\$80.000



**20 - Fang** (1931)

Sem título

óleo sobre tela

60 x 60 cm

assinada canto inferior direito

Com etiqueta Cosme Velho Galeria de Arte

**Estimativa:**

R\$30.000 - R\$40.000



**21 - Nelson Leirner** (1932 - 2020)

Projeto Alfabetização

grafite, caneta esferográfica e nanquim sobre papel

70 x 100 cm

assinada canto inferior direito

1990

**Estimativa:**

R\$60.000 - R\$80.000



**22 - Regina Silveira (1939)**

Sem título

caixa de luz com imagem em duratrans

70 x 50 x 10 cm

assinada no verso

2004

**Estimativa:**

R\$18.000 - R\$24.000



## 23 - Sebastião Salgado (1944)

Ilhas Anavilhanas

fotografia

19,8 x 29,7 cm

2009

*Acompanha Certificado do Artista, edição limitada Sebastião Salgado-Bradesco.*

**Estimativa:**

R\$10.000 - R\$16.000





## **24 - Luiz Braga** (1956)

Barco entrando na chuva

fotografia, pigment print on cotton paper photography, edição 3/5

70 x 105 cm

1988

Acompanha certificado Galeria Leme

### **Estimativa:**

R\$20.000 - R\$25.000



**25 - Antonio Dias** (1944 - 2018)

Sem título

técnica mista sobre papel do Nepal

60 x 140 cm

assinada no verso

1982

**Estimativa:**

R\$170.000 - R\$240.000



**26 - Vânia Mignone (1967)**

Sem título

acrílica sobre tela

100 x 60 cm

assinada no verso

1997

**Estimativa:**

R\$60.000 - R\$80.000



**27 - Antonio Bandeira** (1922 - 1967)

Sem título

nanquim e guache

28,5 x 38,5 cm

assinada canto inferior direito

1966

*Participação: Exposição Antonio Bandeira / Bernard Quentin, Abril 1987 - Paulo Figueiredo  
Galeria de Arte SP. Maio 1987 - Galeria Bonino RJ.*

**Estimativa:**

R\$40.000 - R\$55.000



**28 - Gonçalo Ivo (1958)**

Pano da Costa

aquarela

30 x 22 cm

assinada canto inferior direito

17.5.2008 Paris

# 24242-M

**Estimativa:**

R\$20.000 - R\$25.000



**29 - Gonçalo Ivo (1958)**

Sem título

aquarela

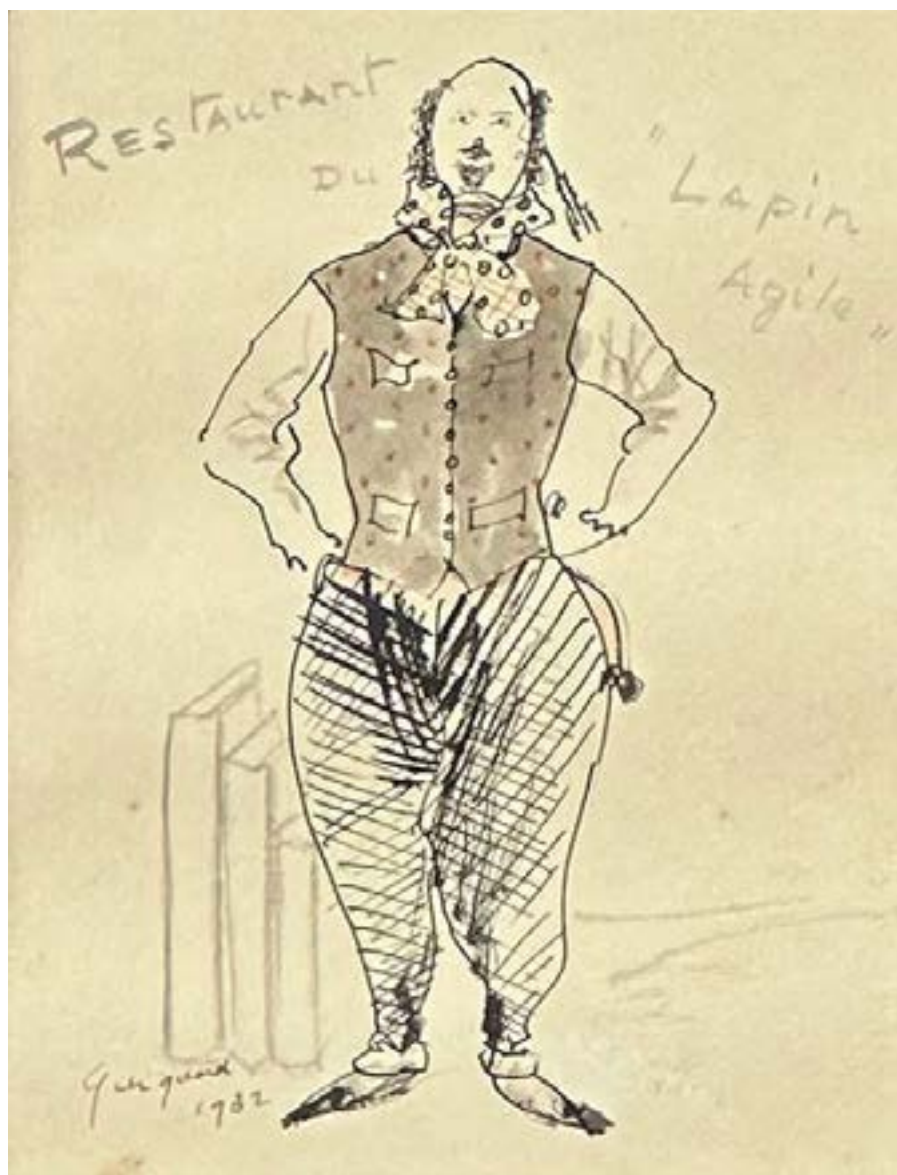
45,5 x 61 cm

assinada canto inferior direito

16.05.1987

**Estimativa:**

R\$18.000 - R\$30.000



### 30 - Alberto Da Veiga Guignard (1896 - 1962)

Restaurant du Lapin Agile

nanquim e aquarela

18,5 x 13 cm

assinada canto inferior esquerdo

1932

*O Pintor Guignard oferece a melhor fantasia, "un restaurateur" no baile "des bohemiens" na sede da Pro-Arte, Rio de Janeiro 1932.*

#### **Estimativa:**

R\$12.000 - R\$18.000



### **31 - Alberto Da Veiga Guignard** (1896 - 1962)

O músico

nanquim e aquarela

18,5 x 11,7 cm

assinada canto inferior direito

1932

O Pintor Guignard oferece a melhor fantasia, "do músico" no baile "des bohemiens" na sede da Pro-Arte, 30 janeiro 1932.

#### **Estimativa:**

R\$12.000 - R\$18.000



**32 - Samson Flexor** (1907 - 1971)

Sem título

óleo sobre tela

130 x 97 cm

assinada canto inferior direito

1959

*Participação: Exposição Samson Flexor - Além do Moderno, MAM 2022.*

*Reproduzido no Catálogo da referida exposição, página 72.*

**Estimativa:**

R\$90.000 - R\$150.000



### **33 - Agostinho Batista De Freitas (1927 - 1997)**

Sem título

óleo sobre tela

75 x 120 cm

assinada canto inferior direito

1992

**Estimativa:**

R\$40.000 - R\$65.000



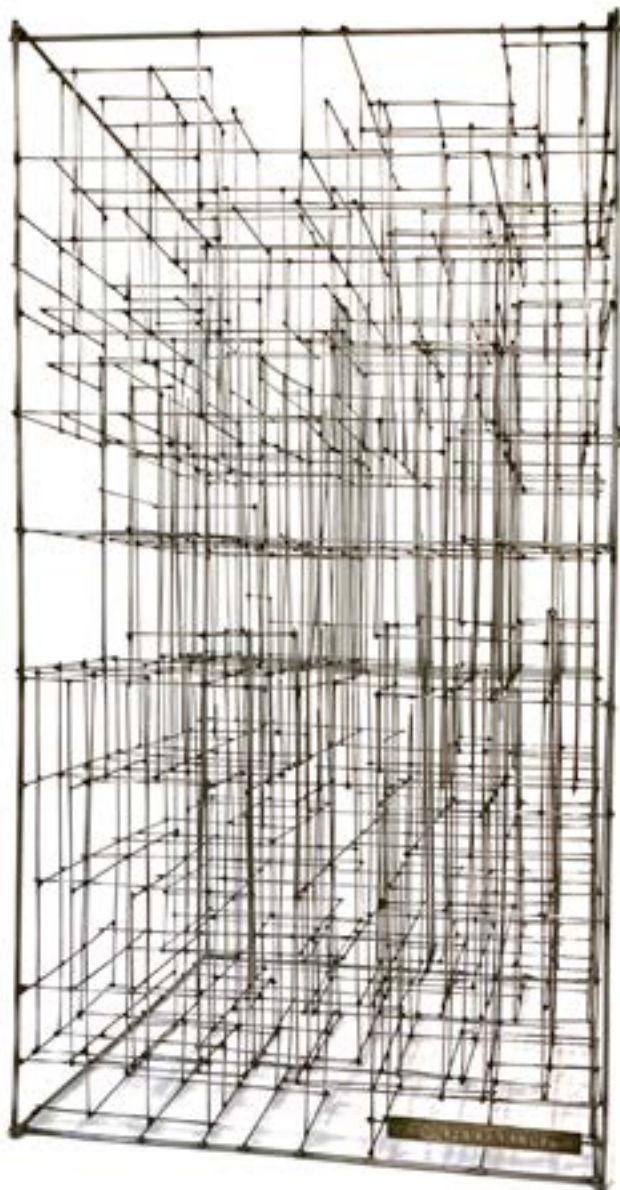
### **34 - Osgemeos (1974)**

Marklin, Message Wagons

30 x 5 x 3 cm

#### **Estimativa:**

R\$8.000 - R\$14.000



**35 - Leon Ferrari** (1920 - 2013)

Sem título

escultura em aço inoxidável

40 x 20 x 20 cm

assinada

1979

**Estimativa:**

R\$90.000 - R\$160.000



**36 - Beatriz Milhazes (1960)**

Amor e Paz / Love and Peace

cerâmica, 83/100

42 cm diâmetro

assinada no verso

2015

Acompanha Certificado Galeria Inox

**Estimativa:**

R\$50.000 - R\$65.000



**37 - Mira Schendel** (1919 - 1988)

Sem título

letraset e colagem sobre papel arroz

46,8 x 23 cm

assinada canto inferior direito

1972

**Estimativa:**

R\$80.000 - R\$100.000



**38 - Carlos Cruz-Diez** (1923 - 2019)

Chromointerference

acrílico e motor elétrico - Serie A 26/50

30 cm de diâmetro

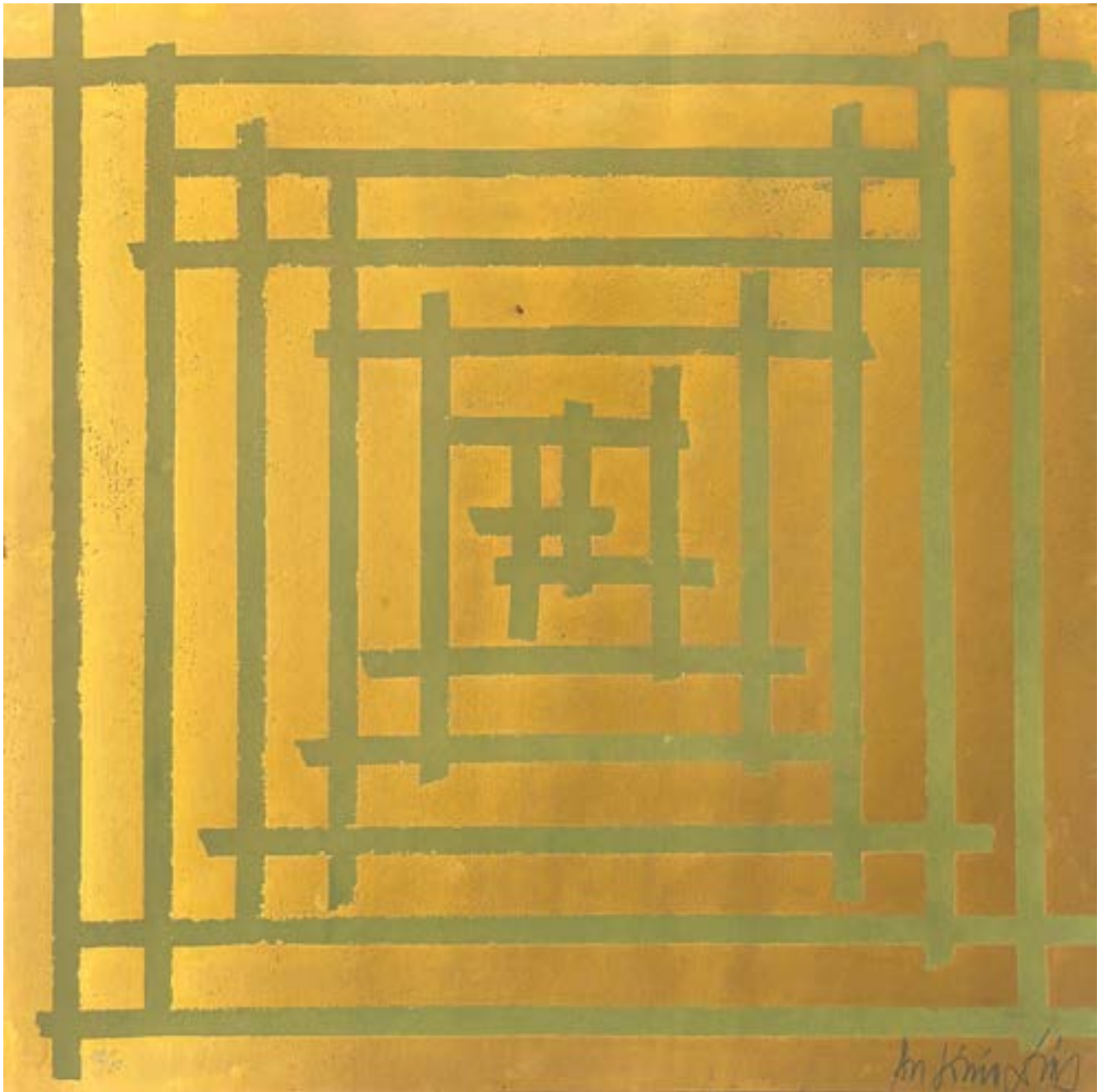
assinada na base

1968

*Editions Denise Rene - Paris.*

**Estimativa:**

R\$130.000 - R\$180.000



**39 - Antonio Dias** (1944 - 2018)

Sem título

Print 49/50

49,5 x 49,5 cm

assinada canto inferior direito

**Estimativa:**

R\$15.000 - R\$25.000



**40 - Mira Schendel** (1919 - 1988)

Bordado

ecoline sobre papel artesanal

42,5 x 24,4 cm

assinada canto inferior direito

1962

**Estimativa:**

R\$70.000 - R\$110.000



**41 - José Pancetti** (1902 - 1958)

Sem título

óleo sobre tela

46 x 61 cm

assinada canto inferior esquerdo

1937

**Estimativa:**

R\$60.000 - R\$80.000



**42 - Beatriz Milhazes (1960)**

Sem título

óleo sobre tela

179 x 160 cm

assinada no verso

1985

**Estimativa:**

R\$250.000 - R\$300.000



**43 - Angelo De Aquino (1945 - 2007)**

The Car

liquitex sobre tela

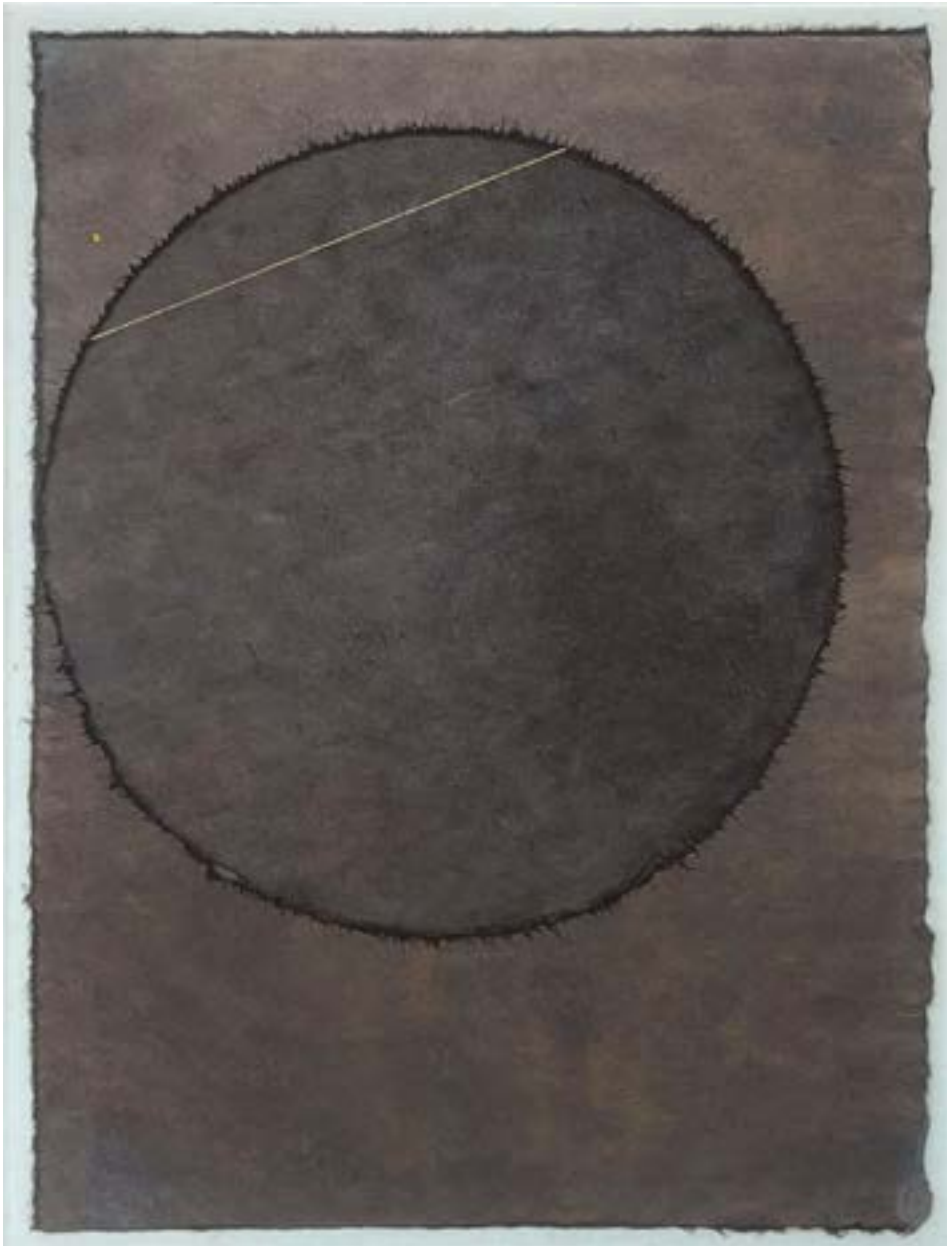
65 x 81 cm

assinada centro e verso

1996

**Estimativa:**

R\$40.000 - R\$50.000



**44 - Mira Schendel** (1919 - 1988)

Sem título

ecoline e ouro sobre papel artesanal

40 x 30 cm

assinada canto inferior direito

1980

**Estimativa:**

R\$100.000 - R\$150.000



**45 - Lidia Lisboa (1970)**

Sem título

tecido

230 x 230 cm

**Estimativa:**

R\$90.000 - R\$160.000



**46 - Niobe Xandó** (1915 - 2010)

Máscaras I

óleo sobre tela

50 x 100 cm

assinada no centro

c. 1966

*Participação: Niobe Xandó - A Arte de Subverter a ordem das Coisas, Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2007.*

*Reprodução: Catálogo da referida Exposição, página 70.*

*Ex Coleção Ana Cláudia Schenberg*

**Estimativa:**

R\$100.000 - R\$140.000



**47 - Antonio Henrique Amaral (1935 - 2015)**

Sem título

óleo sobre tela

71,5 x 76,5 cm

assinada canto inferior direito e verso

1979 NY

**Estimativa:**

R\$50.000 - R\$60.000



## 48 - Nelson Leirner (1932 - 2020)

Romaria

gesso, plástico e madeira

77 x 19 x 31 cm

assinada

1999 + 1

### **Estimativa:**

R\$65.000 - R\$80.000



**49 - Emanuel Araújo (1940 - 2022)**

Sem título

escultura em madeira

111 x 72 x 16 cm

assinada no verso

1985 SP

**Estimativa:**

R\$90.000 - R\$150.000



**50 - Wesley Duke Lee** (1931 - 2010)

O Grande Espelho (Triumpho) Lilith Maquiando-se  
nanquim, guache e xerox sobre papel

51 x 69 cm

assinada lado esquerdo ao centro

1966/86

*Com etiqueta Galeria São Paulo*

**Estimativa:**

R\$50.000 - R\$70.000



**51 - Arthur Luiz Piza** (1928 - 2017)

Sem título

trama arame galvanizado

58 x 52 cm

**Estimativa:**

R\$75.000 - R\$85.000



**52 - Oscar Oiwa (1965)**

Sem título

acrílica sobre tela

tríptico 225 x 330 cm ( 225 x 110 cm cada)

assinada no verso

2009 NY

**Estimativa:**

R\$80.000 - R\$150.000



**53 - Julia Isidrez (1967)**

Sem título

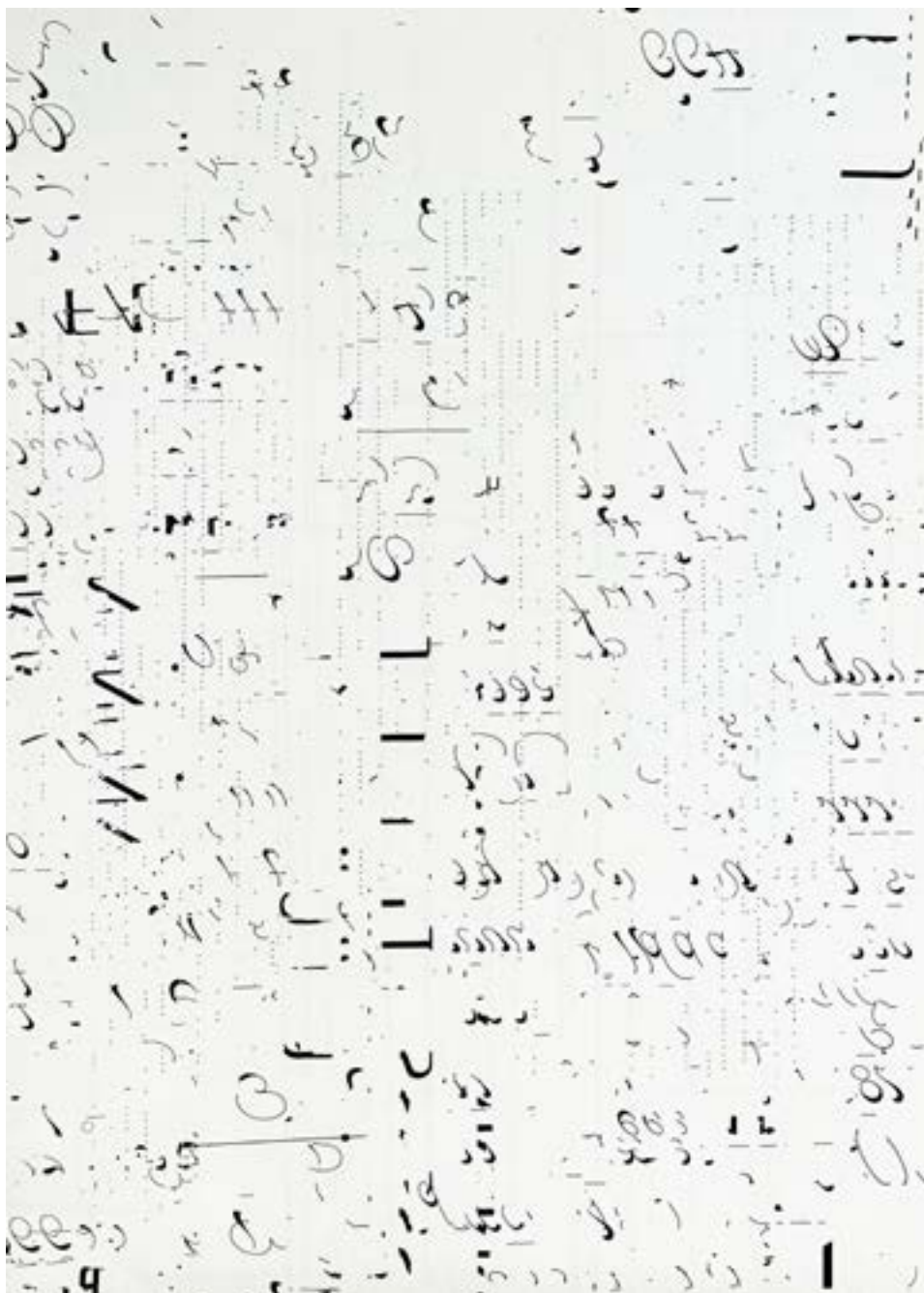
escultura em cerâmica

37 x 42 x 21 cm

assinada

**Estimativa:**

R\$60.000 - R\$70.000



**54 - Odiros Mlászho (1960)**

Sopa Nômade XI

impressão jato de tinta sobre papel Hahnemuehle Photo, 1/1

160 x 115 cm assinada no verso 2010

Com etiqueta Galeria Vermelho

**Estimativa:**

R\$55.000 - R\$70.000



**55 - Farnese De Andrade** (1926 - 1997)

O ser

madeira

120 x 31 x 20 cm

assinada no verso

1976

**Estimativa:**

R\$70.000 - R\$100.000



**56 - Farnese De Andrade (1926 - 1997)**

O ser e o seio

madeira

135 x 27 x 20 cm

assinada no verso

1979

**Estimativa:**

R\$70.000 - R\$100.000



**57 - Candido Portinari** (1903 - 1962)

Retrato de Maria Cecilia Ulmann

óleo sobre tela

46 x 38 cm

assinada canto inferior esquerdo

1940

*Catalogada no Projeto Portinari sob registro FCO1785 CR.*

*Reprodução: Catálogo Raisonné do Artista, Vol. II, sob número 1176, página 122.*

*Participação: Exposição Portinari, Museu Nacional de Belas Artes, 1943, reproduzida no catálogo da referida mostra.*

**Estimativa:**

R\$150.000 - R\$180.000



## 58 - Antonio Manuel (1947)

Frente a frente 4 "V" zes

acrílica sobre tela

90 x 120 cm

assinada no verso

1989

### **Estimativa:**

R\$100.000 - R\$130.000



**59 - Alberto Da Veiga Guignard** (1896 - 1962)

Retrato

óleo sobre tela colada em placa

54 x 45 cm

assinada canto inferior direito

1943

**Estimativa:**

R\$110.000 - R\$140.000



**60 - Beatriz Milhazes** (1960)

Entre o Mar e a Montanha

screenprint AP 5/6

75 x 75 cm

assinada no verso

1997/98

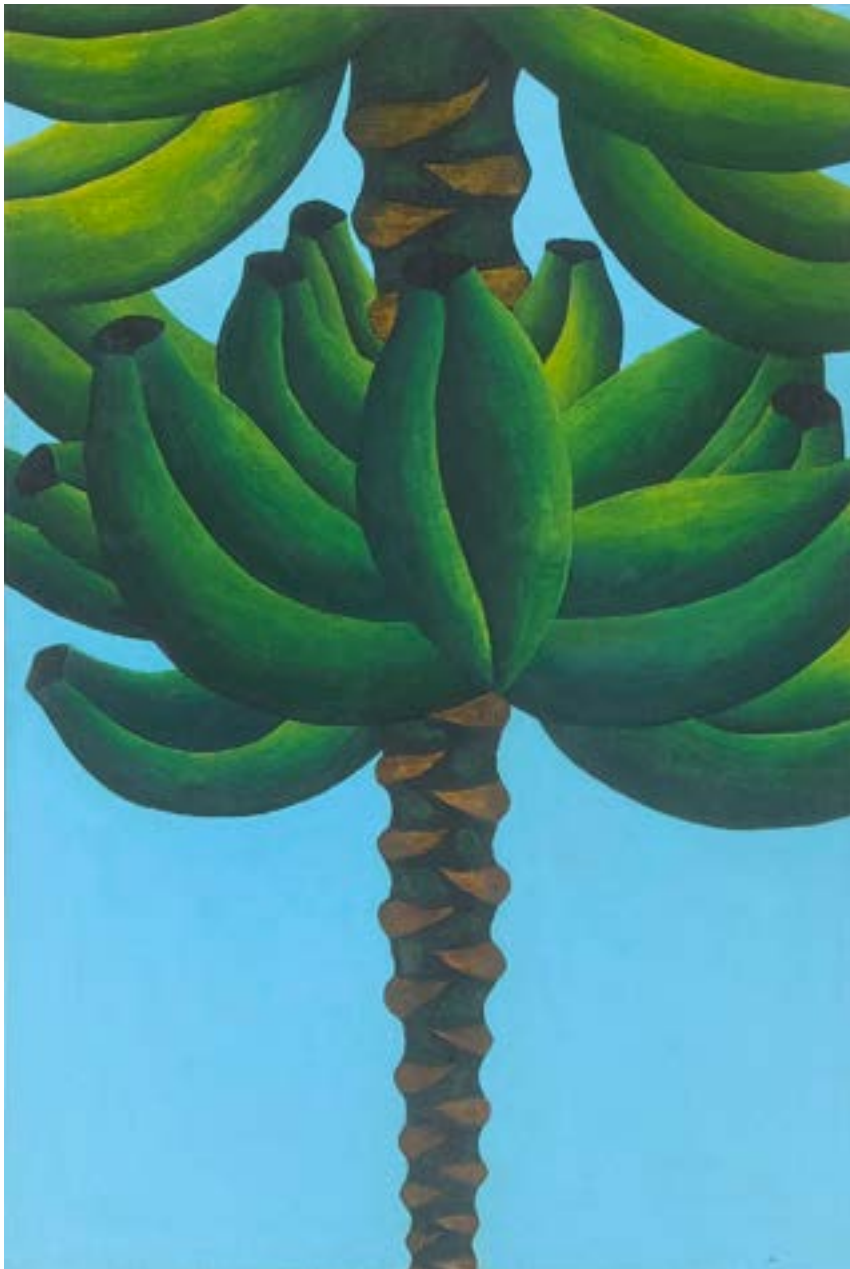
*Participação: - Exposição Beatriz Milhazes pintura, colagem*

*Estação Pinacoteca São Paulo 2008.*

*Reprodução: Livro Beatriz Milhazes pintura, colagem 2008, página 137.*

**Estimativa:**

R\$45.000 - R\$55.000



**61 - Antonio Henrique Amaral** (1935 - 2015)

Penca pendente

óleo sobre tela

100 x 65 cm

assinada no canto inferior direito e verso

1971

**Estimativa:**

R\$120.000 - R\$160.000



**62 - Aldo Bonadei** (1906 - 1973)

Casario

óleo sobre tela

72 x 58 cm

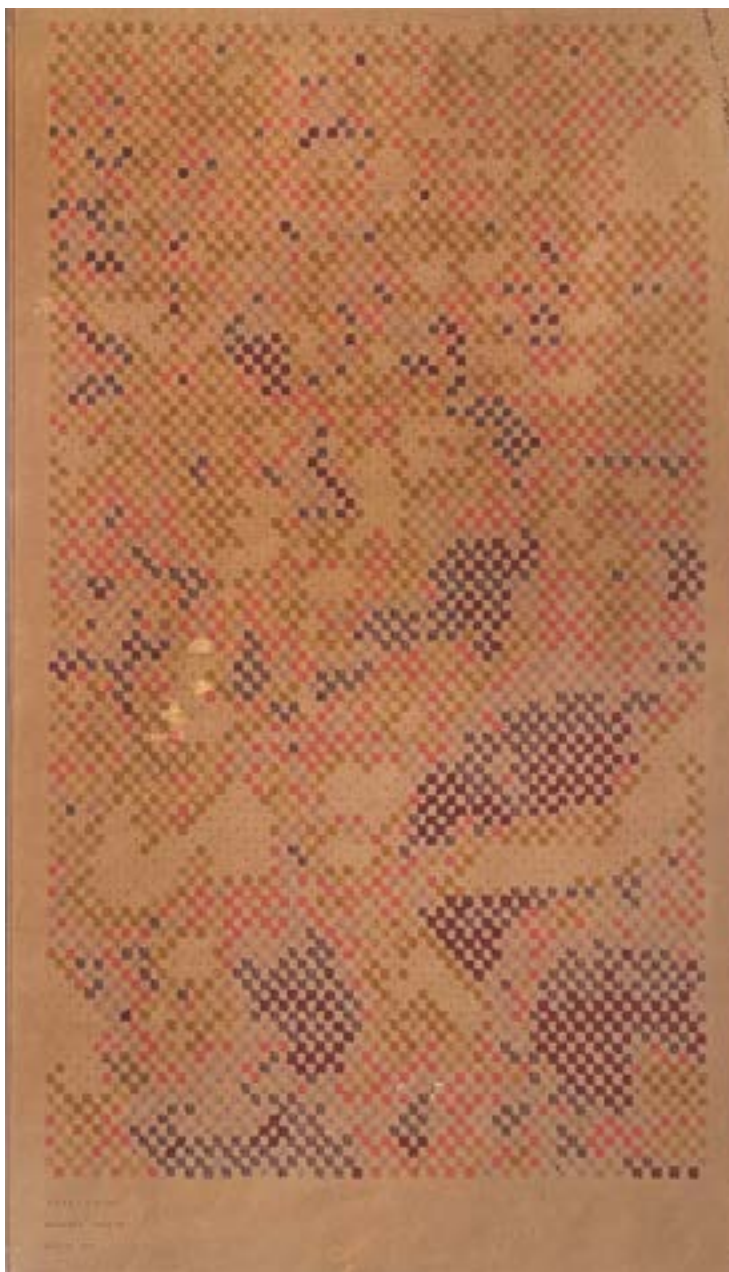
assinada canto inferior direito

1955

*Participação: Mostra Grupo Santa Helena na BM&F - Trajetórias, 2005*

**Estimativa:**

R\$100.000 - R\$120.000



**63 - Waldemar Cordeiro** (1925 - 1973)

3976 digitos

impressão matricial e hidrocor sobre papel

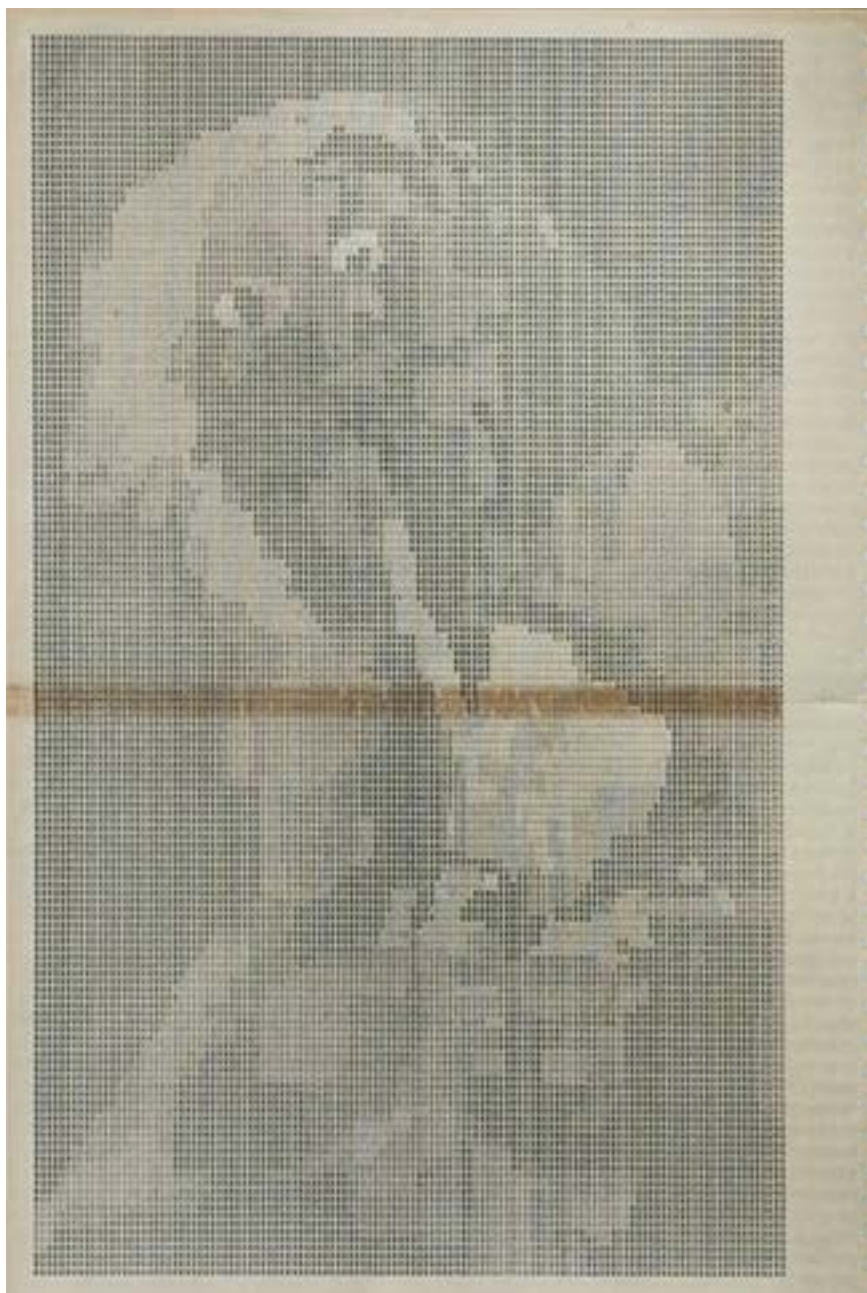
64 x 40,6 cm

assinada

1971 agosto

**Estimativa:**

R\$100.000 - R\$130.000



**64 - Waldemar Cordeiro** (1925 - 1973)

Sem título ( Saturno de Goya )

Impressão matricial sobre papel contínuo

51 x 35,5 cm

sem assinatura

**Estimativa:**

R\$80.000 - R\$110.000



**65 - Nelson Leirner** (1932 - 2020)

Da Série "Uma linha dura... não dura"

grafite, lápis de cor, caneta esferográfica, nanquim, guache e serigrafia sobre papel

107,5 x 155,5 x 6,5 cm

assinada lado direito

1978

*Participação: Nelson Leirner 2011 - 1961 = 50 Anos. Centro Cultural FIESP, Galeria de Arte do SESI SP, 2011.*

*Exposição - Uma linha dura... não dura, Galeria Luisa Strina, 1978.*

*Reprodução: Catálogo da referida exposição, FIESP / SESI SP, página 96/97.*

**Estimativa:**

R\$220.000 - R\$300.000



**66 - Thomaz Ianelli** (1932 - 2001)

Sem título

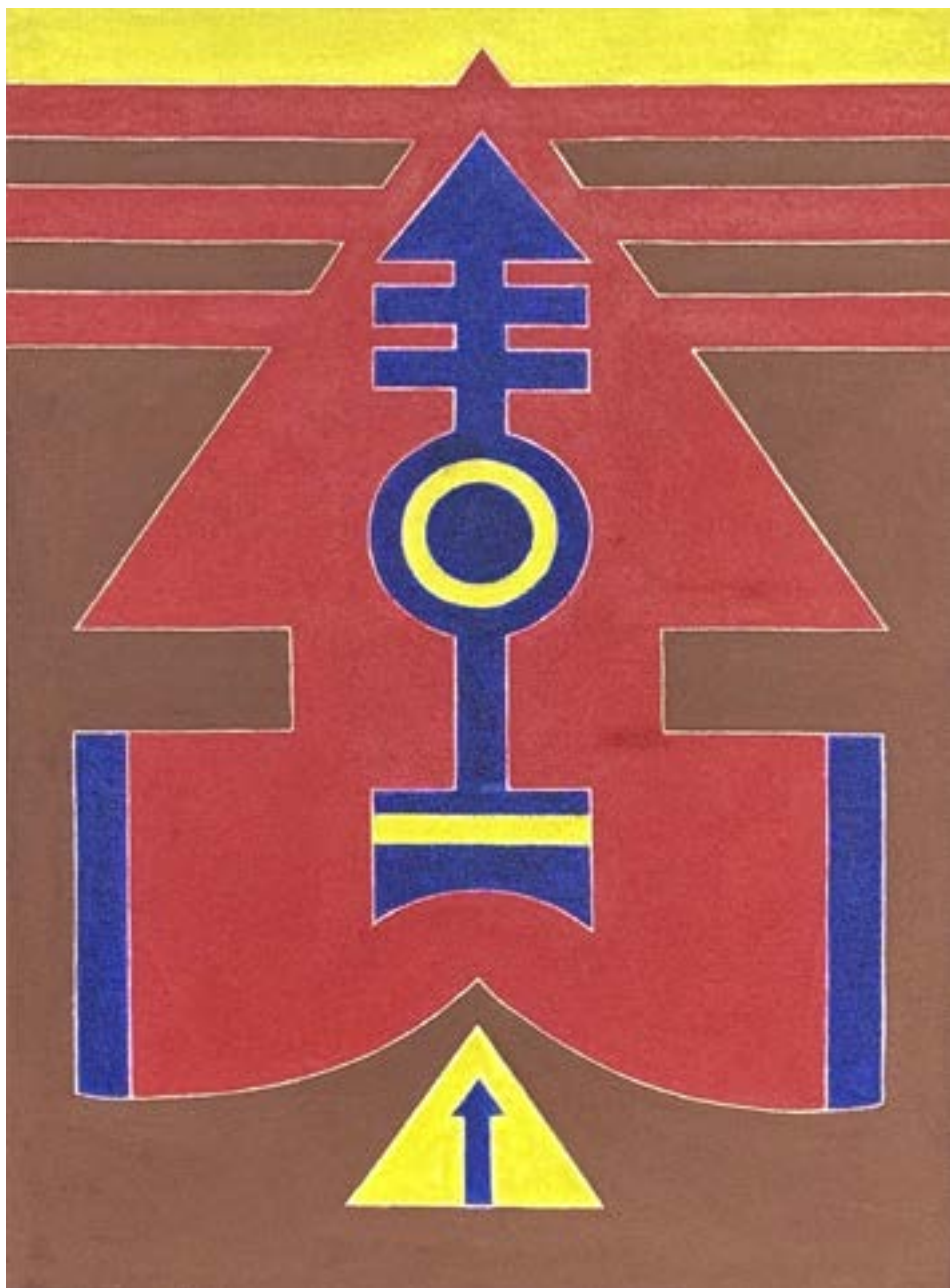
óleo sobre tela

115 x 150 cm

assinada no verso

**Estimativa:**

R\$50.000 - R\$65.000



**67 - Rubem Valentim** (1922 - 1991)

Emblema 82

acrílica sobre tela

50 x 35 cm

assinada no verso

1982 Brasília DF

**Estimativa:**

R\$90.000 - R\$140.000





## 68 - Rubem Valentim (1922 - 1991)

Emblema 86

acrílico sobre tela

41 x 27 cm

assinada no verso

1986 São Paulo SP

### **Estimativa:**

R\$80.000 - R\$150.000





**69 - Lygia Clark** (1920 - 1988)

Estrutura de Caixa de Fósforo Branca  
estudo, caixas de fósforos e guache

11 x 7 x 5 cm

sem assinatura

1964

*Acompanha Certificado de Autenticidade de Obra da Artista Lygia Clark - O Mundo de Lygia, Associação Cultural Clark, Nº 001038.*

**Estimativa:**

R\$400.000 - R\$500.000



**70 - Sandra Cinto (1968)**

Sem título

acrílica sobre tela

125 x 75 cm

assinada no verso

2020/2021

**Estimativa:**

R\$260.000 - R\$300.000



**71 - Flávio Shiró (1928)**

Epicentro

óleo sobre tela

151,5 x 146,5 cm

assinada no verso

1985/86

**Estimativa:**

R\$80.000 - R\$100.000



**72 - Joaquim Tenreiro (1906 - 1992)**

Banqueta

estrutura em jacarandá e assento em palinha

40 x 46 x 46 cm

**Estimativa:**

R\$7.000 - R\$10.000



### **73 - Sergio Rodrigues** (1927 - 2014)

Poltrona Leve Kilim

madeira maciça

67 x 68 x 67 cm

1973

*Reprodução: Livro Sérgio Rodrigues, organização Soraia Cals, 2000, página 142.*

*A Oca fez uma produção em série da Kilim com uma pequena intervenção de Freddy Van Camp.*

#### **Estimativa:**

R\$18.000 - R\$22.000



## 74 - Sergio Rodrigues (1927 - 2014)

Poltrona Leve Kilim

madeira maciça

67 x 68 x 67 cm

1973

*Reprodução: Livro Sérgio Rodrigues, organização Soraia Cals, 2000, página 142.*

*A Oca fez uma produção em série da Kilim com uma pequena intervenção de Freddy Van Camp.*

### **Estimativa:**

R\$18.000 - R\$22.000



## 75 - Carlos Motta

Cadeira Maresias

madeira cumaru e assento em percinta poliester off-white

63 x 72 x 82 cm

assinada

2015

### **Estimativa:**

R\$5.000 - R\$7.000



## 76 - Estúdio Lattoog

Poltrona Burle Marx

madeira maciça

85 x 75 x 73 cm

2009

### **Estimativa:**

R\$8.500 - R\$12.000



## 77 - Estúdio Lattoog

Poltrona Burle Marx

madeira maciça

85 x 75 x 73 cm

2009

### **Estimativa:**

R\$8.500 - R\$12.000



## **78 - Carlos Motta**

Par de Cadeiras São Paulo

estrutura em eucalipto certificado e assento em madeira revestido com laminado azul  
49 x 43 x 85 cm

assinadas - (no estado)

anos 1980

*Apesar da sua simplicidade, é uma referencia do design brasileiro, ganhando diversos prêmios, participando de importantes exposições, acervo de museus, espaços públicos, instituições, restaurantes, e residências.*

*Reprodução: Livro Móvel Moderno no Brasil*

### **Estimativa:**

R\$3.000 - R\$5.000



## **79 - Carlos Motta w**

Par de Cadeiras São Paulo  
eucalipto certificado e assento azul  
49 x 43 x 85 cm  
assinadas - (no estado)  
anos 1980

*Apesar da sua simplicidade, é uma referencia do design brasileiro, ganhando diversos prêmios, participando de importantes exposições, acervo de museus, espaços públicos, instituições, restaurantes, e residências.*

*Reprodução: Livro Móvel Moderno no Brasil*

### **Estimativa:**

R\$3.000 - R\$5.000



## 80 - Dionísio Del Santo (1925 - 1999)

Bovino Cultura

acrílica sobre tela

65 x 81 cm

assinada canto inferior direito e verso

1983

### **Estimativa:**

R\$30.000 - R\$40.000



## 81 - Alex Cervený (1963)

Sem título

aquarela, grafite e guache

9,3 x 11,5 cm

sem assinatura

**Estimativa:**

R\$12.000 - R\$16.000



## 82 - Alex Cervený (1963)

Sem título

aquarela e grafite

11,3 x 9,3 cm

sem assinatura

### **Estimativa:**

R\$12.000 - R\$16.000



### 83 - Alex Cerveny (1963)

Sem título

aquarela, grafite e guache, frente e verso

11,3 x 9,3 cm

sem assinatura

**Estimativa:**

R\$12.000 - R\$16.000





**84 - Alex Cervený (1963)**

Sem título

aquarela e grafite

11,3 x 9,3 cm

sem assinatura

**Estimativa:**

R\$12.000 - R\$16.000



**85 - Alex Cerveny (1963)**

Estranhos no Paraiso

aquarela e grafite

11,3 x 9,3 cm

assinada lado direito

2006

**Estimativa:**

R\$12.000 - R\$16.000

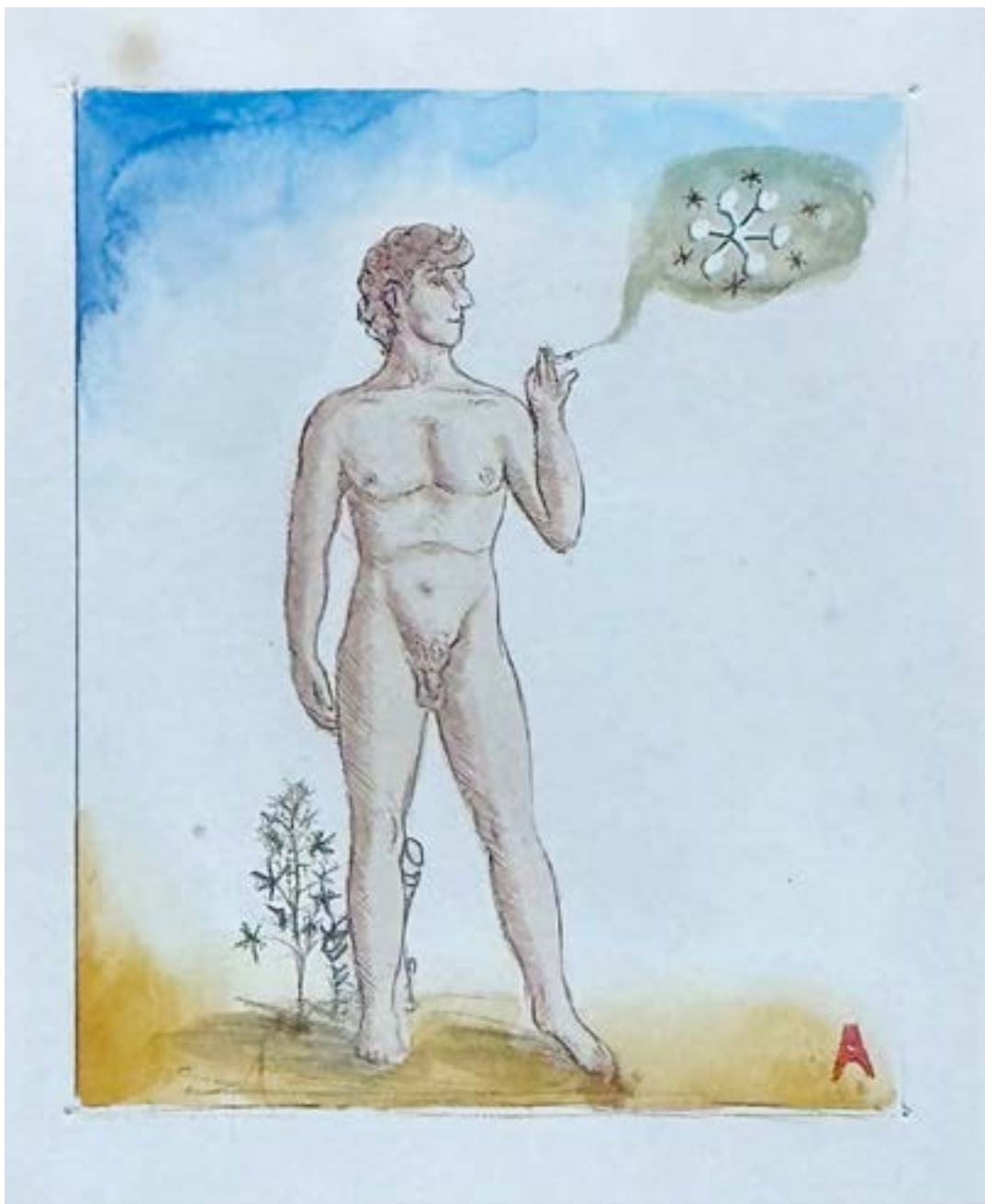


**86 - Alex Cerveny (1963)**

O assento é flutuante!!!  
aquarela, grafite e guache  
11,3 x 9,3 cm  
sem assinatura

**Estimativa:**

R\$12.000 - R\$16.000



**87 - Alex Cerveny (1963)**

Sem título

aquarela, grafite e guache , frente e verso

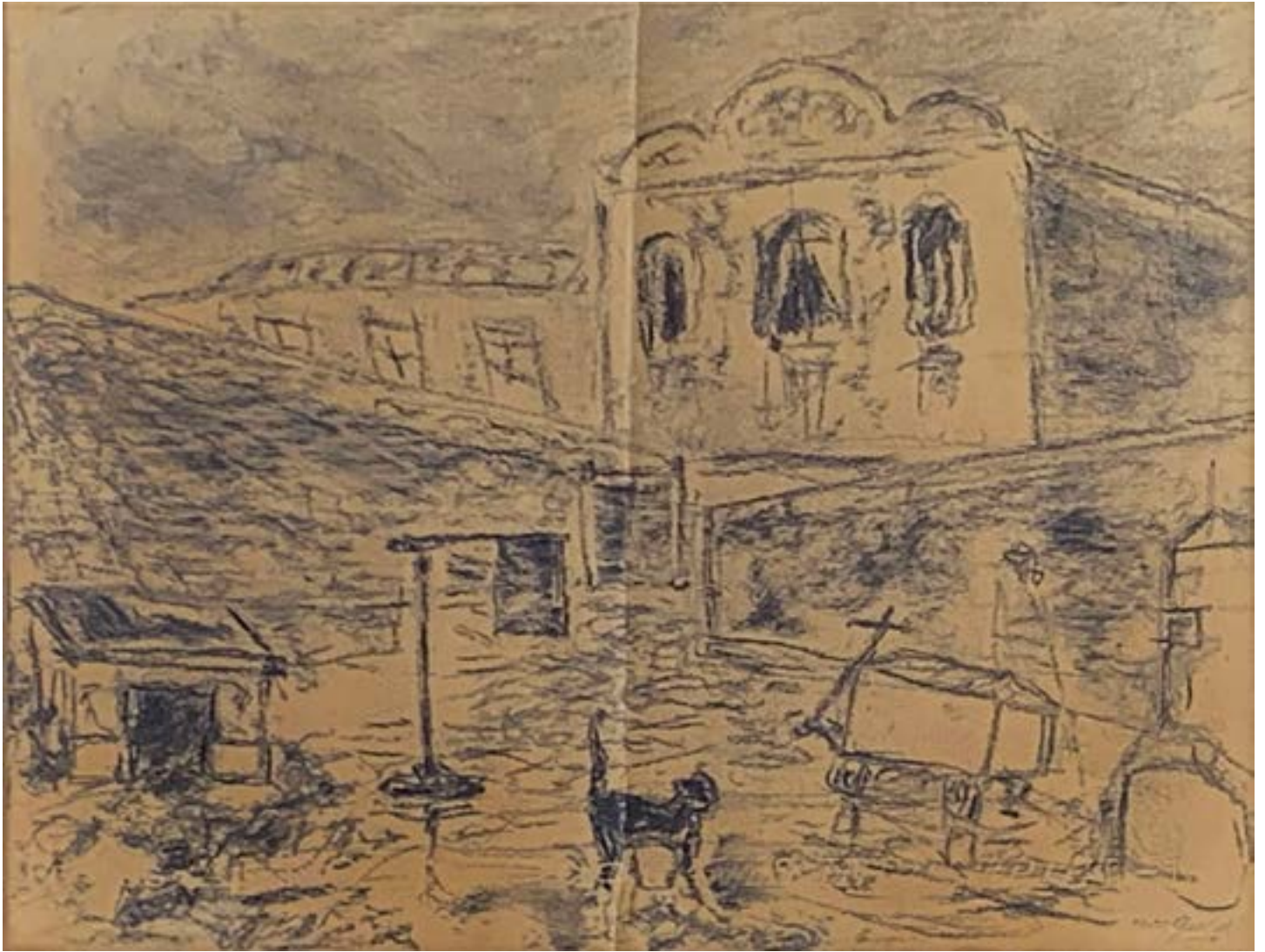
11,3 x 9,3 cm

assinada canto inferior direito

**Estimativa:**

R\$12.000 - R\$16.000





**88 - Oswaldo Goeldi** (1895 - 1961)

Cena urbana

carvão

23,5 x 30,5 cm

assinada canto inferior direito

**Estimativa:**

R\$20.000 - R\$30.000



**89 - Oswaldo Goeldi** (1895 - 1961)

Sem título

nanquim

22 x 15,5 cm

assinada canto inferior direito

Com dedicatória "ao José Maria"

**Estimativa:**

R\$20.000 - R\$30.000



**90 - Gregório Gruber** (1951)  
Sem título, São Paulo noturno (Edifício Itália)  
óleo sobre tela  
160 x 209 cm  
assinada canto inferior esquerdo  
1987

**Estimativa:**  
R\$30.000 - R\$45.000



**91 - Aldemir Martins** (1922 - 2006)

Sem título

óleo sobre tela

130 x 162

assinada canto inferior direito e verso

outubro 1984

**Estimativa:**

R\$110.000 - R\$140.000



**92 - Carlos Scliar** (1920 - 2001)

Os barcos

vinil e colagem encerado sobre tela

55 x 75 cm

assinada canto inferior esquerdo e verso

1983

**Estimativa:**

R\$4.000 - R\$6.000



**93 - Max Bill** (1908 - 1994)

Sem título

Print, E.A.

60 x 60 cm

assinada canto inferior direito

1971

**Estimativa:**

R\$3.500 - R\$4.000



**94 - Almir Da Silva Mavignier (1925-2018)**

Sem título

Print, 20/130

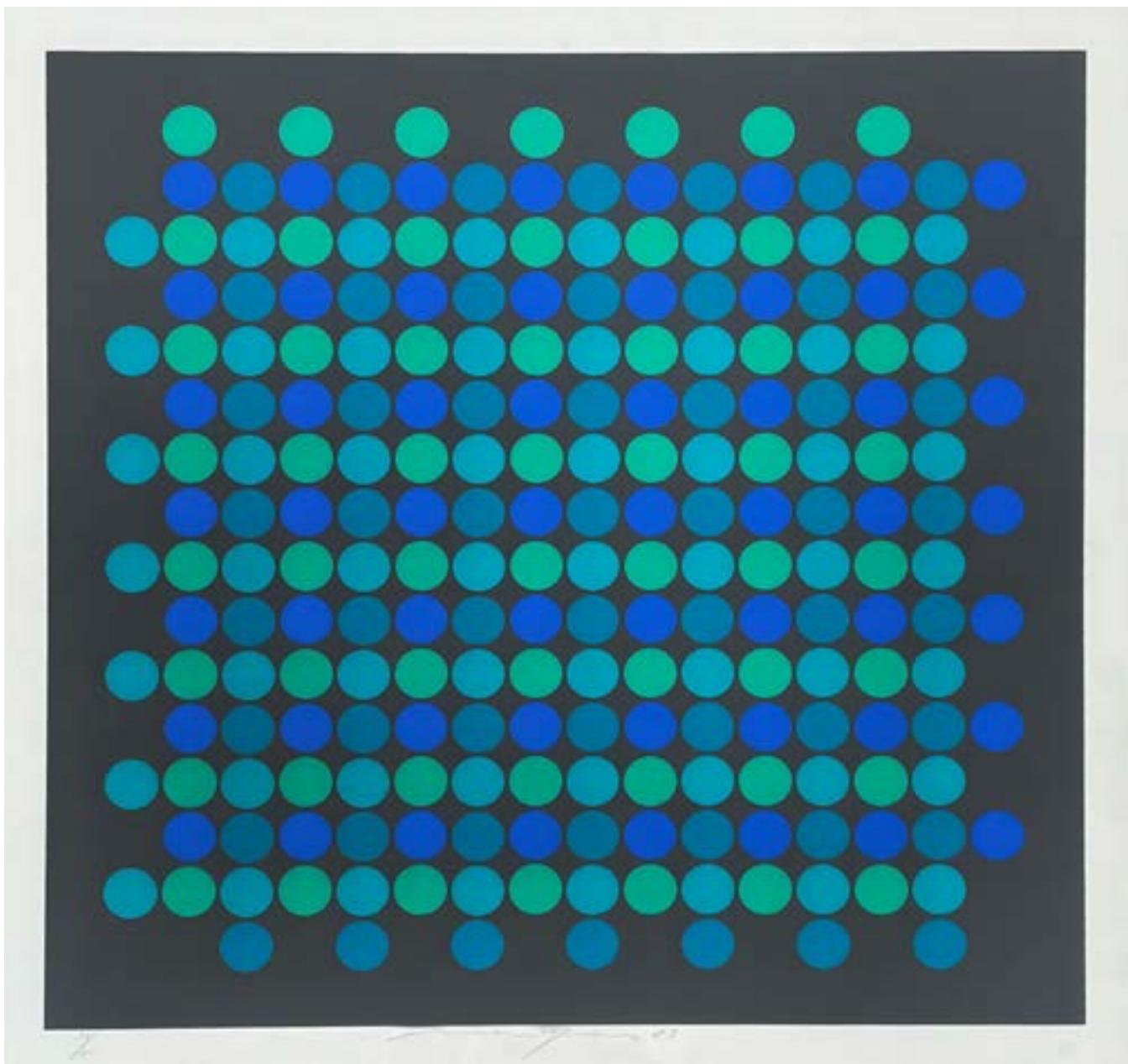
80 x 55,5 cm (área impressa)

assinada no centro

1992

**Estimativa:**

R\$3.500 - R\$4.000



**95 - Almir Da Silva Mavignier (1925-2018)**

Sem título

Print , 36/200

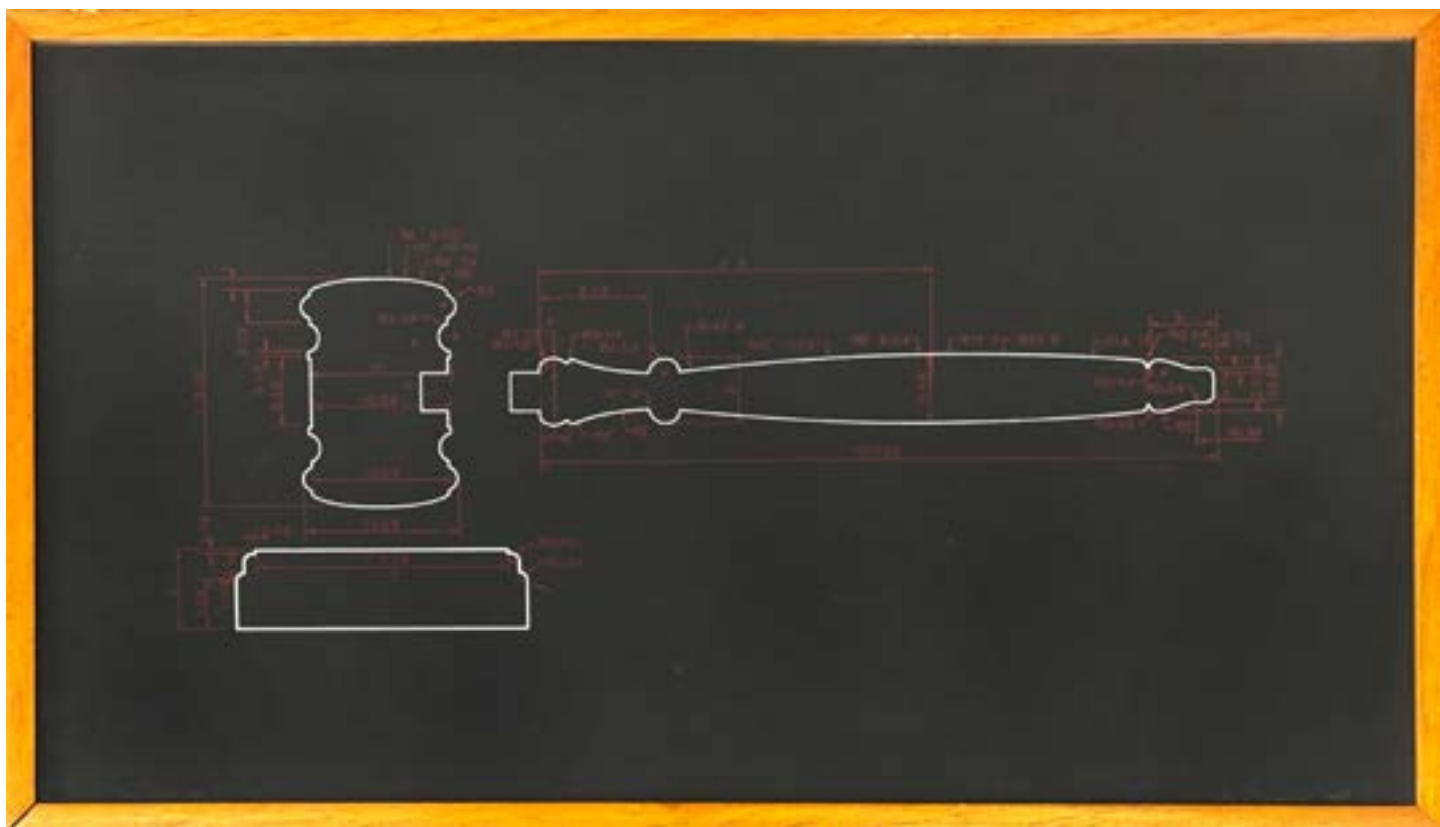
54 x 54 cm

assinada no centro

1973

**Estimativa:**

R\$3.500 - R\$4.000



**96 - José Damasceno (1968)**

Meta Auction Plan

screenprint sobre papel

40 x 70 cm

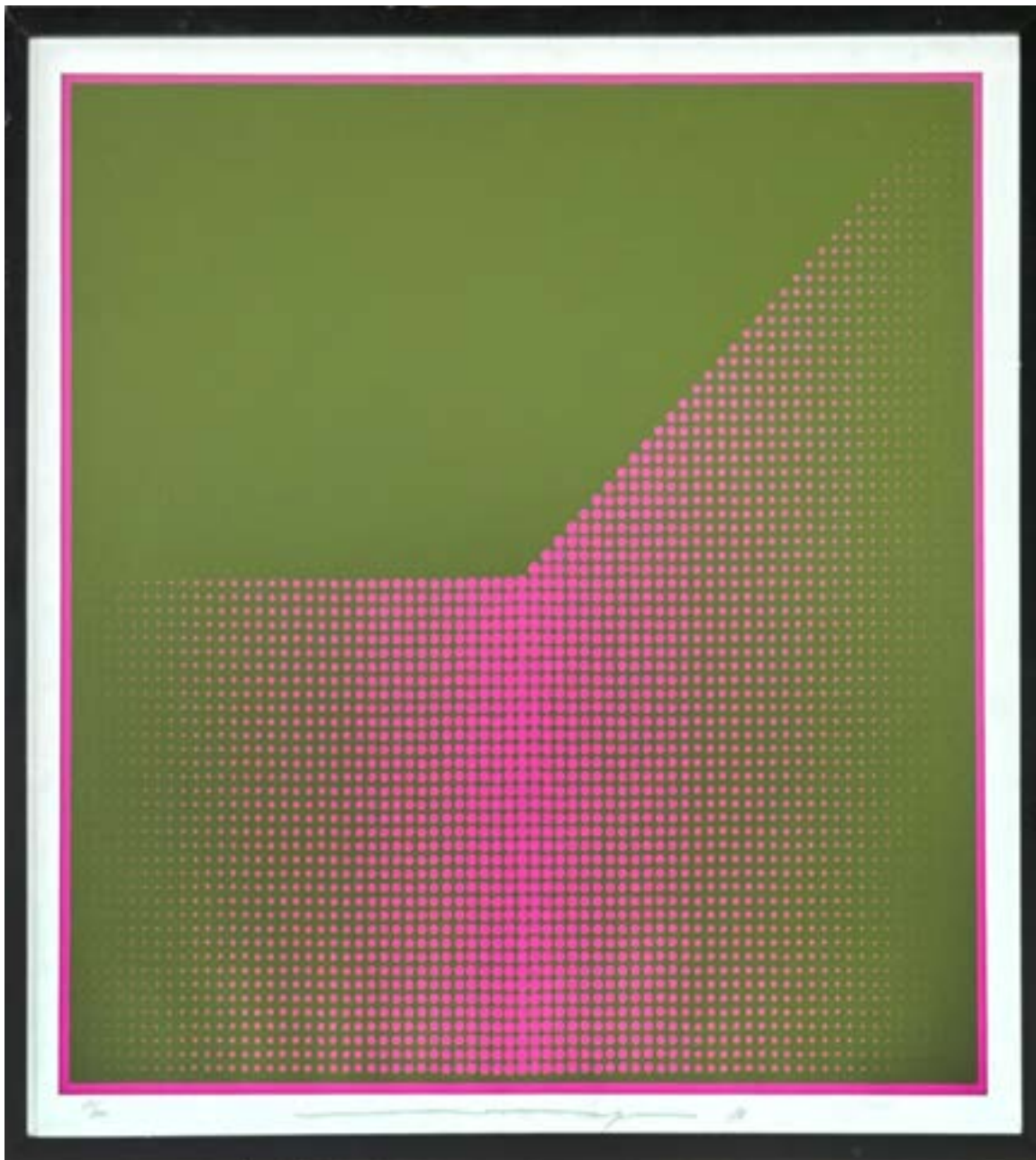
assinada canto inferior direito

2004

Com etiqueta Galeria Fortes Vilaça

**Estimativa:**

R\$3.500 - R\$4.000



**97 - Almir Da Silva Mavignier (1925-2018)**

Sem título

Print, 12/200

55,5 x 55,5 cm

assinada no centro

1976

**Estimativa:**

R\$3.500 - R\$4.000



**98 - Almir Da Silva Mavignier (1925-2018)**

Sem título

Print, 10/200

70 x 50 cm

assinada no centro

1973

**Estimativa:**

R\$3.500 - R\$4.000



**99 - Constantin von Mitschke-Collande** (1884 - 1956)

Mutter

gravura

34 x 29 cm (área impressa)

assinada

1919

**Estimativa:**

R\$3.500 - R\$4.000



**100 - Roberto Burle Marx (1909 - 1994)**

Apipucos

gravura, PI

51 x 69 cm

assinada canto inferior direito

1987

**Estimativa:**

R\$3.500 - R\$4.500



**101 - Tomie Ohtake** (1913 - 2015)

Sem título

gravura em metal, PA

52,5 x 79 cm (área impressa)

assinada canto inferior direito

1990

**Estimativa:**

R\$3.500 - R\$4.500



**102 - Valdir Sarubbi** (1939 - 2000)

Sem título

relevo sobre papel

70 x 50 cm

assinada canto inferior direito

1987

**Estimativa:**

R\$19.000 - R\$24.000



**103 - Sergio Romagnolo (1957)**

Máscara para op Baile do MAM

plástico

14,5 x 16,5 x 7,5 cm

**Estimativa:**

R\$1.000 - R\$2.000



**104 - Sergio Romagnolo** (1957)

Máscara para o Baile do MAM

plástico

14 x 14 x 6,5 cm

**Estimativa:**

R\$1.000 - R\$2.000



**105 - Marcelo Cipis (1959)**

Sem título

acrílica sobre tela

70 x 70 cm

assinada canto inferior direito

(1985)

**Estimativa:**

R\$7.000 - R\$9.000



**106 - Alex Flemming (1954)**

Sem título

topázio, mdf e acrílica

52 cm de diametro

assinada no verso

2006

**Estimativa:**

R\$9.000 - R\$12.000



**107 - Siron Franco** (1947)

2 pedacinhos dele

acrílico sobre tela

25 x 35 cm

assinada canto inferior direito e verso

1999

**Estimativa:**

R\$25.000 - R\$30.000



**108 - Luciano Figueiredo (1948)**

Relevo

acrílica sobre papel e madeira

50 x 50 x 6 cm

assinada no verso

2011

**Estimativa:**

R\$15.000 - R\$20.000



**109 - Mario Gruber (1927 - 2011)**

Sem título

óleo sobre tela

133 x 118,5 cm

assinada canto inferior direito

1983

**Estimativa:**

R\$15.000 - R\$20.000



**110 - Mario Gruber** (1927 - 2011)

Sem título

óleo sobre tela colada em madeira

118 x 133 cm

assinada canto inferior esquerdo

1982

**Estimativa:**

R\$15.000 - R\$20.000

# REGULAMENTO DO LEILÃO

1.- A Participação no leilão implica no entendimento e na aceitação do presente Regulamento.

2.- As obras que compõem o presente Leilão de Arte, estarão em **exposição à Rua Groenlândia, 1897 - São Paulo, nos dias 9, 10, 11, 12, 13, 16 e 17 de março das 12h00 às 19h00, no dia 14 de março, sábado, das 12h00 às 16h00.**

3.- Todas as obras foram cuidadosamente selecionadas e examinadas pelo Leiloeiro Oficial Aloisio Cravo Cardoso, que se responsabiliza pela sua autenticidade, sem prejuízo da responsabilidade solidária do proprietário da obra.

No caso de eventual inautenticidade, devidamente comprovada, através, de 2 (dois) laudos de peritos idôneos, ficará desfeita a venda, recebendo o arrematante a devolução integral do preço pago, desde que a reclamação seja feita no prazo de 30 (trinta) dias, a contar da arrematação.

Findo o prazo acima, não serão mais admitidas quaisquer reclamações, considerando-se definitiva a venda.

4.- As obras são vendidas no estado, pelo que se solicita aos interessados seu prévio e detidoexame, não sendo admitidas reclamações posteriores quanto às condições físicas de qualquer lote.

5.- **O Leilão terá lugar no dia 17 de março de 2026, a partir das 20:00 horas, na plataforma iarremate.com Ofertas por escrito poderão ser feitas antes do Leilão.**

6.- O arrematante se compromete a efetuar o pagamento das obras adquiridas, acrescido do valor de 5% da comissão do leiloeiro, no prazo de 2 (dois) dias da data da arrematação. Se o arrematante não efetuar o pagamento no prazo estipulado, poderão o Leiloeiro, o Consignatário ou o Proprietário da coisa vendida:

a) considerar desfeita a venda e executar judicialmente o arrematante para cobrar o valor de 50% (cinquenta por cento), a título de multa compensatória e perdas e danos e, a comissão do leiloeiro, com correção monetária, juros e demais acessórios, ou;

b) executar judicialmente o arrematante, pelo total do preço da arrematação e da comissão, com correção monetária, juros e demais acessórios pertinentes. Em uma ou em outra das hipóteses, poderá o leiloeiro consignatário, ou o proprietário da coisa vendida promover o saque de letras de câmbio à vista, das referidas quantias.

7.- As obras adquiridas devem ser retiradas impreterivelmente, até 2 (dois) dias após a sua arrematação, por conta e risco do arrematante. **A entrega far-se-á nos dias 18 e 19 de março das 12h00 às 18h00 horas, contra o pagamento do saldo, à Rua Groenlândia, 1897.**

8.- Caso a obra não seja retirada no prazo previsto na cláusula n.º 7, e o arrematante não tiver efetuado o pagamento, será passível da competente execução judicial dessas quantias, aplicável ao disposto na letra "a" do contexto da cláusula 6ª deste regulamento.

9.- O Leiloeiro, como mandatário que é, dos vendedores, e agindo em seu nome, reserva-se o direito de não aceitar lances, agrupar ou retirar lotes, sem nenhuma obrigação de esclarecer os motivos de suas decisões.

10.- Qualquer litígio ficará subordinado à Legislação Brasileira e à jurisdição dos tribunais da Cidade de São Paulo, qualquer que seja o domicílio das partes. Casos omissos serão regulados pela Legislação pertinente e em especial pelo Decreto 22.427/33, e suas disposições complementares.